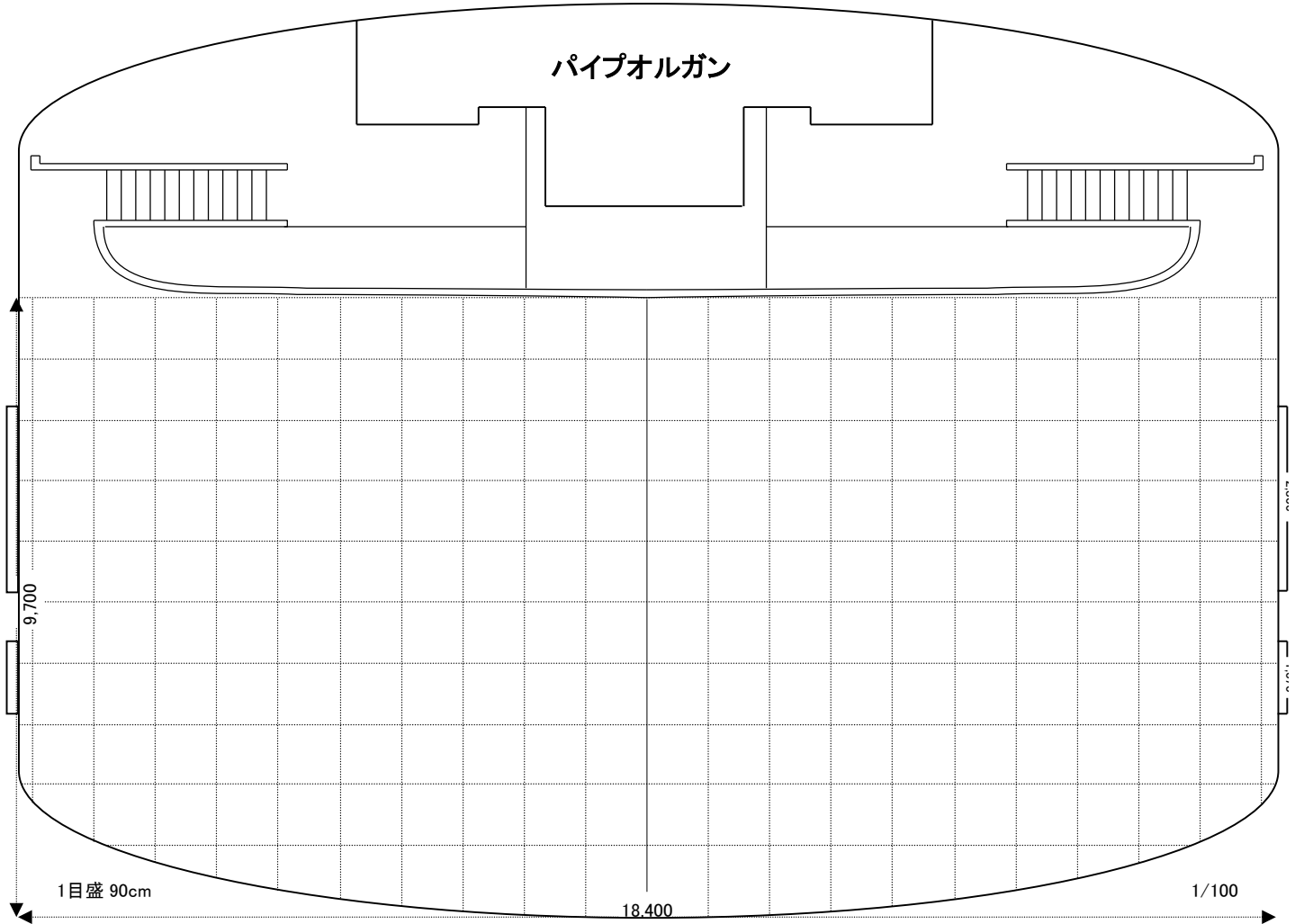


サラマンカホール舞台仕込図

公演名 _____

公演日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()



二重舞台	平	2×6	／20枚	開脚	3尺小	／15本	蹴込パネル	7寸	枚	寸角	6尺	本
		3×6	／20枚		3尺大	／15本		1尺4寸	枚		4尺	本
		4×6	／30枚		4尺小	／15本		2尺1寸	枚		3尺	本
		6×6	／10枚		4尺大	／15本		2尺8寸	枚		2尺	本
		あぶらあげ	組		6尺小	／10本		その他	枚		その他	本
	階段	組	6尺大	／10本	箱馬	／50個	3寸ころ	／70個				

備品	椅子	演奏者用	／95脚	譜面台	指揮者用	要・不要	台・卓	指揮台	手摺付・大	その他	長机	／10脚
		ピアノ(ベンチ)	／4脚		演奏者用	／70本		大(赤)・小	舞台上での使用脚数 上手 下手 客席			
		〃 (背付)	／10脚		立奏用	／10本		要・不要	電源		□ □ □	
		コントラバス用	／8脚		折畳式	／10本		講演卓	要・不要		譜面灯	／40個

照明	基本	全体・エリア・オルガン・作業灯		使用	前日・調律
	スポット	司会			リハ・本番

音響	マイク	有線	本 カゲ・司会・中央		使用	前日・リハ 本番	
		ワイヤレス	本 ハンド()・ピン()				
	録音	C D	() 枚	DAT	() 本	業者	照明
			() 枚		() 本		音響
	録画	DVD	() 枚				録音
		() 枚			録画		
ライン提供	客席後方・下手袖・舞台() / STEREO・MONO / 業務・民生						
担当	バル・呼び込み・注意事項						

楽器	スタインウェイ	800・895 ()	調律	手配	要・済 ()・調律無	備考	
	ヤマハ	400・500 ()		ピッチ	a' = _____ Hz		舞台・ピアノ庫
	チェンバロ・オルガン	()		／	_____ : _____ ~ _____ :		

※この計画書により収集した個人情報、施設の利用に関連する業務の遂行に必要な範囲でのみ利用します。