

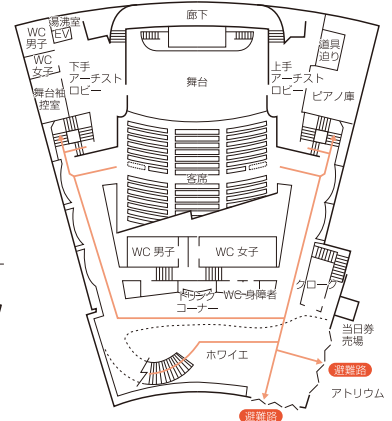
# サラマンカホール 利用のご案内

## サラマンカホール フロア案内

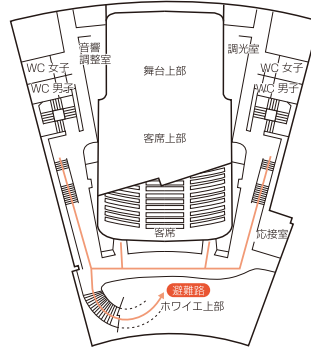
### 1F



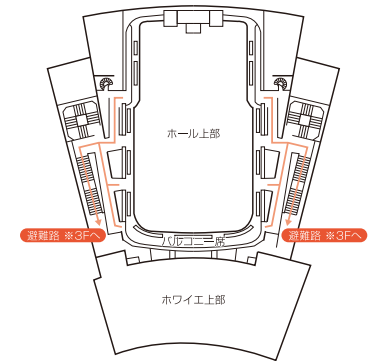
### 2F



### 3F



### 4F



## サラマンカホール利用手続き

### ① 受付・利用申込書の提出

- 事務室へ予約連絡後、書類を提出してください。  
(空き状況は窓口/電話/インターネットにて確認できます)
  - 初めの方は「利用者登録申込書」も同時に提出してください。
- | 《公演事業での利用》                     | 《その他の利用》            |
|--------------------------------|---------------------|
| 提出書類: 利用申込書・公演企画書              | 提出書類: 利用申込書         |
| 〔音楽公演に利用〕                      | 〔練習・リハーサルに利用〕       |
| 受付開始: 利用する月の1年前の初日             | 受付開始: 利用する月の6ヶ月前の初日 |
| ※1月のみ4日                        | 〔CD録音の利用〕           |
| ● 初日は9:00よりチケットセンター前にて抽選を行います。 | 受付開始: 利用する月の6ヶ月前の初日 |
| ● 初日受付は窓口優先、電話は10:00より開始します。   | 〔パイプオルガンの演奏技術習熟に利用〕 |
| 〔音楽公演以外の文化事業〕                  | 受付開始: 利用する月の1ヶ月前の初日 |
| 受付開始: 利用する月の6ヶ月前の初日            | 〔リハーサル室のみ利用〕        |
|                                | 受付開始: 利用する日の1ヶ月前の同日 |

