

サラマンカホール  
夏の特別プロジェクト

été  
2018

アカデミー・デ・デ・サラマンカホール  
Académie d'Été  
de Salamanca Hall

# 夏の講習会

受講生・聴講生募集

2018.

7/14 (土)

SATURDAY

・オーケストラ 公開クリニック

7/15 (日)

SUNDAY

- ・公開レッスン  
フルート・オーボエ・クラリネット・ヴァイオリン
- ・オケマンのひみつ - 講座 -
- ・受講生ミニ・コンサート
- ・モーツァルト・ガラⅡ

主催：サラマンカホール  
協力：名古屋芸術大学

  
SALAMANCA HALL

夏の特別プロジェクト

# 夏の講習会

日本を代表するフルート奏者、工藤重典が音楽監督を務める恒例のプロジェクト。今年も現役プレーヤーによる、楽器講習会や発表会、面白講座が目白押しです。また、ファイナル・コンサート＜モーツァルト・ガラⅡ＞での、4人のソリストによる“協奏交響曲”にもご期待ください。

summer  
special pr

## schedule

7/14(土)

12:45 open  
13:00

15:00

### オーケストラ 公開クリニック

現役のプレーヤーが青少年オーケストラを指導。その様子を公開いたします。

受講団体 ■ 岐響ジュニアオーケストラ

演奏曲 ■ ベートーヴェン：交響曲 第2番 二長調 作品36 より

講師 ■ 工藤重典、古部賢一、コハーン・イシュトヴァーン、吉田 将、日橋辰朗、森下幸路

会場 ■ サラマンカホール

入場料 ■ 無料・申し込み不要 ※直接会場にお越しください。

入場  
無料

申込  
不要



7/15(日)

9:45 open  
10:00

12:00

### フルート・オーボエ・クラリネット・ヴァイオリン公開レッスン

一線で活躍中のプレーヤーによるレッスンはスキルアップの絶好の機会です！

講師 ■ フルード / 工藤重典

オーボエ / 古部賢一

クラリネット / コハーン・イシュトヴァーン

ヴァイオリン / 森下幸路

会場 ■ ホール、ホワイエ、楽屋

受講料 ■ 2,000円

受講生  
募集中

入場  
無料

聴講  
受付中



11:15 open  
11:30

12:30

### オケマンのひみつ 「どうしてボクがオケに入ったかって？」

読売日本交響楽団首席奏者のふたりが、“なぜオケマンになったか”をきっかけに始まる、「オーケストラ裏話」に聞き耳を！

出演 ■ 吉田将(首席ファゴット奏者)、日橋辰朗(首席ホルン奏者)

会場 ■ サラマンカホール リハーサル室

定員 ■ 50名 ※定員になり次第締切

入場  
無料

聴講  
受付中



13:00

14:00

### 受講生ミニ・コンサート

レッスンを終えた受講生の発表会です。

出演 ■ レッスン受講生

会場 ■ サラマンカホール ホワイエ

入場料 ■ 無料・申し込み不要 ※直接会場にお越しください。

入場  
無料

申込  
不要



15:30 open  
16:00

### モーツァルト・ガラⅡ

工藤重典指揮、特別編成オーケストラによるモーツァルト・プログラム・コンサート  
サラマンカホール夏の特別プロジェクトのフィナーレを飾ります。

会場 ■ サラマンカホール

チケット  
発売中



【申し込み】 サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110



# Accadémie d'Été アカデミー・デ・デ サラマンカホール

## lecturer profile



© 土屋政則

### 古部 賢一

オーボエ

東京藝術大学在学中に新日本フィル首席オーボエ奏者に就任。柔らかく甘い音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演。室内楽でも活躍し、ジャンルにとらわれない活躍を続けている。第10回出光音楽賞受賞。東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師、札幌大谷大学芸術学部客員教授。「国際オーボエコンクール・軽井沢」「日本音楽コンクール」等の審査員もつとめる。サイトウ・キネン・オーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



Koji Moriyama

### 森下 幸路

ヴァイオリン

シンシナティ大学特別奨学生としてドロシー・ディレー女史に学び、桐朋学園卒業。1992年まで安田謙一郎弦楽四重奏団のヴァイオリン奏者を務め、2000年まで仙台フィルのコンサートマスターとして、ソリストとしても全国でリサイタルやギターの福田進一氏との全国ツアーまた「10年シリーズプラス/森下幸路リサイタル」では多くのファンを魅了し続けている。大阪交響楽団、浜松フィルコンサートマスター、大阪音大特任教授。



