

— サラマンカホール開館25周年記念 —

第九 特別公演

優れた音楽芸術を
発信して四半世紀
世界の山田和樹と共に奏でる
ベートーヴェン“歓喜の歌”

指揮
山田和樹

©山口敦 写真提供:Bunkamura

ソプラノ
國光ともこ

メゾソプラノ
小林由佳

テノール
城 宏憲

バリトン
近野賢一

プログラム

- 〈第1部〉東京混声合唱団のステージ
信長貴富:不滅のアンセム(各国の第二の国歌メドレー)
〈第2部〉ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付き」

2019.6/15 [土] 15:00 開演
(14:30開場)
サラマンカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 [S] 5,000円 [A] 4,000円
[サラマンカメイト: [S] 4,500円 [A] 3,600円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※A席・学生券・車いす席は、サラマンカホールのみ販売です。

合唱 東京混声合唱団 「第九」県民合唱団
サラマンカ青少年少女合唱団
管弦楽 愛知室内オーケストラ
合唱指導 萩野砂和子、松下雅人

サラマンカメイト
先行発売

2019
3/2 [土]

一般
発売

2019
3/9 [土]

*窓口 9:00~
*電話 10:00~
*インターネット 翌日0:00~

助成:(一財)地域創造
主催:サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:30]

チケット
ぴあ <http://l.pia.jp>
0570-02-9999
Pコード: 140-969

O-Ticket

<http://l-tike.com>
0570-084-004
Lコード: 42581

e+
イープラス

<http://eplus.jp>
Fami ポート

岐阜県 県有施設利用予約システム
[HP] www.shisetsuoyaku-gifu.jp

マーサ 21 インフォメーションカウンター: 058-295-2310

松栄堂楽器 本店 [木曜定休]: 058-265-0481

じゅうろくプラザ: 058-262-0150

サラマンカホール 検索



beyond
2020

指揮 山田和樹 Kazuki Yamada

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほとんどのBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でバリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2016/2017シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督に就任。今シーズンから、バーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長などを務めている。2016年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、バリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送管、バーミンガム市響、サントペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスブル・フィル、ハーモニー管弦楽団、エーテボリ響、ユタ交響楽団など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。

山田和樹オフィシャル・ホームページ <http://www.kazukiyamada.com/>



©Yoshinori Tsuru



ソプラノ 國光ともこ Tomoko Kunimitsu

武蔵野音楽大学卒業。愛知県立芸術大学大学院首席修了。二期会オペラスタジオ及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてボローニャへ留学。2005年岐阜県民栄誉賞受賞。新国立劇場『フィガロの結婚』パルバリーナ、『ペレアスとメリザンド』（演奏会形式）イニョルド、『ばらの騎士』『タンホイザー』『バルジファル』、よこすか芸術劇場開館15周年記念『タイド・と・イニアス』ペリダ等多数出演。コンサート・ソリストとしても、モーツァルト『レクイエム』、『ペートル・ヴェネ』『第九』、ホルン『カルミナ・ブラーナ』等出演。2012年きふ清流国体国歌独唱も務める。2019年4月には、二期会『エロディアド』サロメで出演予定。岐阜県出身。二期会会員。



メゾソプラノ 小林由佳 Yuka Kobayashi

国立音楽大学卒業。同大学院及び二期会オペラスタジオ修了。文化庁在外研修員としてイタリアにて学ぶ。二期会『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家では、優れた歌唱と高い音楽性で好評を得ている。また、同『蝶々夫人』スズキ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィラ、『オテロ』エミーリア、『ばらの騎士』オクタヴィアンの他、新国立劇場『ランメルモールのルチア』アリアーサ、『アイダ』巫女、びわ湖ホール『リゴレット』マダレーナ等にも出演。また『第九』や宗教曲等のコンサート・ソリストとしても活躍している。2019年3月NIKIKAI Daysプレコンサート「声楽作品から見るモーツァルト交遊録」に出演予定。二期会会員。