### ② 利用承認通知書&請求書の送付

承認後に送付いたします。

### ③ 施設利用料金の納入

ホール利用料金を指定の期日までに納入してください。

### ④ 事前打ち合わせ

公演1ヶ月前までにホール担当者で打ち合わせをしてください。

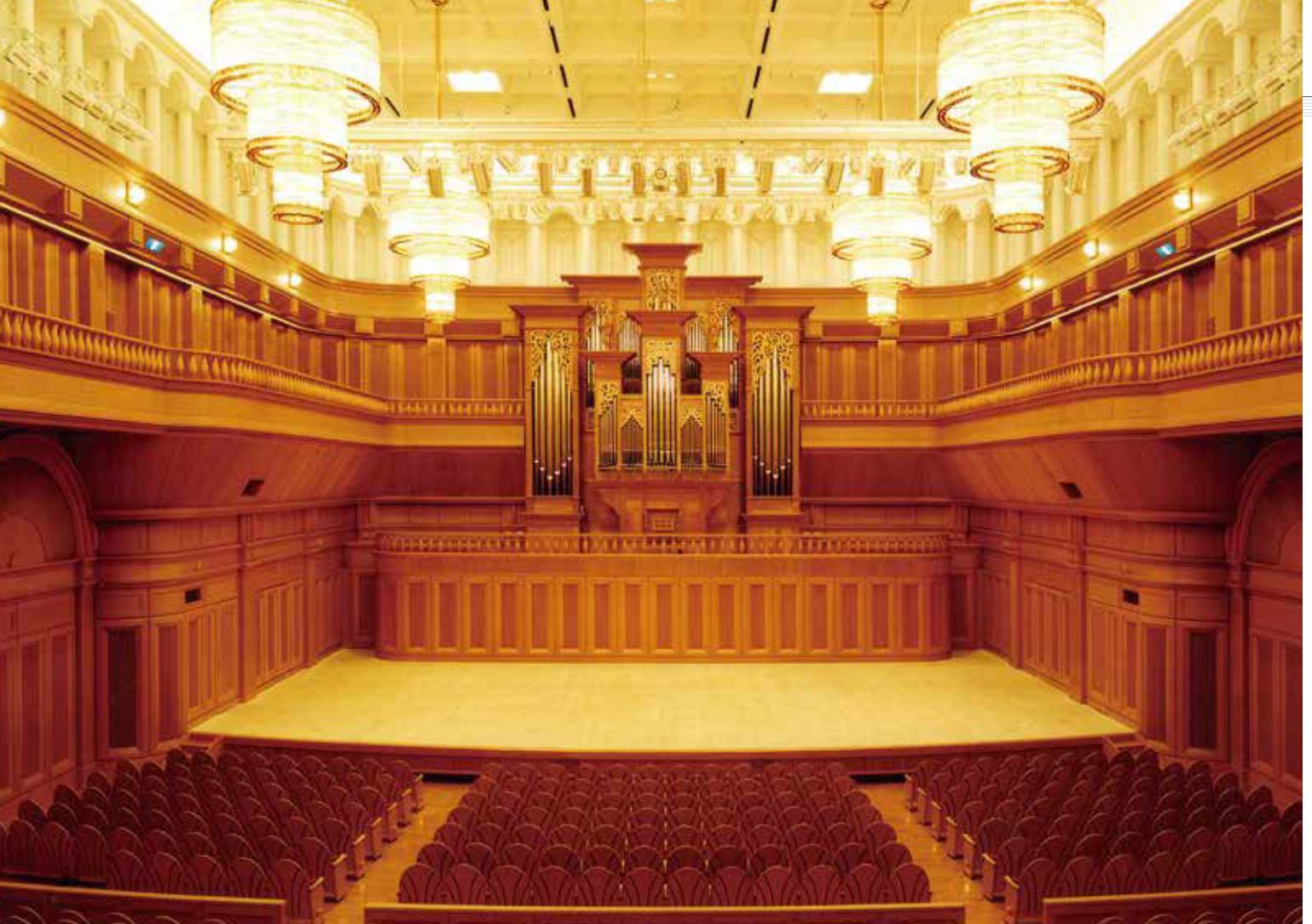
### ⑤ 利用当日

利用承認通知書をホール事務室に提示して、受付を済ませてから、ご利用を開始してください。

### ⑥ 利用報告・精算

附属施設設備等の追加利用料金を指定の期日までに納入してください。





## ハイクオリティな音楽専用ホール

### サラマンカホール

オーク(樺)をふんだんに使った柔らかな空気感をたたえる内装、広いステージでも隙のない充足感、そこに立つアーティストの気分を高揚させる特別な空間を演出します。708席というクラシック音楽を楽しむには絶好の大きさと、空席時2.1秒という残響がサラマンカホールの特徴です。ピアノシモの音が力を失わず客席の隅々に伝わり、オーケストラのフォルティシモも柔らかさを失わない響きで観客を包みます。岐阜に限らず、日本国内でも屈指の音楽堂といえます。

#### ホールの特徴

- 本格的なパイプオルガンを備えたクラシック音楽専用のコンサートホールです。
- 舞台は奥行(10m)、間口(18.3m)とも、十分な広さを有しており、フル編成のオーケストラ(4管編成)の演奏が可能です。
- ホールの形状は、クラシックのコンサートホールとして音響が良いとされているシューボックス型です。世界的なシューボックス型コンサートホールと同様に、高い音響の質が確保されています。また、天井、側壁等の主要な反射面については、特に高音域の音(ヴァイオリン等)が拡散するように適度な凹凸がつけてあります。
- 客席1席当りのホール容積は14.7㎡/席と余裕のある空間が確保されています。
- ホール内の静けさを保つために、壁、床はコンクリートの2重構造となっています。屋根もコンクリートと金属屋根の2重構造で、防音、遮音、防振の面で万全の配慮がされています。



