

フルート・ヴァイオリン・オーボエ・ホルン 公開レッスン 受講生・聴講生 募集中!

- 日時 / 2017年7月9日[日] 10:00~12:00
- 会場 / サラマンカホール
- 講師 / 工藤重典(フルート) 森下幸路(ヴァイオリン) 古部賢一(オーボエ) 日橋辰朗(ホルン)

〈受講を希望する方〉

対象 / 10歳以上の方でフルート、ヴァイオリン、オーボエ、ホルンのいずれかの楽器を勉強中の方。

申込方法 / 裏面の「受講生 申込書」に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXでお申込みください。HPからもダウンロードできます。

申込先 / 〒500-8384 岐阜県岐阜市藪田南5-14-53
サラマンカホール事務室「夏の講習会」係
TEL.058-277-1113 FAX.058-277-1119

受講定員 / 各楽器4名(1人あたり30分程度)

受講料 / 2,000円

締切 / 2017年5月26日(金)必着 ※書類選考後、全員に結果をお知らせします。

〈聴講を希望する方〉

対象 / 小学生以上の方。

申込方法 / お電話でお申し込み下さい。

申込先 / サラマンカホールチケットセンター
TEL.058-277-1110

聴講料 / 無料



© 土居政則

札幌生まれ。1979年パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業。これまでに協奏曲やリサイタル、マスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。20年以上に渡り小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリ・エコール・ノルマル、東京音楽大学、エリーザベト音楽大学、大阪音楽大学にて後進の指導にもあたっている。水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者。



Koji MORISHITA

シンシナティ大学特別奨学生としてドロシー・ディーレー女史に学び、桐朋学園卒業。92年まで安田謙一郎弦楽四重奏団のヴァイオリン奏者を務め、2000年までは仙台フィルのコンサートマスター。ソリストとしても全国で多くのファンを魅了し続けている。現在はソロ活動の傍ら、浜松フィルのコンサートマスター、大阪響の首席ソロ・コンサートマスターを務めるほか、全国の主要オーケストラに度々ゲスト・コンサートマスターとして招かれている。大阪音楽大学特任教授。



© 土居政則

東京藝術大学在学中に新日本フィル首席オーボエ奏者に就任。柔らかく甘い音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演。室内楽でも活躍し、ジャンルにとらわれない活躍を続けている。第10回出光音楽賞受賞。東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師、札幌大谷大学芸術学部の客員教授。「国際オーボエコンクール・軽井沢」「日本音楽コンクール」等の審査員もつとめる。サイトウキネンオーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



© 読売日本交響楽団

東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位、及び特別大賞を受賞。第80回日本音楽コンクール第1位、及び聴衆賞を受賞。2007~2011年小澤征爾音楽塾オーケストラメンバー。2012~16年木曾音楽祭、東京・春・音楽祭に出演。後藤照久、井手詩朗、水野信行の各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を経て、現在、読売日本交響楽団首席ホルン奏者。

◆ サラマンカホール 夏の特別 プロジェクト2017 タイムスケジュール

*内容は変更の場合がございます。

7.8(土)		7.9(日)			
14:00~16:00	10:00~12:00	11:30~12:30	13:00~14:00	14:00~15:00	15:30開場 / 16:00開演
モーツァルト・ガラ 公開リハーサル	Fl. Vn. Ob. Hr. 公開レッスン	吉田将が語る ファゴット	受講生 コンサート	石井宏の モーツァルト・カフェ	モーツァルト・ガラ