

音楽講座

# 古楽のひみつ



入場  
無料  
※要申込

定員  
各60名

〈鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン〉の公演に先立ち、  
“古楽”についての講座を二つのテーマで開講します。

2019.7/21[日] サラマンカホール リハーサル室  
岐阜市藪田南 5-14-53

1 限目 ● 12:00-13:00

## 間近で見るオリジナル楽器

講師 / 鈴木 優人

(バッハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者)



日本を代表する古楽演奏グループ、バッハ・コレギウム・ジャパンの首席指揮者、鈴木優人氏が古楽器について語ります。

ヴァイオリンのひみつ、弓のひみつ、チェンバロのひみつ…当時の楽

器を間近でご覧いただきながら、知られざる古楽器の“ひみつ”と、その魅力に迫ります。

2 限目 ● 13:15-15:00

## 名盤で聴く古楽の歴史

講師 / 浦久 俊彦

(サラマンカホール音楽監督)



サラマンカホール音楽監督の浦久俊彦が厳選した、古楽演奏の歴史的名盤をお聴きいただきながら、その演奏史について語ります。

中世の人々にとって音楽は何だったのか？ルネサンス期に音楽はな

ぜ劇的に変わったのか？わかりやすく古楽のツボがわかる目からウロコの古楽講座です。

お申込先 / サラマンカホール チケットセンター TEL.058-277-1110

## 鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン ～バッハ・チェンバロ協奏曲演奏会～

2019年7月21日[日] 16:00 開演 サラマンカホール  
S席 4,000円 A席 2,000円 \*サラマンカメイト1割引 \*学生半額

【発売日】サラマンカメイト 3月8日(金) / 一般 3月15日(金)

【曲目】第3番 二長調 BWV 1054、第6番 へ長調 BWV 1057 ほか