パイプオルガン

### パイプオルガン

|         |                               |       |                  |
|---------|-------------------------------|-------|------------------|
| 大きさ     | 高さ10.5m 幅8.4m                 | ストップ数 | 45               |
| パイプの大きさ | 最大：高さ5m×直径22cm 最小：高さ1cm×直径5mm | 使用材   | 木材：樺・松など パイプ：鉛など |
| パイプの総数  | 2,997本                        | 設計    | 辻オルガン            |

このオルガンは北ドイツバロック様式を本体後部に、前部にはわが国初の完全なスペイン様式を独創的に組み込んだものです。オルガンの上部には、スペインとの友好を示す3体の天使が、ホール全体を見守っています。

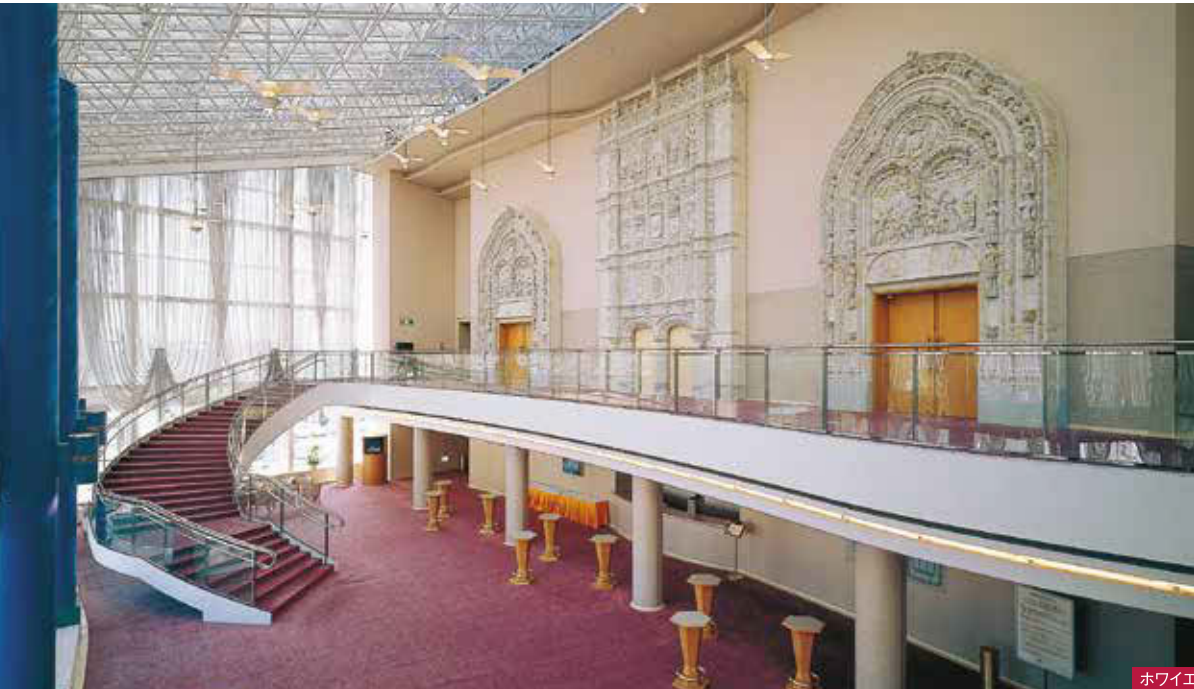
### 石造レリーフ

世界最古の大学であるサラマンカ大学とサラマンカ大聖堂の正面入口の石彫りはプラテレスコ(銀細工)様式の代表作です。そのレリーフの模刻がスペインの職人によってつくられました。石材も現地と同じビジャマジョール石を用い、ホールのシンボルとして正面を華やかに彩ります。



石造レリーフ

## 附属施設・設備のご案内



ドリンクコーナー

### ホワイエ

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 面積   | 758m <sup>2</sup>                  |
| 利用用途 | 演奏会時の休憩スペース                        |
| 附属施設 | クローク、ドリンクコーナー、当日券売場、男女化粧室、多目的トイレ 他 |
| 附属設備 | もぎり台、演奏会案内板、AVモニター 他               |