© 読売日本交響楽団

### 日橋 辰朗

ホルン

1988年、東京都出身。12歳からホルンを始める。2010年東京音楽大学卒業。第80回日本音楽コンクールホルン部門第1位。及び岩谷賞(聴衆賞)、E・ナカミチ賞を受賞。2007～2011年小澤征爾音楽塾オーケストラメンバー。ホルンを後藤照久、井手詩朗、水野信行の各氏に師事。2015年4月から読売日本交響楽団首席ホルン奏者。



© 武蔵野

### 工藤 重典

音楽監督・フルート

国際的フルーティストとして活躍する工藤重典は、1979年にパリ国立音楽院を一等賞で卒業し、恩師ジャン・ピエール・ランバルに認められ、パリのシャンゼリゼ劇場やサルプレイエル、ウィーン楽友協会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキー音楽院ホール、ミュンヘンのヘラクレスザール、サントリーホール、台北国家戯楽院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなど世界の百数十都市でソリストとして招かれている。またリサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPランパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル教授を務めている。2015年、フルートを演奏し始めて50年目の記念プロジェクトを各地で展開し成功をおさめた。



Istvan Kolontar

### コハーン・イシュトヴァーン

クラリネット

ハンガリー出身。6歳でハンガリー国立音楽学校へ入学し、ソルフェージュとリコーダーを、8歳で父の手ほどきでクラリネットを始める。12歳でバルトーク音楽院(高等学校)英才教育コースに入学。J.リヒテルクラリネットコンクール第1位、カルリーノ国際音楽コンクール第1位、アントンエベルスト国際クラリネットコンクール第1位、ICA国際クラリネットコンクール第1位。リスト音楽院卒業後の2013年7月に活動拠点を日本に移した。2013年第11回東京音楽コンクール第1位。第26回日本木管コンクール第1位。第84回日本音楽コンクール第1位。2016年3月東京音楽大学大学院修了。2016年4月より、東京音楽大学クラリネット科非常勤助手。



© 読売日本交響楽団

### 吉田 将

ファゴット

武蔵野音楽大学卒業後、1989年ドイツ国立ハノーファー音楽大学ソロクラス卒業。岡崎耕治、クラウス・トゥーネマン各氏に師事。1986年日本管打楽器コンクール第2位入賞。1987年コンゲ・ドイチェ・フィルハーモニーに首席奏者、1989年ベルギー王立フレミッシュユッペラ首席奏者を経て、読売日本交響楽団首席奏者として就任。武蔵野音楽大学各講師。洗足学園音楽大学客員教授。小澤征爾音楽塾講師。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭レギュラーメンバー。

受講生  
募集中

information

## フルート・オーボエ・クラリネット・ヴァイオリン 公開レッスン受講ご希望の方へ

10歳以上の方で、フルート、オーボエ、クラリネット、ヴァイオリンを勉強中の方が対象です。  
募集定員は各4名で、一人あたり30分程度の個人レッスンです。

サラマンカホールのホームページより申込書をダウンロードしていただき、  
必要事項をご記入の上、郵送またはFAXにてお申し込みください。  
※書類選考の後、お申込みいただいた方全員に6月中旬を目途に結果をお知らせいたします。

郵送

〒500-8384岐阜市数田南5-14-53  
サラマンカホール事務局「夏の講習会」係

FAX

サラマンカホール事務局  
058-277-1119

お問合せ

サラマンカホール事務局  
058-277-1113

【応募締切】  
2018年  
5月28日(月)  
必着



été  
2018

サラマンカホール  
夏の特別プロジェクト

トップアーティストたちの協奏交響曲

モーツァルト・ガラⅡ

MOZART GALA II



指揮・フルート …… 工藤 重典  
コンサートマスター …… 森下 幸路  
独奏 …… 古部 賢一(オーボエ)  
コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)  
吉田 将(ファゴット)  
日橋 辰朗(ホルン)  
管弦楽 …… サラマンカホール・フェスティバル・オーケストラ



-program-

オール・モーツァルト ※プログラムは変更になる場合があります。

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525
- フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313
- オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンのための協奏交響曲 変ホ長 K.297 b

2018. 7/15 [日]

16:00開演 (15:30開場)

サラマンカホール

岐阜市数田南 5-14-53

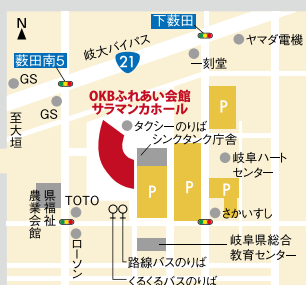
全席指定 [S] 3,000円 [A] 2,000円  
[サラマンカメイト: [S] 2,700円 [A] 1,800円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

主催: サラマンカホール 協力: 名古屋芸術大学



交通アクセス・駐車場



お問合せ | サラマンカホール チケットセンター 岐阜県 県有施設利用予約システム

058-277-1110 [9:00~]

サラマンカホール

検索



自動車

- JR岐阜駅より車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分