

ギイ・ボヴェ オルガンマスタークラス

マスタークラス募集要項

- 開講日時 **2017年9月15日[金]**
18:30(聴講受付18:15)
- 会場 サラマンカホール
- 講師 ギイ・ボヴェ
(パーゼル音楽院名誉教授)
- 募集人数 3名(一人あたり約40分)
- 受講料 10,000円
- 練習日 2017年9月12日[火]
9:00~17:00(一人あたり約2時間)
※時間枠は指定できません。
- 申込締切 **2017年8月14日[月] 必着**
- 申込方法 裏面の専用申込用紙に必要事項を記入し、
下記宛郵送またはFAXにてお申し込みください。
〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53
サラマンカホール事務室
「ギイ・ボヴェ オルガンマスタークラス」係
FAX.058-277-1119
(お問合せ)サラマンカホール事務室 TEL.058-277-1113
※8月下旬を目途にお申込みいただいた方全員に選考結果
をお知らせいたします。
※受講内定した方には、練習日の時間枠通知と受講料の
お支払い方法等のご案内を送付させていただきます。
- 申込先



受講曲

J.S.バッハの作品、スペインの作品、ギイ・ボヴェの作品から選んでください。

講師紹介 ギイ・ボヴェ (Guy Bovet)

ギイ・ボヴェ(1942年5月22日生まれ)は、多才で、独創的かつ知性に溢れた芸術家として賞賛されている。オルガンが弾かれる世界各地を頻りに旅し、多忙なコンサート・スケジュールは年間約60公演にものぼる。50枚以上のレコードやCDは、主にスイス、フランス、スペイン、南米、近年では日本、フィリピンの歴史的楽器で録音されている。その中のいくつかは、フランスのLaser d'or賞やドイツのGrammi賞を受賞している。歴史的楽器の保存活動も世界中でおこなっており、高い評価を得ている。その活動の中で、ヨーロッパ、日本、南北アメリカのオルガン建造家や修復家に助言を与えている。オルガニストで作曲家のジャン・アランが、そのほとんどの作品を作曲する際に使ったアラン家のオルガンも、妻マリサとともに修復した。その楽器は現在、スイスのロマンモティエ村にある元クリュニー女子修道院に設置され、彼が音楽監督を務めるオルガン講習会が毎年開かれている。作曲家としても知られ、演劇や映画の音楽も含め、250曲以上の作品を作曲している。オルガン曲の多くはオックスフォード大学出版局、スコラ・カントルム、オイレンブルクなどから出版されている。アインジーデルン修道院の4つのオルガンのための作品集(ドプリンガー)、スペインの作曲家ホセ・リドンのオルガン作品集(スコラ・カントルム)を出版している。また、待望のフランシスコ・コレア・デ・アラウホ『オルガンの技法』(1626年)の新版をフランス語、ドイツ語、英語、日本語の校訂報告付きでポロニーヤのUt Orpheusより2007年に出版した。彼はまた研究者として、2000以上の論文を音楽雑誌などに書いており、更にスイスのオルガン誌『La Tribune de l'Orgue』の編集長も務めている。スペイン・オルガン音楽の専門家として、UNESCOとスイス文化財団PRO HELVETIAと協力して、メキシコとブラジルの歴史的オルガンの調査・研究もおこなった。20年にわたりサラマンカ大学のスペイン・オルガン音楽のコースで教えるとともに、世界中の音楽祭、大学やアカデミーにおいて、様々なテーマのマスタークラスで後進の指導にあたっている。また、多くの国際オルガンコンクールで審査員を務めている。ギイ・ボヴェは、2008年7月に退職するまで、長年、スイスのパーゼル音楽大学教授と、1998年から2009年までヌーシャテル協同教会オルガニストを務めた。アメリカ・テキサス州ダラスの名誉市民、ヌーシャテル大学名誉教授。彼の教育活動に対して日本で二度、フィリピンでも歴史的オルガンの保存と若手オルガニストの育成に対して名誉賞を贈られている。2007年、ヌーシャテル研究所より名誉賞を授与された。現在、パーゼル音楽院名誉教授。サラマンカホールでは15年にわたり「スペイン・オルガン音楽アカデミー」の講師を務めた。

聴講ご希望の方

- 聴講料 2,000円
(チケット取り扱い:サラマンカホールチケットセンター
TEL.058-277-1110)
※全自由席 ※未就学児入場不可
(発売日)サラマンカメイト:2017年6月8日(木)
一般:2017年6月15日(木)



ギイ・ボヴェ オルガンリサイタル

2017.9/16[土] 開場 14:30 開演 15:00

チケット
全席指定 **S 3,000円** **A 2,000円**
※学生半額(30歳まで) ※サラマンカメイトは1割引
※未就学児の入場はご遠慮ください。

サラマンカメイト
先行発売: 2017.6/8[木]
一般発売: 2017.6/15[木]

※詳しくは別紙「ギイ・ボヴェ オルガンリサイタル」
チラシをご参照ください。

ギィ・ボヴェ オルガンマスタークラス

平成29年9月15日[金] 18:30

受講申込書

ギィ・ボヴェによるオルガンマスタークラスの受講を下記のとおり申し込みます。

平成29年 月 日

氏名	ふりがな	年齢	歳
住所	〒 -		
連絡先	TEL	FAX	
	Eメール(携帯キャリアメール不可)		@
職業 学校名等			
音楽歴 演奏歴 (別紙添付可)	※これまで師事された先生、経験年数など		
受講曲	原語	練習日(9/12[火])参加の有無 ※○で囲んでください。	
	日本語	参加・不参加	

使用楽器

サラマンカホール パイプオルガン(辻オルガン製)

スペイン・ルネサンス様式(サラマンカ大聖堂の複製)と北ドイツ・バロック様式を独創的に組み合わせたコンサートオルガン。

- ストップ数45 ■パイプの本数2,997本 ■メカニカルキーアクション
- メカニカルストップアクション ■3段手鍵盤、足鍵盤

お申し込み先・お問い合わせ先

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務局
「ギィ・ボヴェ オルガンマスタークラス」係宛

FAX.058-277-1119 申込締切:2017年8月14日[月]必着

〈お問い合わせ〉TEL.058-277-1113

〈個人情報の取り扱いについて〉を提出いただいた、個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用します。