### リハーサル室

|      |                   |      |               |      |  |
|------|-------------------|------|---------------|------|--|
| 面積   | 120m <sup>2</sup> | 利用用途 | 演奏の練習、講座 他    | 貸出備品 | ピアノ1台(ヤマハC5E)、拡声装置、カセットテープデッキ、コンパクトディスクプレーヤー |
| 収容人数 | 45人               | 附属設備 | AVモニター、椅子、机 他 |      |  |

※サラムカホール貸出施設・設備のうち、リハーサル室のみ単独でのご利用が可能です。

### 第1楽屋・第2楽屋・第3楽屋

|      |  |
|------|--|
| 面積   | 37m <sup>2</sup>   |
| 収容人数 | 1人   |
| 利用用途 | 演奏者の休憩、更衣等   |
| 附属備品 | アップライトピアノ、化粧室、シャワー室、鏡台、冷蔵庫、クローゼット、ソファセット、急須、湯のみ、ポット、AVモニター 他 |

### 第5楽屋

|      |   |
|------|---|
| 面積   | 72m <sup>2</sup>  |
| 収容人数 | 24人   |
| 利用用途 | 演奏者の休憩、更衣等  |
| 附属備品 | 更衣スペース(カーテンにて仕切り)、机、椅子、ソファセット、冷蔵庫、鏡台、ロッカー、急須、湯のみ、ポット、AVモニター 他 |

### 第4楽屋

|      |   |
|------|---|
| 面積   | 52m <sup>2</sup>  |
| 収容人数 | 12人   |
| 利用用途 | 演奏者の休憩、更衣等  |
| 附属備品 | 更衣スペース(カーテンにて仕切り)、机、椅子、ソファセット、鏡台、冷蔵庫、ロッカー、急須、湯のみ、ポット、トイレ、シャワー室、AVモニター 他 |

### 第6楽屋

|      |  |
|------|--|
| 面積   | 82m <sup>2</sup>   |
| 収容人数 | 16人  |
| 利用用途 | 演奏者の休憩、更衣等   |
| 附属備品 | ピアノ1台(ヤマハC3)、更衣スペース(カーテンにて仕切り)、机、椅子、ソファセット、鏡台、冷蔵庫、ロッカー、急須、湯のみ、ポット、トイレ、シャワー室、AVモニター 他 |

※楽屋は、サラムカホールを利用する場合のみご利用が可能です。(単独でのご利用はできません)

※ホワイエ、楽屋、リハーサル室のAVモニターはホール内の様子を見るためにご利用いただけます。



リハーサル室



第5楽屋

## サラムカホール 施設利用料金表

| 区分       | 曜日                  | 定員(席)                  | 利用料金(円) [消費税込]   |                   |                   |                      |                       |                  | 附属設備(楽器)                                   |    |    |
|----------|---------------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|------------------|--|----|----|
|          |                     |                        | 午前<br>9:00~12:00 | 午後<br>13:00~17:00 | 夜間<br>17:30~21:30 | 午前及び午後<br>9:00~17:00 | 午後及び夜間<br>13:00~21:30 | 全日<br>9:00~21:30 |  |    |    |
| コンサートホール | 平日                  | 708<br>(車イス席<br>6席を含む) | 33,000           | 48,400            | 52,800            | 81,400               | 101,200               | 134,200          | フルコンサート<br>グランドピアノ(4台)<br>チェンバロ<br>パイプオルガン |    |    |
|          |                     |                        | 39,600           | 61,600            | 70,400            | 101,200              | 132,000               | 171,600          |  |    |    |
|          | 土日曜日・休日             |                        | 42,900           | 63,800            | 70,400            | 106,700              | 134,200               | 177,100          |  |    |    |
|          |                     |                        | 52,800           | 83,600            | 96,800            | 136,400              | 180,400               | 233,200          |  |    |    |
| 平日       | 土日曜日・休日             | 52,800                 | 79,200           | 88,000            | 132,000           | 167,200              | 220,000               |                  |  |    |    |
|          |                     | 66,000                 | 105,600          | 123,200           | 171,600           | 228,800              | 294,800               |                  |  |    |    |
| 区分       | 面積(m <sup>2</sup> ) | 収容数(人)                 | 午前<br>9:00~12:00 | 午後<br>13:00~17:00 | 夜間<br>17:30~21:30 | 午前及び午後<br>9:00~17:00 | 午後及び夜間<br>13:00~21:30 | 全日<br>9:00~21:30 |  |    |    |
| 楽屋       | 第1楽屋                | 1~2                    | 880              | 1,210             | 1,540             | 2,090                | 2,750                 | 3,630            | アップライトピアノ                                  |    |    |
|          | 第2楽屋                |                        |                  |                   |                   |                      |                       |                  |  |    |    |
|          | 第3楽屋                |                        |                  |                   |                   |                      |                       |                  |  |    |    |
|          | 第4楽屋                |                        |                  |                   |                   |                      |                       |                  |  | 52 | 12 |
|          | 第5楽屋                |                        |                  |                   |                   |                      |                       |                  |  | 72 | 24 |
| 第6楽屋     | 82                  | 16                     | 1,760            | 2,420             | 3,080             | 4,180                | 5,500                 | 7,260            | —  |    |    |
| リハーサル室   | 120                 | 45                     | 2,970            | 3,960             | 4,950             | 6,930                | 8,910                 | 11,880           | グランドピアノ                                    |    |    |

