

ぎふチャン

森麻季 イタリア 美への旅路 音の美術館

2019. 1.12 土

15:00開演〔14:30開場〕

サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

全席指定 ※未就学児のご入場はご遠慮願います

S席 5,500円 (サラマンカメイト S席4,950円)

A席 4,000円 (サラマンカメイト A席3,600円)

PROGRAM

ジュリオ・カッチーニ
『アマリツリ』

アントニオ・ヴィヴァルディ
『来て、いとしい人よ』

マルカントニオ・チェステイ
『さようなら、コリンド』

アヴェ・マリアの名曲たち
バッハ／グノー、シューベルト、マスカーニ

ヴァンチェンツォ・ベッリーニ
『優雅な月よ』

ステファノー・ドナウディ
『ああ愛する人の』

ジャコモ・ブッチーニ
歌劇『ジャンニ・スキッキ』より
“わたしのお父さん”

ほか

曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催 ぎふチャン 共催 サラマンカホール

お問い合わせ

サラマンカホール チケットセンター

Tel.058-277-1110

サラマンカホール

検索



これぞ、
美の響宴。

まるでイタリアの美の世界を旅するような
これまでにない、おしゃれなコンサートが誕生！
巨大スクリーンに映し出される名画の数々と
それにまつわる物語をテーマにした珠玉の名曲を
日本を代表するソプラノ森麻季が
美しい語りとともに、あざやかに歌い上げます。

ピアノ：山岸 茂人

トーク・ナビゲーター：浦久 俊彦

森 麻季(ソプラノ)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。

ミラノとミュンヘンに留学し、ブラジルド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンジェルス・オペラにおいて、《リゴレット》《パルシファル》《ホフマン物語》《こうもり》《ウェルテル》でドミンゴ、フォン・シュターデ、アラウニャ、ケント・ナガノ、ジュン・アンダーソン、ブレンデル、オブラストワフ等と共演。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》で、フリットリやアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センター開館10周年記念オペラ《椿姫》のヴィオレッタは、連日スタンディング・オベーションとなり、2017年11月モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮BCJ歌劇《ポッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。コンサートではアッシュケナーズ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト交響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK『明日へ』東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式プログラム「The Land of the Rising Sun」(宮本亜門演出)に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。CD「日本の歌〜花は咲く」春の声」ほかをリリース(エイバックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞を受賞。



©Yuji Hori



©横井明彦

山岸 茂人(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。

在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



浦久 俊彦(トーク・ナビゲーター)

文筆家、文化芸術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。フランスを拠点に20年以上にわたり、音楽・芸術分野だけでなく、M.O.F.(フランス最優秀職人)の支援など、幅広く総合文化プロデューサーとしても活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。

多彩な分野のアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員、サラマンカホール音楽監督として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)がある。

公式ホームページ: <http://www.urahisa.com>

プレイガイド

サラマンカメイト先行発売

◎サラマンカホールチケットセンター Tel.058-277-1110

2018.9.21(金)

◎窓口9:00~ ◎電話10:00~ ◎インターネット翌日 0:00~

一般発売

2018.9.28(金)

◎イープラス <http://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート

◎ローソンチケット Lコード:42693 Tel.0570-084-004

◎チケットぴあ Pコード:126-446 Tel.0570-02-9999

◎松栄堂楽器 本店(木曜定休) Tel.058-265-0481

◎じゅうろくプラザ Tel.058-262-0150

◎岐阜県 県有施設利用予約システム <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>



サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
 入会申込書をご郵送いたします。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

客席のご案内

バルコニー席、パイプオルガン、ステージ、A、S、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z