

大阪フィルハーモニー 交響楽団

第43回 岐阜定期演奏会

指揮 角田鋼亮

©Hikaru Hoshi

ヴァイオリン 辻 彩奈

©大杉集平

チェロ 堤 剛

©鍋島徳恭

管弦楽 大阪フィルハーモニー交響楽団

2020.3/14 [土] 18:30開演
(17:50開場)

音楽評論家 奥田佳道氏によるプレトーク開催<18:10~>

サランカホール 岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 [S] 5,500円 [A] 4,500円

[サランカメイト: [S] 4,950円 [A] 4,050円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※A席・学生券・車いす席は、サランカホールチケットセンターのみの取扱いです。

プログラム

モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620 序曲

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調 作品 102

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品 67「運命」

※曲目が変更になる場合があります。

岐阜県内の小中高生を対象にリハーサルを公開いたします。

※詳細は裏面をご覧ください。

サランカメイト
先行発売

2019

12/6 [金]

一般
発売

2019

12/13 [金]

※窓口 9:00~ | 電話・インターネット 10:00~

特別協賛: 十六銀行

主催: サランカホール

共催: 大阪フィルハーモニー協会

チケットのお求め | サランカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

チケット
ぴあ

http://t.pia.jp
0570-02-9999
Pコード: 164-419

〇チケ

http://l-like.com
0570-084-004
Lコード: 41389

e+
イープラス

http://eplus.jp
Famiポート
(ファミリーマート)

マーサ 21 インフォメーションカウンター: 058-295-2310

松栄堂楽器 本店 [木曜定休]: 058-265-0481

じゅうろくプラザ: 058-262-0150

サランカホール 検索



beyond
2020



指揮 角田 鋼亮 TSUNODA Kosuke

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2016年第11回名古屋ベククラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演している。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され、「第11回名古屋ベククラブ音楽賞」を受賞。2018年、大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に登壇し、若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで好評を博した。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosuketsunoda.com>

ヴァイオリン 辻 彩奈 TSUJI Ayana

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、多くの国内外のオーケストラと共演。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、チェコ国立室内管弦楽団 パルドビツェ、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演している。また室内楽においては、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、エマニュエル・シュトロッセの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現により各方面より高い評価を得た。現在、東京音楽大学に在学中。



チェロ 堤 剛 TSUTSUMI Tsuyoshi

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤノシュ・シュタルケルに師事。63年、ミュンヘン国際コンクールで第2位、カザルス国際コンクールで第1位入賞。北米、ヨーロッパ、オーストラリア、中南米、アジア、など世界各地に招かれ、オーケストラとの協演、リサイタルを行っている。71年島井音楽賞(現サントリー音楽賞)、73年ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、74年芸術祭放送大賞、80年芸術祭優秀賞、レコードアカデミー賞、93年日本芸術院賞、98年中島健蔵音楽賞、2014年インディアナ大学よりトマス・ハート・ベントン ムーラルメダル、16年ウィーン市功労名誉金章、2016年度毎日芸術賞、18年文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。2009年秋の紫綬褒章を受章し、同年に天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。アメリカ・イリノイ大学教授(1984~88年)、インディアナ大学教授(1988~2006年)を歴任し、現在、桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。2007年よりサントリーホール館長。日本芸術院会員。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年に改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督、井上道義首席指揮者の後を受け、2018年4月より尾高忠明が音楽監督に就任。演奏活動は本拠地であるフェスティバルホールでの定期演奏会をはじめ、全国各地で展開している。<http://www.osaka-phil.com>



〈プレトーク〉音楽評論家 奥田佳道 OKUDA Yoshimichi

東京生まれ。ヴァイオリンを学んだ後、ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーン大学に留学。くらしき作陽大学講師、エリザベト音楽大学講師を務めた。NHK、日本テレビ、WOWOW、クラシカ・ジャパン、MUSIC BIRDなどの音楽番組に出演。20年以上に渡ってウィーン・フィル ニューイヤーコンサート生中継の解説をFM、BS、Eテレのいずれかで行った。2019年はBS4Kザルツブルク音楽祭ウィーン・フィル生放送の解説を担当。現在NHK・FM「オペラ・ファンタスティカ」パーソナリティのひとり。「ラジオ深夜便<クラシックの遺伝子>」に出演中。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ」(音楽之友社)ほか。

公開リハーサルのご案内

2020年 3月14日[土]
15:00~17:00(開場14:20)

見学
無料

岐阜県内の青少年を対象に本公演のリハーサルを公開いたします。見学を希望される方は「公開リハーサルのご案内」チラシまたはサラムンカホールのホームページをご覧ください。

●対象：岐阜県内の小中高校に在学中の児童生徒とその保護者。

後援：岐阜県教育委員会

申込期限：2020年2月12日(水) 必着

子どもレセプションист募集のご案内

2020年 3月14日[土]
13:00~17:30(集合13:00)

参加費
無料

公開リハーサルのレセプションист(お客様の案内係)を体験してみませんか? 申し込み方法については「子どもレセプションист募集」チラシまたはサラムンカホールのホームページをご覧ください。

※参加本人と同伴者1名分の公開リハーサルのお席をご用意いたします。

●対象：小学4年生~6年生 ●募集人数：8名程度(先着順)

※定員になり次第締切

申込期限：2020年2月25日(火) 必着

▲公開リハーサル/子どもレセプションистのお問合せ先/サラムンカホール TEL.058-277-1113

サラムンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※ネット、お電話(058-277-1110)でもお受けしております。
入会申込書をご郵送いたします。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラムンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

託児サービス：0歳~小学生(定員10名)

料 金 1名につき500円
対 象 本公演チケット購入者
お預かり期間 開演15分前から終演まで
申込期限 2020年3月7日(土)
●託児のお申込み・お問合せ：
サラムンカホール事務局 TEL.058-277-1113

交通アクセス・駐車場



自 動 車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

