



SALAMANCA HALL

サラマンカキッズ2018

夏休み! 子どももおんがく塾

夏休みの自由研究・思い出づくりに!

パイプオルガンやピアノの?を大解明!
ダンスや歌も楽しく体験します。
そして、お客さまをお迎えする“お仕事体験”と
オペラ観賞でコンサートホールを丸ごと体験しよう!

参加大募集!!



7/23月
オルガン探検
+
ミニコンサート

全5回
8/6月
ピアノの
仕組み
調律師が見せる
ピアノの中身

8/20月
ダンス体験
ステージで踊る
ワクワク感を
楽しんじゃおう!

8/27月
オペラを
歌ってみよう!
サラマンカホールの
響きを体感しよう!

特別プログラム
9/15土
レセプション体験と
オペラ
「セロ弾きの
ゴージュ」
観賞

スケジュール

7/23月 13:30~16:30	オルガン探検+ミニコンサート ナビゲーター: 阪野真結子 ミニコンサート: 今村初子 ●一般公募の「夏休み!オルガン探検」へ、抽選なして優先参加できます。 ●演奏体験は申込が必要です。
8/6月 14:00~16:00	ピアノの仕組み ~調律師が見せるピアノの中身~ ナビゲーター: 松栄堂楽器調律師 可児昭二
8/20月 14:00~16:00	ダンス体験 ~ステージで踊るワクワク感を楽しんじゃおう!~ ダンスインストラクター: 小林由果 ピアノ: 虫賀太一
8/27月 14:00~16:00	オペラを歌ってみよう! ~サラマンカホールの響きを体感しよう!~ 歌の先生: 今尾奈々(ソプラノ)・杉浦孝治(テノール) ピアノ: 虫賀太一
[特別プログラム] 9/15土 13:30~16:00	レセプション体験と オペラ「セロ弾きのゴージュ」観賞 ●ホール来場のお客さまをお迎えする「レセプション」を体験。 ●オペラ「セロ弾きのゴージュ」を観賞し、終演後に舞台美術の見学や出演者と交流。

会場はすべてサラマンカホールです。

参加費 **3,000円** (9月15日オペラチケットを含みます)

募集 小学4年生以上~中学生まで15名
(応募多数の場合抽選)
*全回参加を原則とします。

申込方法 サラマンカホールホームページ
[子どもおんがく塾]申込フォームよりお申し込み
ください。

サラマンカホール 検索

締切り 2018年6月30日(土)必着

主催 サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53
TEL 058-277-1113

「夏休み! 子どもおんがく塾」は、
すべてサラマンカホールで行われます。

サラマンカホールとは

1994年に開場した席数708の岐阜県設置のコンサートホールです。その名は、スペインのサラマンカ(Salamanca)市に由来しています。サラマンカ市はカスティーリャ・イ・レオン州サラマンカ県の県都で、現存するスペイン最古の大学ともいわれるサラマンカ大学のある街であり、旧市街全体が世界遺産に登録されている歴史的な都市です。市中心部にあるサラマンカ大聖堂には、「鳴らざるオルガン」と呼ばれていたルネサンス期の古いパイプオルガンがありました。そのオルガンの修復を岐阜県白川町の辻宏氏が申し出て、その事業に岐阜県も協力をしました。

オルガンは8ヶ月かかってよみがえり、サラマンカ市民に感動を与えました。6年後、辻氏がサラマンカホール

のために大聖堂オルガンの特徴をとり入れたパイプオルガンを建造したのです。このホールがサラマンカの名をいただいていることは、スペインと日本の友好の証でもあるのです。

「夏休み! 子どもおんがく塾」のインストラクターを紹介します
ふだんからサラマンカホールで活動している一流のアーティスト、技術者、スタッフのみなさんです。



阪野 真結子

【7/23 オルガン探検ナビゲーター】

金城学院中学・高校を経て、フェリス学院大学音楽学部演奏学科オルガン専攻卒業。同大学ディプロマコース修了。2011年白川イタリアオルガン音楽アカデミーにて白川賞受賞。日本オルガニスト協会主催第38回オルガン新人演奏会出演。2012年から2015年、オランダ・フローニンゲン音楽院に留学し、オルガン修士課程を修了。現在、小学校で音楽専科の非常勤講師をしながら、演奏活動を行っている。JECA希望キリスト教会教会員、日本オルガニスト協会会員。



