

ぎふ秋の音楽祭 2017

“鍵盤の日”

7つの KENBAN CONCERT



音楽祭メインコンサート～サラマンカホールで2日連続～

11/18 [土]
saturday

SALAMANCA SELECTION

LIFE 人生に似たピアノ

～横山幸雄10時間ショパン連続演奏～

ショパン84曲を6部に分けて演奏
演奏者と聴き手が、ともにたどるショパンの人生

Piano



©アールアンフィニ

11/19 [日]
sunday

SALAMANCA SELECTION

ピアノパーティー

サラマンカホールのピアノ4台が勢ぞろい

4台8手のベートーヴェン「運命」
ショパン、リスト、ブラームス、シューマンの名曲、そしてライヒの現代曲



だれでも押せば音が出る鍵盤

でも“この音はこの人じゃないと出せない”という不思議さ

ピアノはもちろん、チェンバロ、パイプオルガン、そして鍵盤打楽器のマリンバ

いろいろと聴いて、いろいろと見えてくる・・・新しい音楽の楽しみ

4つの会場でくりひろげられる

7つの“鍵盤”コンサート

7つの
KENBAN
CONCERT



サラマンカホール

サラマンカホール パイプオルガン

10/28 [土]
saturday

2マリンバ&ピアノ 凜 美術館コンサート

2台のマリンバとピアノのトリオ、ワクワクしてきます。



【プログラム】
剣の舞
カルメン・ア・ラカルト
君の瞳に恋してる
瑠璃色の地球 ほか

会場■岐阜県美術館 多目的ホール
時間■14:00～15:00
料金■無料(チケットレス)

岐阜県美術館
INFORMATION
岐阜県美術館35周年企画

Marimba

10/29 [日]
sunday

かなでる かなえる 鍵盤の調べ ピアノコンサート

音楽には障がいはない！
是非、その無垢な調べをお聴きください。



【プログラム】
渚のアデリーヌ
365日の紙飛行機 ほか

会場■ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
時間■14:00開演
料金■無料(要整理券)
出演■桑原良恵(ピアノ)ほか
主催・問合せ■(公財)岐阜県教育文化財団(058-233-8164)
詳細はHP「ぎふ清流文化プラザ 文化振興事業」で検索

Piano

11/04 [土]
saturday

十六銀行創立140周年特別企画

中野振一郎 チェンバロリサイタル

会場■クララザールじゅうろく音楽堂
時間■18:00開演
※100名をご招待(受付は終了しました)
主催■公益財団法人 十六地域振興財団



© 福見伸介

Chembalo

11/08 [水]
wednesday

パイプオルガン・エクステンション・コンサート “秋の夜はオルガンが染みる”

ぶらっと、オルガンでも聴きにきませんか？秋の夜、シートに身を沈め
オルガンの響きに身をゆだねる・・・そういう贅沢、わるくないでしょ？



【プログラム】
バッハ:パストラーレ BWV590 より
ベートーヴェン:笛時計のための5つの小品より
ブラームス:前奏曲とフーガ ト短調 ほか

会場■サラマンカホール
時間■18:30開場 19:00開演 20:00終演
料金■無料(チケットレス)
出演■阪野真結子(パイプオルガン)

Organ

11/10 [金]
friday

500円 サラマンカ500シリーズ
上質な音楽を気楽に

粥川愛・日原暢子 Duo Recital

ピアノと箏の出逢い

伝統的な箏の絃は13本ですが、より豊かな表現が求められ作られた二十五絃箏。
絃の間が狭くなり高い演奏技術が必要です。
伊福部昭「二十絃箏と管弦楽のための交響的エグログ・ピアノリダクション」を
日原暢子があえて二十五絃で演奏します。
エグログとは「牧歌」の意味で、
オーケストラとの作品を作曲者自身がピアノ版にしたものです。

Piano + Koto

【プログラム】
ショパン:2つのノクターンOp.27
ラヴェル:ラ・ヴァルス(ピアノ独奏版)
八橋検校:みだれ
伊福部昭:二十絃箏と管弦楽のための交響的エグログ
・ピアノリダクション

会場■サラマンカホール
時間■18:30開場 19:00開演 20:00終演
料金■自由席500円
出演■粥川愛(ピアノ)、日原暢子(二十五絃箏)



