

キューピ・スペシャル
Kewpie Special

NEW YEAR CONCERT 2020

ニューイヤー・コンサート2020

Ola Rudner, Conductor & Violin

SYMPHONIE-ORCHESTER der VOLKSOPER WIEN
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Miroslav Dvorský, Tenor

Siphiwe McKenzie, Soprano

～恋する、ウィーン～

《出演》

ソプラノ：シッピーウェ・マッケンジー
Siphiwe McKenzie, Soprano

テノール：ミロスラフ・ドヴォルスキー
Miroslav Dvorský, Tenor

指揮&ヴァイオリン：オーラル・ルドナー
Ola Rudner, Conductor & Violin

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

バレエ・アンサンブルSVOウィーン
Ballett Ensemble SVO Wien

《曲目》

ハチャトゥリヤン：『仮面舞踏会』より「ワルツ」「ギャロップ」
Aram Khachaturian: "Waltz" and "Gallop," *Maskarad*

カールマン：オペレッタ『チャルダシュの女王』より
「ハイヤ、ハイヤ、私の故郷は山の中」

Emmerich Kálmán: "Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland,"
Die Csárdásfürstin

シュトルツ：音楽映画『我すべての女性を愛す』より
「ブロンドでも茶髪でも」

Robert Stolz: "Ob blond, ob braun," *Ich liebe alle Frauen*

ヨハン・シュトラウスⅡ世：ワルツ『美しく青きドナウ』
Johann Strauss Jr.: *An der schönen, blauen Donau Waltz* ほか

2020.1.10 [金] 19:00開演
(18:30開場)

サラマンカホール

岐阜市数田南5-14-53

【チケット料金】 S席 11,000円/A席 9,000円 [サラマンカメイト S席9,900円/A席8,100円]

【チケット発売日】 サラマンカメイト先行発売 2019年8月23日 [金] / 一般発売8月30日 [金]

※窓口9:00～、電話10:00～、インターネット翌日0:00～ ※A席、車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

ご予約・お問合せ サラマンカホールチケットセンター (9:00～21:30) 058-277-1110

チケット取り扱い イープラス <http://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート

ローソンチケット [Lコード 42675] 0570-084-004 <http://l-tike.com>

チケットぴあ [Pコード 158-799] 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

松栄堂楽器 本店(木曜定休) 058-265-0481 じゅうろくプラザ 058-262-0150

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。※就学前のお子様同伴・入場はご遠慮ください。

【主催】きふチャコ 【共催】サラマンカホール 【特別協賛】キューピー株式会社 【後援】オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム

サラマンカホール 検索



SALAMANCA HALL

NEW YEAR CONCERT 2020

SYMPHONIE-ORCHESTER der VOLKSOPER WIEN

【曲目 Program】

ヨハン・シュトラウスⅡ世: オペレッタ『理性の女神』序曲
Johann Strauss Jr.: *Die Göttin der Vernunft* Overture

ヨハン・シュトラウスⅡ世: オペレッタ『ジプシー男爵』より『誰が私たちを結婚させたの?』
Johann Strauss Jr.: "Wer uns getraut?," *Der Zigeunerbaron*

ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ『水彩画』
Josef Strauss: *Aquarellen* Waltz

カールマン: オペレッタ『サーカス妃殿下』より『夢物語のような二つの瞳』
Emmerich Kálmán: "Zwei Märchenaugen," *Zirkusprinzessin*

ハチャトゥリヤン: 『仮面舞踏会』より『ワルツ』『ギャロップ』
Aram Khachaturian: "Waltz" and "Gallop," *Maskarad*

ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・マズルカ『遠方から』
Josef Strauss: *Aus der Ferne* Polka mazurka

シュトルツ: オペレッタ『絹をまとったヴェーヌス』より『あなたのヴァイオリンで弾いてよ』
Robert Stolz: "Spiel auf deiner Geige," *Venus in Seide*

ドヴォルジャーク: 『スラブ舞曲集』第2集 より 第9番 口長調
Antonín Dvořák: No. 9 in B Major from *Slovanské tance*

スッペ: オペレッタ『ウィーンの朝、昼、晩』序曲
Franz von Suppé: *Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien* Overture

カールマン: オペレッタ『チャールダーシュの女王』より
『ハイヤ、ハイヤ、私の故郷は山の中』
Emmerich Kálmán: "Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland,"
Die Csárdásfürstin

