

AYUMI KOKETSU

ボサノヴァ作品で新境地 デビュー10周年
瀬瀬歩美ジャズ・トリオ

JAZZ TRIO



©Ayumi Koketsu All Rights Reserved



【出演】
瀬瀬 歩美 ----- サキソフォン
後藤 浩二 ----- ピアノ
坂崎 拓也 ----- ベース

©Takuya Sakazaki All Rights Reserved



2020 .4.17 (金)

19:00開演
(18:30開場)

サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

PROGRAM |

O pato(ジェイミー・シルヴァ/ネウザ・テイゼイラ)

Summer samba(マルコス・ヴァーリ)

I've never been in love before(フランク・レッサー)

Move(瀬瀬歩美) ほか

※曲目は変更になる場合があります。

自由席 1,000円

[サラマンカメイト:900円] サラマンカメイトは
指定席(最大180席まで)がお求めいただけます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。サラマンカメイト指定席・車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

主催 / サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター
058-277-1110 [9:00~21:30]

e+ http://eplus.jp
Fami ポート
イープラス (ファミリーマート)

じゅうろくプラザ
058-262-0150

サラマンカホール 検索 f t
ネット予約は「サラマンカ・オンラインチケット」で

beyond
2020

SALAMANCA HALL

～ アコースティックな空間で ～

2018年にリリースしたボサノヴァアルバム「O Pato」にちなんでボサノヴァを取り入れたプログラムでお贈りします。ボサノヴァからジャズスタンダード、オリジナル曲などをドラムレストリオで奥深く多彩なサウンドでお届けしたいと思います。肩の力を抜いてじっくりお楽しみ下さい。 縹縹歩美

AYUMI KOKETSU JAZZ TRIO



©Ayumi Koketsu All Rights Reserved

縹縹 歩美 | サキソフォン |

1988年生まれ 岐阜県出身。
トロンボーンを演奏する父の影響で、幼少の頃から、ジャズ、ラテン、フュージョンに親しむ。3歳よりピアノを習い、中学でサクソへ転向。高校から本格的にジャズを始め、椿田薫氏に師事。その後甲陽音楽学院名古屋校にてさらに音楽について学ぶ。この頃から岐阜、名古屋を中心にライブ活動始める。
2010年ボニーキャニオンより、1stアルバム「Struttin'」にてメジャーデビューを果たす。ジャズオリジナル、クールジャズ、自身のオリジナルなどを収録し、注目を浴びる。2011年2ndアルバム「DayBreak」を発表。2012年ノルウェーでレコーディングした3rdアルバム「Rainbow Tales」を発表。北欧のミュージシャンとの融合で生まれた新鮮なサウンドが評価される。2013年ニューヨークでレコーディングした4thアルバム「Brooklyn Purple」を発表。2014年前作に続き、ニューヨークにて収録した5thアルバム「Balladist」を発表。自身でも初の挑戦となったパラード集は、リラックスした背景と奥深い音色が好評を得ている。収録メンバーはDavid Hazeltine (Pf) David Williams (Ba) Lewis Nash (Ds)。
2017年初のセルフプロデュースによるレギュラーバンドで録音した「Aquarelle」を発表。水彩画のような繊細で透明感のあるサウンドにこだわった。
2018年小野リサをプロデューサーに迎え挑んだ初のボサノヴァアルバム「O pato」を発表。落ち着いた柔らかな音色と時にダイナミックなアプローチで、多くのファンの支持を得ている。

Koji Goto



後藤 浩二 | ピアノ |

1973年名古屋生まれ。
父親の影響で4歳よりクラシックピアノを始め、南山大学入学と同時にジャズに傾倒、在学中より演奏活動を開始。
2002年より毎年のようにオリジナルアルバムを発表、2004年には小曾根 真プロデュースによる、伊藤君子 (Vo) のアルバム『一度恋をしたら～Once You've Been In Love』(2004年/Videoarts music)に4曲参加。
年々活動の幅は広がり2007年3月にはジャカルタで開催された「Jakarta International JAVA JAZZ Festival 2007」にHarvey Mason(ds)とともに「後藤浩二Trio」として出演、好評を博した。
2007年4月プロデューサー&ドラムスに世界最高峰のアーティストHarvey Mason、ベーシストに

Brad Mehldauの右腕Larry Grenadierを迎えニューヨークで制作された5作目となるトリオアルバム『hope』(2007年/Videoarts music)は大きな話題となった。
またジャズヴォーカリストからの信頼は絶大で多数の作品に参加、クラシック音楽の演奏家との共演も多く、宗次ホールでのコンサートの模様を収録した6作目となるアルバム『後藤浩二 ソロコンサートwith スtrings』(2009年/爽健美舎SKB)をリリース。
2015年3月に全編ソロピアノによるオリジナル楽曲中心のアルバム『LaRencontre～めぐり逢い～』を発表。2019年、the EROSの2ndアルバム「Warm Feelings」を発表。現在名古屋を拠点に国内外で精力的に演奏活動・作曲活動を続けている。
kojigoto.web.fc2.com/

Takuya Sakazaki



©Takuya Sakazaki All Rights Reserved

坂崎 拓也 | ベース |

1980年6月26日生まれ。
高校卒業後、甲陽音楽学院に入学。
卒業後にフラリと行ったジャムセッションで無理矢理弾かされ、悔しい思いをしたのをきっかけにコントラバスを始める。
様々なベーシストを研究し、独自のプレイスタイルを身につける。
演奏活動はジャズだけでなくとどまらず、ファンクやポップス等でも活躍し、オーケストラにゲスト出演した際はウクレレのジェイク・シマブクロとも競演。
現在は自己のグループの他にも、渡辺貞夫(as)、山口真文(ts)、辛島文雄(p)、山中千尋(p)、秋田慎治(p)等のジャズプレイヤーとの演奏や、原田知世(vo)、植村花菜(vo)等のPopsアーティストのコンサートやレコーディングも行っている。
HPアドレス <http://takuyabass.exblog.jp/>

サラマンカメイトのご案内

【「サラマンカふらっと」シリーズの特典】

- 「メイト指定席」で公演当日はラクラク入場!
- ※指定席エリア H-M列11-22番から発売。最大144席まで(S列まで)
- ※販売期間 公演日の1週間前まで

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)入会申込書を郵送)およびインターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

客席のご案内

指定席エリア

自由席

客席のご案内

客席のご案内

指定席エリア

自由席