© S.Imura



© S.Imura

11/18 [土]
saturday

SALAMANCA SELECTION

LIFE 人生に似たピアノ

～横山幸雄10時間ショパン連続演奏～



【プログラム】

第1部 ピアノ協奏曲1.2番Op.11、21
第2部 ノクターン第1番、第2番、第3番Op.9
エチュードOp.10「別れの曲」など全曲 ほか
第3部 マズルカ第14番、第15番、第16番、第17番Op.24
エチュードOp.25「木枯らし」など全曲 ほか
第4部 プレリュードOp.28「雨だれ」など全曲
ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調「葬送」Op.35 ほか
第5部 バラード第2番 ヘ長調Op.38 ほか
第6部 ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
幻想ポロネーズ 変イ長調Op.61 ほか

会場■サラマンカホール

時間■10:30開場 11:00開演 20:45終演
料金■S席5,000円 A席4,000円 学生半額

《サラマンカメイト限定》

ハーフチケット■前半(1～3部)、後半(4～6部)それぞれ3,600円(学生2,000円) ※座席限定

INFORMATION

休憩時間にサンドイッチなどの軽食を販売します
横山幸雄セレクトのグラスワインもご用意します



© アールアンフィニ

Piano

11/19 [日]
sunday

SALAMANCA SELECTION

ピアノパーティー

サラマンカホールのピアノ4台が勢ぞろい



サラマンカホールにある4台のピアノで演奏する「運命」、
音楽祭の最後を飾る「驚愕」な演奏をお聞き逃しなく！
ショパン、リストの名曲をプレイヤーが選んだピアノで演奏、これも楽しみ。
さらに、ミニマルミュージックの記念碑的作品、ライヒ「ピアノ・フェイズ」も。
もう一步、ピアノの面白さに踏み込もうというあなたと楽しむ「ピアノパーティー」。

Piano Party

【プログラム】
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」(4台8手版)
ブラームス:間奏曲Op.118-2
ショパン:エチュードOp.25-11「木枯らし」
プレリュードOp.28-15「雨だれ」
エチュードOp.10-12「革命」
ノクターン第20番 遺作
シューマン:トロイメライ
トッカータOp.7

リスト:ラ・カンパネラ
スティーブ・ライヒ:ピアノ・フェイズ(2台4手)

会場■サラマンカホール
時間■15:30開場 16:00開演
料金■S席4,000円 A席2,000円 学生半額
出演■近藤嘉宏、宮谷理香、菊地裕介、松本和将



© 井村重人



© Akira Muto

調律師

インタビュー
shohji kani

(株)松栄堂楽器
一級ピアノ調律技能士
可児昭二さん



調律師として30年以上のキャリアを持つ、 可児さんにお話を伺いました！

可児さんはサランカホールピアノをオープン時から見て来られたんですね。
サランカホールピアノ独自の調律法はありますか？

可児：サランカホールはとても豊かで温かみのある響きがありますが、家庭であったり、小さいホール、大きいホールと、環境によってピアノの響きはかなり違ってきます。その中で良い音にする作り方、調律の仕方は変わります。あとは楽器によって、さらに同じ銘柄であってもキャラクターが違ってくるので、そのキャラクターにあった素直に発音しやすい調律をしています。ピアノを感じながら、調律をする、音を作る。これは経験の中で変わってきますが、そのピアノの良さを引き出すことが前提としてあります。サランカホールは響きがとても良いので、演奏者の方も満足感が得られると思います。



サランカホールにはスタインウェイ(ハンブルグ)製が2台、ヤマハ製が2台あります。
ピアノそれぞれに個性・キャラクターはありますか？

可児：スタインウェイの方は、最初からキャラクターがはっきりしていて、2台を並べて我々が触っていると、結構違いが分かります。片方は男性的で、もう片方は女性的といいますか。正反対ではないけれど、片方は重厚感がありどっしりして響きも強い。もう片方は軽さがあって、同じスタインウェイでも元々楽器そのものが持っている個性が違ってきます。2台をステージ上で鳴らすと、あ〜違うんだ！と11/19(日)のコンサートでは分かると思います。そういったところ面白いですね。ヤマハの場合はばらつきが少ないというか、一台一台全く違ったキャラクターというのは少ないですね。楽器の個体が違うので、多少の違いは出てきますが、方向としては似ています。ヤマハはもっと女性的というか、音はきれいなんですけど、スタインウェイの持つ強さや重厚感といった特長と比較すると、低音の響きが少し弱いと思います。でも、音色はとても素直できれいなのです。ヤマハとスタインウェイの2メーカーのピアノは楽器としても同じ方向を向いた楽器なので、同時に響かせても違和感がなく相性はいいと思います。岐阜のコンサートホールで4台のピアノがあるのはここだけしかないと思うので、今回の試みは大変貴重な機会ですよ。

サランカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サランカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。



11/10 . 11/18 . 11/19

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを
運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

交通アクセス・駐車場



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

客席のご案内