ヨハン・シュトラウスⅡ世: 『トリツ・トラツ・ポルカ』
Johann Strauss Jr.: *Tritsch-Tratsch-Polka*

シュトルツ: 音楽映画『我すべての女性を愛す』より『ブロードでも茶髪でも』
Robert Stolz: "Ob blond, ob braun," *Ich liebe alle Frauen*

ヨハン・シュトラウスⅠ世: 『エルンストの思い出、またはヴェネツィアのカーニバル』
Johann Strauss: *Erinnerungen an Ernst oder Der Carneval von Venedig*

カールマン: オペレッタ『チャールダーシュの女王』より『シルヴァ、僕は君だけを愛している!』
Emmerich Kálmán: "Sylva, ich will nur dich!," *Die Csárdásfürstin*

ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ『美しく青きドナウ』
Johann Strauss Jr.: *An der schönen, blauen Donau* Waltz

【プロフィール】

ソプラノ: シビーウェ・マッケンジー

Siphiwe McKenzie, Soprano

カナダのバンクーバー生まれ。ニュルンベルク州立歌劇場での『ラ・ボエーム』ムゼット役でキャリアをスタート。この劇場で6シーズンもの間ソリストとして数々の主要な役を歌い、権威あるオペラ雑誌『オーペラヴェルト』の年間ベスト歌手に何度も選出された。その後、ウィーン・フォルクスオーパーほか、ドイツ、イタリアの主要な歌劇場、音楽祭などで活躍。サントリーホルのジルヴェスター&ニューイヤー・コンサートでは、2007/08シーズンのエリック・カンゼルのツアー以来、13/14、16/17シーズンでもソリストに抜擢され、日本でもお馴染みのディーバである。

テノール: ミロスラフ・ドヴォルスキー

Miroslav Dvorsky, Tenor

1983年スロバキア国立歌劇場『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー以降、ウィーン国立歌劇場、ゼンパー・オーパーなどで活躍。近年は、プラチスラバ歌劇場を本拠地に『トスカ』『こうもり』『カルメン』や『ローエングリン』のタイトルロールなどで存在感を遺憾なく発揮している。兄のペーター・ドヴォルスキーのほか、5人の兄弟のうち4人がオペラ歌手として世界中で活躍する歌手一家。92年以来、フォルクスオーパー響とのジルヴェスター&ニューイヤー・コンサートに度々登場。回を重ねるほどに円熟味を帯びるその歌声は、毎回聴衆からの大喝采を受けている。

指揮&ヴァイオリン: オーラ・ルードナー

Ola Rudner, Conductor & Violin

カメラータ・ザルツブルク、フォルクスオーパー響、ウィーン交響楽団などのコンサートマスターとして活躍した後、1995年フィルハーモニア・ウィーンを設立。タスマニア交響楽団、ボルツァーノ・ハイドン・オーケストラの首席指揮者を歴任し、BBC交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ウィーン室内管弦楽団などで多くの客演を重ねる。オペラの指揮でも活躍しており、各地のオペラハウスに招かれている。6回目となるサントリーホルのジルヴェスター&ニューイヤー・コンサートでは、ヴァイオリンを片手に華麗な弾き振りを披露する。

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

ウィーン・フィルと並び世界最高のウィンナ・ワルツ、ポルカを聴かせてくれるこの楽団は、ウィーンを代表するオペラ、オペレッタハウスとして1898年に創設されたウィーン・フォルクスオーパー（国民劇場）のオーケストラ・メンバーにより結成され、ウィーン市民に長く愛され続けている。

バレエ・アンサンブルSVOウィーン

Ballett Ensemble SVO Wien

ウィンナ・ワルツの研究と継承、および典型的なウィンナ・ダンスの保護を目的としてウィーン・フォルクスオーパーを母体に結成されたバレエ団。今回も選りすぐりの2組のペアが、サラマンカホルの舞台上で登場し、エレガントな宮廷舞踏と、時にコミカルな演出で舞台を盛り上げてくれる。

食卓は「愛」のステージ



ひとつひとつの野菜の個性を生かしながら、おいしい料理が出来上がります。
そこには、いつもキューピーが——。〈食〉のステージ・食卓には愛があふれています。

愛は食卓にある。

kewpie

www.kewpie.co.jp