テノール 城 宏憲 Hironori Jo

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてジェノヴァへ留学。第84回日本音楽コンクール第1位、平成28年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。サトウ・ハチロー・フェスティバル松本20周年記念スペシャル・コンサートにてベートーヴェン『合唱幻想曲』に出演、コンサート・ソリストとしてのデビューを飾る。オペラでは『カルメン』ドン・ホセ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トゥーランドット』カラフの他、16年二期会『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ、2017年『トスカ』カヴァラドッシ、2018年『ノルマ』ポリオーネ、A.パッティストニ指揮『アイダ』ラダメス等演じ、好評を博す。2019年4月二期会『エロディアド』ジャンで出演予定。岐阜県出身。二期会会員。



バリトン 近野賢一 Kenichi Konno

京都市立芸術大学大学院、フライブルク音楽大学及びミュンヘン音楽大学リット科修了。国内外にて『冬の旅』『詩人の恋』他によるリサイタルを多数行っているほか、『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『ドイッ・レクイエム』などの作品でソリストとしても活躍している。2006年京都リサイタルに対して青山音楽賞新人賞受賞。声楽を福島明也、M.ゴリツキ各氏に、リット解釈を岡原慎也、H.ドイチユ、S.マウザー各氏に師事。またT.クヴァストフ、E.アメリンク、白井光子、D.ヘンシェル、J.デムス、W.リーガー各氏のマスタークラスに参加し教恩を受けている。2018年、1stCD『美しい五月に〜シューマン歌曲集』がリリース。岐阜大学、名古屋音楽大学にて後進の指導にもあたっている。

東京混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Tokyo

ピアノ 浅井道子 Michiko Asai



1956年東京藝術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは創立以来の作曲委嘱活動で生まれた209曲の作品群をはじめ、内外の古典から現代まで全合唱分野を網羅している。第38回サントリー音楽賞受賞。2016年創立60周年を迎えた。

サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior



ふれあい会館の事業、美術館などさまざまなイベントに出演してきた。現在小学1年から大学生まで40名が元気で歌っている。

サラマンカホールが音楽を通しての青少年育成と音楽発信の事業として2013年に結成。翌年3月に第1回演奏会を行い、以降毎年3月に定期演奏会に取り組んでいる。第2回目はジャズピアノ二重奏で作曲編曲家の谷川賢作とのコラボで行い、第3回は谷川賢作ミュージカル『そのふ・し・き』を、第5回はきむらゆういち原作、堀江幹雄作曲音楽劇『あらしのよるに』、2018年の第5回目で、谷川賢作作曲オリジナルミュージカル『凸凹小学校に合唱団ができるまで』を上演した。また2014年『カルミナブラーナ』に県民合唱団と共演、2016年多治見少年少女合唱団との共演でオペラ『セロ弾きのゴーシュ』、2018年サラマンカホールオペラ『セロ弾きのゴーシュ』にコロスで参加した。ほかにサラマンカホール、

愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心に発足。現在は国内外で研鑽を積み、愛知県ほか東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、趣向を凝らした親子向けのコンサート、ワークショップ付きコンサート、合唱団との共演、オペラ・ミュージカルの出演など多彩な公演をおこなっている。2015年には新田ユリが常任指揮者に就任。より緻密なアンサンブルの追求とともに、北欧音楽の響きの探求にも力を注ぐ。2016年度名古屋芸術奨励賞受賞。



音楽講座「第九のひみつ」～創作の背景、華麗な演奏史～

入場料 500円 講師／奥田 佳道(音楽評論家) ●定員:70名 ※コンサートチケットと同時発売
5月18日[土] 14:00～15:30 (開場13:30) OKBふれあい会館14階レセプションルーム

「公開合唱練習」～歌いやすいドイツ語の発声法～

入場 無料 講師・指導／松下 雅人(名古屋音楽大学音楽学部長) ●定員:200名
5月27日[月] 19:00～21:00 (開場18:45) サラマンカホール ※申し込み不要

▲ チケットのお求め先／サラマンカホールチケットセンター TEL.058-277-1110

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書を郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

コンサート終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分
- 名鉄岐阜駅より岐阜バスで約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