1.ホールを営利目的として利用する場合は、入場料を徴収するしないにかかわらず、「2,000円を超える入場料を徴収する場合」の料金となります。

2.ホールを準備もしくは撤去、または、リハーサルのためにステージのみを利用する場合は、料金の半額をお支払いいただきます。

3.パイプオルガンの演奏技術の習熟を目的として利用する場合は、ホール利用料が無料となります。ただし、附属施設設備利用料は有料です。

4.CD録音のホール利用料金は、商用目的の場合は「2000円を超える入場料を徴収する場合」の料金の半額、商用目的の場合以外は「入場料を徴収しない場合」の料金の半額となります。

5.附属施設設備の利用は、別途有料となります。附属施設設備利用料金は、「ご利用の手引」をご参照ください。

## 開館時間・休館日

■開館時間 午前9時～午後9時30分

■休館日 12月29日～翌年1月3日

※このほかに施設保守点検などで臨時に休館することがあります。

## 利用申込み

### ■受付窓口

[サラマンカホール予約]

サラマンカホール事務局 TEL 058-277-1113 受付時間/午前9時～午後5時30分  
※チケット予約についてはサラマンカホール チケットセンター TEL 058-277-1110で取り扱います。

## 利用目的

1. 音楽公演…独奏、独唱、合唱、パイプオルガン、室内楽、オーケストラ、吹奏楽、邦楽、民族音楽などの演奏会、発表会
2. 音楽公演以外の文化事業及び音楽練習…音楽文化をテーマとした講演会・シンポジウム及び演奏会付き式典・講演会、録音、音楽練習
3. パイプオルガンの演奏技術の習熟

## ホールの概要

|       |  |
|-------|--|
| 客席数   | 全708席(フロア596席、車イス用スペース6席、バルコニー106席)                            |
| ホール寸法 | 最大間口21.0m 最大天井高16.0m 最大奥行36.7m                                 |
| 舞台寸法  | 間口18.3m 奥行9.7m   |
| 音響特性  | 室内騒音 NC15～17   |
| 残響時間  | 満席時/1.7～1.9秒<br>空席時/2.1秒(残響調整カーテンの使用により、<br>残響を0.1秒抑えることができます) |

## 附属施設(無料)

舞台袖控室、主催者控室、ホワイエ、クローク、当日券売場、ドリンクコーナー 他

## 貸出施設・設備(有料)

|      |  |
|------|--|
| 練習室  | リハーサル室   |
| 楽屋   | 個室3室・大部屋3室   |
| 楽器   | ピアノ(スタインウェイD-274/2台、ヤマハCFIII-S/2台)、<br>チェンバロ(アトリエ・フォン・ナーゲル/1台)、<br>オルガン(辻オルガン製作 パイプ総数2,997本・ストップ数45) |
| 音響設備 | 拡声装置、ワイヤレスマイク、吊りマイク、移動スピーカー、<br>各種録音器具 他   |
| 舞台設備 | 平台、指揮台、花台、コントラバス用椅子、背もたれ付きピアノ用椅子 他   |
| 照明設備 | ピンスポット、スポット(1キロワット・1.5キロワット) 他   |

