

120万部突破 本屋大賞受賞
山崎賢人・三浦友和共演画化

『羊と鋼の森』を歩く

作家



©堀田芳香

宮下 奈都

調律師



外山 洋司

ピアニスト

金子 三勇士



2018.12.2
日

15:00開演 [14:30開場]

サラマンカホール

岐阜市薮田南5-14-53

全席指定 **S** 4,000円 **A** 2,000円

[サラマンカメイト: **S** 3,600円 **A** 1,800円]

*学生半額(30歳まで)。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

*A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト
先行発売

2018

9.5(水)

一般
発 売

2018

9.12(水)

*窓口 9:00~ | 電話 10:00~ | インターネット 翌日0:00~

主催: サラマンカホール

“本と音楽の素敵な出会い”

2016年本屋大賞を受賞!

映画化された名作『羊と鋼の森』の世界観を
作家×ピアニスト×カリスマ調律師による
クロストーク&コンサートでお届けします。

Program

ショパン: ノクターン 豊ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」

ショパン: ワルツ 第6番 変二長調op.64-1「小犬のワルツ」

ショパン: 即興曲 第4番 豊ハ短調op.66(幻想即興曲)

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 豊ハ短調op.27-2「月光」

リスト: 巡礼の年第1番「スイス」より「泉のほとりで」

バルトーク: 3つのチーク県の民謡Sz.35/BB 45b

リスト: パガニーニによる大練習曲

第3番 豊ト短調「ラ・カンパネラ」

久石譲: The Dream of the Lambs
(劇場版エンディングテーマ)ほか

*曲目が変更になる場合があります。

©Ayako Yamamoto

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

マーサ21 インフォメーションカウンター: 058-295-2310

松栄堂楽器 本店 [木曜定休]: 058-265-0481

チケット

びあ

http://t.pia.jp
0570-02-9999
Pコード:123-613

O-チケ

0570-084-004
Lコード:45262

http://l-tike.com

0570-084-004
Lコード:45262

e+

Famiポート
イープラス

http://eplus.jp

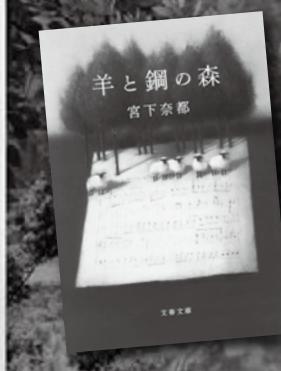
HP www.shisetsuyoyaku-gifu.jp

サラマンカホール

検索



beyond
2020



『羊と鋼の森』を歩く

ピアノ調律師を目指す主人公を描いた小説『羊と鋼の森』は、2016年度の本屋大賞を受賞。同作品は2018年6月に山崎賢人主演で映画化され、新たな旋風を巻き起こしました。その作者、宮下奈都さんをお招きし、新世代のホープとして活躍がめざましいピアニストの金子三勇士さん、日本を代表する調律師、外山洋司さんとともに、ピアノの魅力と不思議な音の世界にみなさまをお誘いします。ピアノという楽器に深い愛情とやさしい眼差しを注ぐ宮下さんがセレクトした珠玉の名曲とともに、音楽と言葉が織りなす、やわらかな午後のひとときをお楽しみ下さい。

金子 三勇士 *Miyuji Kaneki* [ピアニスト]

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バ尔トーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団等と共に演。国外でも広く演奏活動を行っている。2018年4月よりNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に支配人としてレギュラー出演。近年はライワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。キッシュマロシュ名誉市民。スタイルウェイ・アーティスト。[オフィシャルHP:<http://miyuji.jp/>]



宮下 奈都 *Natsu Miyashita* [作家]

1967年、福井県福井市出身。1989年上智大学文学部哲学科卒業。2004年、初めて書いた小説「静かな雨」で第98回文學界新人賞佳作に入選、デビュー。著書に『スコーレNo.4』(2007年光文社)、『遠くの声に耳を澄ませて』(2009年新潮社)、『よろこびの歌』(2009年実業之日本社=第26回坪田譲治文学賞候補)、『太陽のパスタ、豆のスープ』(2010年集英社)、『田舎の紳士服店のモデルの妻』(2010年文藝春秋)、『メロディ・フェア』(2011年ポプラ社)、『誰かが足りない』(2011年双葉社=第9回本屋大賞7位)、『窓の向こうのガーシュwin』(2012年集英社=第28回坪田譲治文学賞候補)、『はじめからその話をすればよかった』(エッセイ集／2013年実業之日本社)、『ふたつのしるし』(2014年幻冬舎)、『たった、それだけ』(2014年双葉社)、『神さまたちの遊ぶ庭』(エッセイ集／2015年光文社)などがある。『羊と鋼の森』(2015年文藝春秋)は、TBS系「王様のブランチ」ブックアワード2015大賞受賞、「2016年本屋大賞」第1位、「キンベス2016」第1位で、史上初の三冠を受賞した。近著は『つぼみ』(2017年光文社)、『緑の庭で寝ころんで』(2017年実業之日本社)、『とりあえずウミガメのスープを仕込もう。』(2018年扶桑社)



外山 洋司 *Hiroshi Toyama* [調律師]

1963年愛媛県宇和島市生まれ高校卒業後ヤマハの調律学校に学ぶ。地元で一般家庭での調律に従事したのち、スタイルウェイピアノの音に惹かれ、1988年東京の松尾楽器商会に入社。独ハンブルクのスタイルウェイの工場で「整音」を重点的に学んだ後、全国のコンサートホールのスタイルウェイの修理、保守管理、内外ピアニストのコンサート調律を担う。2015年einklangの屋号で独立。



©Ayako Yamamoto

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書をご郵送いたします。
年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホールチケットセンターにて用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

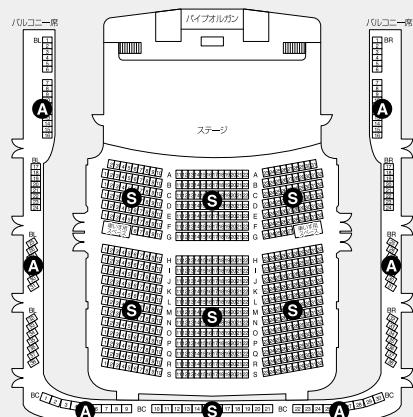


公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内



終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。