今村 初子 【7/23 ミニコンサート】

ボストン・ニューイングランド音楽院留学。北ドイツ国際オルガンアカデミー、スイス・ロムムティエ国際オルガンアカデミー、スペイン・ダロカ国際古楽アカデミー、スペイン政府の奨学金を得て国立サラマンカ大学などヨーロッパで研鑽を積む。2000年イタリア国際オルガンアカデミーに招待され、シエナでリサイタル。スペイン・サラマンカ大聖堂で国際親善協会主催オルガンコンサートほか2回リサイタル。また、イタリア・ジェノバ、ピストイア、アメリカ・ボストン、シアトル、東京等各地でリサイタルを行う。小林研一郎指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団、藤原歌劇団合唱部、森麻季氏などオーケストラ、合唱団、声楽、弦楽器、管楽器とも多数共演している。これまでにピストイア賞、ゲラルデスキ賞、白川賞、白川特別賞、岐阜市芸術文化奨励賞を受賞。現在、中部学院大学オルガニスト、同大学短期大学部講師。



可児 昭二

【8/6 ピアノの仕組みナビゲーター】

ヤマハピアノテクニカルアカデミー総合コース卒業、(株)松栄堂楽器入社。現在(株)松栄堂楽器サービス営業部長として本店に勤務。各公共ホールのコンサート調律、専門家のピアノを主に担当。一級ピアノ調律技能士、ヤマハコンサートピアノ技術者、スタインウェイ協会会員、(社)日本ピアノ調律師協会会員。



小林 由果

【8/20 ダンス指導】

5歳より新体操を続け、岐阜聖徳学園大学付属高等学校在学中にインターハイで14位を獲得。岐阜聖徳学園大学在学中に全日本インカレ等に出場。その後ジャズダンスへ転向し三代真史ジャズ舞踊団のオーディションに合格。世界大会の招聘出演メンバーに選ばれる。CCNアナウンサーを経て平成26年よりダンススタジオ「シュ♡シュ」を設立。新体操とジャズダンスを融合したパフォーマンス指導を行っている。



虫賀 太一

【8/20・27 ピアノ伴奏】

東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。これまでに杉野加代子、長野量雄、吉川元子、三井美奈子、山城浩一、Milan Langerの各氏に師事。



今尾 奈々 【8/27 歌の指導】

岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パパゲーナ、「サンドリオン」サンドリオン、オペレッタ「こもり」アデーレ、「白馬亭にて」ヨゼッファ、「天国と地獄」ヴィーナス役で出演するほか、コンサート、芸術鑑賞会など東海地方を中心に音楽活動を行う。2012年岐阜国際音楽祭文化人特別賞受賞。声楽を横山弘美、松波千津子、ビルギッタ・ノルドファルク、末吉利行の各氏に師事。



杉浦 孝治 【8/27 歌の指導】

愛知県立芸術大学声楽専攻卒業。同大学大学院博士前期課程修了。第47回愛知県立芸術大学定期演奏会に出演。第46回同大学卒業演奏会出演。第14回大阪国際コンクール大学歌曲コース2位入賞(最高位)、同コンクールのグランドファイナル=ガラコンサートに出演。平成25年度、大学にて優秀学生賞受賞。同年、山田貞夫音楽財団奨学生に選ばれる。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部名古屋大会3位入賞。オペラにて、モーツァルト:歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド役、歌劇《魔笛》モノスタートス役、歌劇《皇帝ティートの慈悲》ティート役出演。岡崎市制100周年記念事業、音楽劇《夢、結ぶ》主演の勇太役に出演。その他、バツハ作曲のカウンタータ第21番、ベートーヴェン作曲の幻想合唱曲、第九のソリスト等出演。音楽グループMusica Piattoを結成し、東海3県を中心に多数のコンサート活動をしている。