※設備料金は別紙参照 ※ホール利用料金は中面を参照

## 注意事項

### ■遵守事項

以下のことを遵守していただくとともに、参加者に周知徹底してください。ただし、利用者が承認を受けた目的の範囲内においての行為は、この限りではありません。

- (1) 会館の施設、設備を棄損し、又は汚損しないこと
- (2) 他人に危害又は迷惑を及ぼす行為をしないこと
- (3) 他人に危害又は迷惑を及ぼすものを携帯しないこと
- (4) 物品を陳列し、若しくは販売し、又は広告等を配布しないこと
- (5) 火気又は危険物を取り扱わないこと
- (6) 会館備品を会館の外へ持ち出さないこと
- (7) ペット類(盲導犬は除く)を会館内に持ち込まないこと
- (8) 所定の場所以外で、飲食又は喫煙をしないこと
- (9) 館内での契約の勧誘、寄付又は署名の募集をしないこと
- (10) 附属設備等の移動及び整理は当ホールの担当者の指示に従ってください。
- (11) 定員を超える観客の入場は消防法により禁止されています。
- (12) 利用時間はお守りください。万が一延長される場合は次の利用者に支障がない場合のみ受け付けます。(要超過料金)

### ■原状回復

利用者は会館の利用を終了したとき、利用した施設、附属設備を元の状態に戻してください。また、ごみの処理は利用者で行ってください。

### ■損害賠償

施設、附属設備等を棄損、汚損又は滅失した場合は、相当額を弁償していただくことがあります。

### ■管理責任の範囲

- 火災、停電、盗難又はその他の事故により、利用者、参加者等に被害が生じた場合、当会館に重大な過失がない限り、その責任は負いかねます。
- 天災地変、交通機関のスト、その他不可抗力によって予定の催しものが実施できない場合、これら不測の事態による損害については責任を負いかねます。

### ■利用の不許可

次のいずれかに該当する場合は、会館の利用を承認しないことがあります。

- (1) 会館の管理上支障があるとき
- (2) 会館の利用が適当でないと認められるとき

### ■承認の取消

次のいずれかに該当する場合は、すでに承認している場合でも承認の取り消しをすることができます。

- (1) 岐阜県県民ふれあい会館条例及び、同条例に基づく規則等の規定に違反したとき
- (2) 利用承認を受けた条件に違反したとき
- (3) 承認を受けた目的以外に利用することが明らかになったとき
- (4) 会館の管理上、管理者が必要と認めてする指示に従わないとき
- (5) 詐欺その他不正な行為により、会館利用承認を受けたことが明らかになったとき

## 利用料金返還規定

| 7日以上前  | 6日前 5日前 4日前 3日前 2日前 | 前日 利用日  |
|--------|---------------------|---------|
| 100%返還 | 50%返還               | 返還できません |

|  |        |
|--|--------|
| 天変地異その他利用者の責めに帰することができない理由により利用できなくなったとき | 100%返還 |
|--|--------|

## 交通アクセス



- JR岐阜駅(北口)より…岐阜バスで約20分
  - 名鉄岐阜駅より…岐阜バスで約25分
  - JR西岐阜駅(南側ロータリー)より…西ぎふくるくるバスで約12分
  - JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島インターチェンジより…車で約20分
- ※JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅までは約23分  
※無料駐車場完備



サラマンカホール

## サラマンカホール

<http://salamanca.gifu-fureai.jp>

〒500-8384 岐阜市数田南5丁目14番53号

### 受付窓口

|        |                                      |
|--------|--------------------------------------|
| 貸ホール予約 | TEL 058-277-1113 (サラマンカホール事務局)       |
| チケット予約 | TEL 058-277-1110 (サラマンカホール チケットセンター) |
| 会議室予約  | TEL 058-277-1180 (OKBふれあい会館サービスセンター) |

### サラマンカホールホームページ「貸しホールのご案内」

<http://salamanca.gifu-fureai.jp/rentalhall/>

会議室等ご利用の際は、「OKBふれあい会館利用のご案内」をご覧ください。

サラマンカホール事務局(サラマンカホール1階)  
TEL 058-277-1113 FAX 058-277-1119

岐阜県県民ふれあい会館指定管理者  
ふれあいファシリティズ(第2棟4階)  
TEL 058-277-1111 FAX 058-276-1701