



日本。ふたたび●箏と尺八

2019.8.7(水) 19:00 開演 (18:30 開場) サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53



曲目

八橋検校…六段の調
ジョン・海山・ネプチューン…西方浄土／青竹
沢井比河流…夢の輪
沢井忠夫…翼にのつて
ジョン・海山・ネプチューン…五足十三和十八番
(Five and Thirteen are Prime Numbers)

出演

箏／三味線…石樽雅代
尺八…ジョン・海山・ネプチューン
コントラバス…島田剛
パーカッション…山下佳孝
箏三味線アンサンブル…MIYABI, NEW YORK
箏…稲垣好恵、高島美穂、谷重早侑利

自由席 1,000円

[サラマンカメイト:900円]サラマンカメイトは
指定席(最大144席まで)がお求めいただけます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

チケット 発売日 2019 4/26(金) メイト指定席販売期限 2019 7/31(金)まで
※窓口 9:00～ | 電話 10:00～ | インターネット 翌日0:00～
※メイト指定席が期限前に最大数に達した場合は終売とします。

主催
サラマンカホール

NY在住の箏演奏家と日本在住のアメリカ人尺八奏者が、現代に息づく「和」の音源をさぐります。
日本音楽がアメリカ人に、どう受け入れられているのか?音楽を通して問い直す「日本」。

石樽 雅代

Masayo Ishigure

[箏、十七絃、二十絃、地唄三味線]



岐阜市出身。沢井忠夫、一恵、岡田育子に師事。高崎芸術大学音楽科邦楽部を卒業後内弟子となる。1992年よりコネチカット州ウエスリアン大学音楽部にて10年間箏、三味線の指導に当たる。1996年にニューヨークに活動の拠点を移し、カーネギーホール、メトロポリタン美術館等を始め、ハワイ、アラスカ、メキシコ、ロシア、ヨーロッパなど各地で公演。ゲストソリストとしてサンディエゴ・シンフォニー、ボストン・モダン・オーケストラ、シアトル・シンフォニー等のオーケストラとの共演。2005年にはジョン・ウィリアムズ作曲、映画『SAYURI』(Memoirs of a Geisha)のサウンドトラックのレコーディングをイヅアーク・パールマン、ヨーヨーマらと行う。2007年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2016年6月日本文化の紹介に尽力し、日米の相互理解、友好親善促進に貢献した功績により在外公館長表彰を受賞。2016年「ニューヨークで活躍する女性5人」に選ばれる。2018年在米25周年記念リサイタルツアーを全米5カ所、2018年岐阜県美術館にてコンサートを行った。現在コロンビア大学の他、ニューヨーク、ニュージャージー、ワシントンDC地区で教授活動。石樽雅代箏三味線アンサンブル「MIYABI」主宰。

ジョン・海山・ネプチューン

John Kaizan Neptune

[尺八]



尺八に独自の感覚で新しいダイナミックな音をもたらしているジョン・海山・ネプチューンはカリフォルニア生まれの米国人。1977年都山流尺八の師範免状を取得、「海山」の号を受ける。英文の尺八教則本「尺八 SHAKUHACHI」を著す。アルバム「BAMBOO」(東芝EMI)は、文化庁芸術祭優秀賞を受賞した。現在24枚のアルバムを制作。東南アジア、アメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各国での演奏活動を精力的に続けている。伝統的サウンドからコンテンポラリージャズにわたる独自の音楽は、広く世界中に知られ、あらゆる年齢層の人々に愛されている。千葉県鴨川市在住。

島田 剛 Go Shimada

[コントラバス]

CUGジャズオーケストラ在籍。9枚のアルバムに参加。同バンドでアメリカ西海岸ツアー、Earshot Jazz Festival出演、絶賛される。後藤浩二トリオのアルバムに参加。幅広い音楽観と安定した技術は多くの共演者の信頼を得、また共演を熱望されるミュージシャンの一人である。2008年ニューヨークにてサクソ奏者マーク・ターナーを迎えてファースト・リーダー・アルバム『What do you recommend in New York?』をリリース。

山下 佳孝 Yoshitaka Yamashita

[パーカッション]

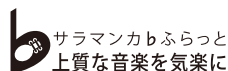
ニューヨークDrummers Collective留学、ドラム、パーカッションを学ぶ。native, p-4k, the Cloudtailsで数多くのCDをリリースし、ヨーロッパ、アメリカ、台湾等での海外公演を行う。2018年スタンダードなジャズのピアノトリオDear Bluesで4枚目となるアルバム'Walking Cats'をリリース。オリジナルジャズバンドTRISPACEでは4枚目となるアルバム'The Circle'をリリース。ジャズ、ラテン、ブラジル音楽、ジプシー音楽からポップスまで幅広い活動している。

MIYABI

[箏三味線アンサンブル]

沢井箏曲院(Sawai Koto Academy)の支部として1992年に結成。伝統的な箏の世界を継承しつつも、独創的で芸術的かつ高度な演奏技術が必要とする沢井忠夫の曲を中心に古典から現代曲を手掛ける。アメリカ、南米、オーストラリアなどでの演奏。

新シリーズ“サラマンカbふらっとコンサート”



サラマンカbふらっと
上質な音楽を気楽に

聴き逃せない秋のラインナップ

クララザール×サラマンカホール連携

音楽クラコ座～新しい音楽の扉を開こう!〈2019年9月26日(木)19:00〉

会場:クララザール じゅうろく音楽堂(岐阜市本郷町1-28)

《出演》音楽クラコ座

気鋭の音楽家たちが“新しい音楽”をキーワードに結集した「音楽クラコ座」。クラシックの名曲を現代音楽グループが演奏すると・・・!?

《プログラム》J.シュトラウス:美しき青きドナウ、サン＝サーンス:白鳥 ほか

自由席1,000円 発売日/2019年6月12日(水)

サラマンカホール・レジデントカルテット

第3回演奏会～十六本の糸～〈2019年11月2日(土)15:00〉

《出演》レジデントカルテット

3年目を迎えたサラマンカホール・レジデント・カルテット。

若々しく豊かな音をサラマンカホールならではの響きで。

《プログラム》F・シュベルト:弦楽四重奏曲第14番ニ短調 D810「死と乙女」ほか

自由席1,000円 発売日/2019年7月31日(水)

サラマンカメイトのご案内

【ふらっとbシリーズの特典】

●「メイト指定席」で公演当日はラクラク入場!

※指定エリア H-M列11-22番から発売

最大144席まで(S列まで)

※販売期間 公演日の1週間前まで

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)でもお受けしております。

入会申込書をご郵送いたします。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

