

サラマンカホール 特別音楽講座 **受講生・聴講生 募集**

フランソワ・エスピナス オルガンマスタークラス

バッハのオルガン曲における、フランス古典オルガン音楽の影響

《マスタークラス募集要項》

- 開講日時 **2020年3月1日[日] 16:00~18:00(入場受付15:45)**
- 会場 **サラマンカホール**
- 講師 **フランソワ・エスピナス**
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂首席オルガニスト、リヨン国立高等音楽院オルガン科教授)
- 通訳 永見亜矢子
- 募集人数 **受講生4名** (一人あたり約30分)
- 受講料 **10,000円**
- 練習日 **2020年2月28日[金]** (9:00~17:00のうち一人あたり約2時間。)
- 申込締切 **2020年1月19日[日] 必着**
- 申込方法 裏面の受講申込用紙に必要事項を記入し、下記まで郵送またはFAXでお申し込みください。
- 申込先 〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53
サラマンカホール事務局「フランソワ・エスピナス オルガンマスタークラス」係
FAX.058-277-1119 お問い合わせ:TEL.058-277-1113
※ お申し込みいただいた方全員に選考結果を1月下旬頃までにお知らせ致します。
※ 受講内定者に対し、練習日の時間枠通知と受講料の請求書を送付させていただきます。
- 聴講 **2,000円** (チケット取り扱い:サラマンカホールチケットセンター058-277-1110)
※全自由席 ※未就学児不可
- サラマンカメイト・一般同時発売: 2019年11月29日[金]**
- その他 課題曲の楽譜は各自ご用意ください。
宿泊をご希望の方は近隣のホテルをご紹介致しますのでお問い合わせください。
サラマンカホール詳細については、
HP(<https://salamanca.gifu-fureai.jp>)をご参照ください。
当日の受講曲は、決定次第HPにてお知らせ致します。



フランソワ・エスピナス(オルガン)
François Espinasse, Organ

1961年生まれ。トゥールーズ音楽院にて学ぶ。同音楽院グザヴィエ・ダラスのクラスでオルガン習得し、1980年にブルミエ・プリ(1等賞)を得て卒業。その翌年アンドレ・イゾワールのクラスで研鑽を積んだ。1986年、トゥールーズ国際オルガンコンクールの現代音楽部門で、1988年には第1回武蔵野市国際オルガンコンクールで入賞。

現在、パリのサン・セヴラン教会オルガニストの一人であり、リヨン国立高等音楽院でオルガン科教授として後進の指導にあたっている。また、歴史的建造物保存委員会(オルガン部門)のメンバーを務め、2010年にはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4人のオルガニストのひとりに任命された。

コンサーティスト、マスタークラスの教授として20か国余りで活躍し、現在シャルトル国際オルガン・コンクール委員会のメンバーであって、国際コンクールの審査委員として各国に招聘されている。

数々のCD録音は批評家から高く評価されている。現代音楽に深い関心を寄せており、とりわけ、ジルベール・アミ、ピエール・ファラゴ、ベッツィ・ジョラス、フィリップ・ユレル等の作曲家と定期的に協力してその初演をしている。また最近、フランス国立放送局新ホールに設置されたグレンジング製オルガンの披露演奏会では、ベルナル・フォルクールの委嘱作品を初演し好評を得た。フランスの「オルグ・ヌーヴェル」誌創刊委員、および「フランス・オルガン協会」実行委員である。

《課題曲》 次に列挙する作品の中から1曲を選択してください。

- ニコラ・ド・グリニーの作品
- ルイ・マルシャンの作品
- ・ 讃歌「来たれ、創造主」(全5曲より1曲)
- ・ 「第一オルガン曲集」より1曲

● J. S. バッハの作品

- | | |
|----------------|---|
| オルガン小曲集より | ・ おお人よ、汝の大なる罪を嘆け BWV 622
・ われら 苦しみの極みにあるとき BWV 641 |
| ライブツィヒ・コラール集より | ・ 装いせよ、我が魂よ BWV 654
・ いざ来たれ、異教徒の救い主よ BWV 659
・ 高きにいます神にのみ栄光 BWV 662 イ長調
・ 高きにいます神にのみ栄光 BWV 663 ト長調 |



フランソワ・エスピナス オルガンリサイタル 2020年3月1日[日] 開場13:30 開演14:00

チケット/自由席1,000円[サラマンカメイト900円]サラマンカメイトは指定席(最大144席まで)がお求めいただけます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

チケット発売日/サラマンカメイト・一般同時発売 2019年11月29日[金]

※詳しくは別紙「フランソワ・エスピナス オルガンリサイタル」チラシをご参照ください。

フランソワ・エスピナス オルガンマスタークラス

2020年3月1日[日] 16:00~18:00

受講申込書

フランソワ・エスピナスによるオルガンマスタークラスの受講を下記のとおり申し込みます。

年 月 日

氏名	ふりがな	年齢	歳
住所	〒 ー		
連絡先	TEL:	FAX:	
	Eメール(携帯キャリアメール不可):		@
職業 学校名等			
音楽歴 演奏歴 (別紙添付可)	※これまで師事された先生、経験年数など		
課題曲	第1希望:		
	第2希望:		
練習日	2月28日[金]9:00~17:00 開始希望時間/ <input type="checkbox"/> 希望しない		※希望時間が重なった場合は調整させていただきます。 ※☑を入れてください

【使用楽器】

サラマンカホール パイプオルガン (辻オルガン製)

スペイン・ルネサンス様式(サラマンカ大聖堂の複製)と
北ドイツ・バロック様式を独創的に組み合わせたコンサートオルガン。

- ストップ数45 ● パイプの本数2,997本 ● メカニカルキーアクション
- メカニカルストップアクション ● 3段手鍵盤、足鍵盤

【お申し込み先/お問い合わせ先】

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務室

「フランソワ・エスピナス オルガンマスタークラス」係宛 担当: 竹内・岡田

FAX.058-277-1119 TEL.058-277-1113 申込締切:2020年1月19日[日]必着

