

今こそ音楽を届けたい



100人^{de}名演

デジタル・サランカホール

100名様
ご招待!

新たな音楽発信～ライブ配信コンサート

第1回 2020.7.17 Fri.



清水陽介 (チェロ)

ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番 イ長調より
第1楽章 ほか (ピアノ/都築れな)

第2回 2020.7.31 Fri.



梅田智也 (ピアノ)

J.S.バッハ(ブゾニ編曲):シャコンヌ
シューベルト(リスト編曲):君こそ我が戀い ほか

第3回 2020.8.7 Fri.



サラマンカホール・レジデント・
カルテット (弦楽四重奏)

ハイドン:弦楽四重奏曲 第75番 ト長調 ほか

第4回 2020.8.21 Fri.



宇野由樹子 (ヴァイオリン)

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ 第3番 ホ長調 ほか

第5回 2020.9.4 Fri.



小川加恵 (フォルテピアノ)

ベートーヴェン:ピアノソナタ「悲愴」、「月光」 ほか
*ウィーン式フォルテピアノ「アントン・ワルター」を使用している演奏。

第6回 2020.9.11 Fri.



中野振一郎 (チェンバロ)

F.クープラン:「優しい恋わずらい」「神秘的バリ
ケード」「おしゃべり」「修道女モニク」 ほか

◇ 時間/各回とも開場11:00 開演12:00 (終演予定12:50)

◇ 会場/サラマンカホール (岐阜市藪田南5-14-53)

お申込方法/WEB(サラマンカ・オンラインチケット) 又は TEL.058-277-1110
2020.6.30 Tue. 10:00より受付開始

人数・料金/お申込み先着100名様無料ご招待

- ※ 客席は自由席ですが、間隔をあけての着席になります。 ※ おひとり様1公演につき2席までとさせていただきます。
- ※ チケットセンター窓口では受け付けておりません。
- ※ 駐車場が混雑している場合がございます。時間に余裕をもってご来場ください。
- ※ 公演当日、会場へのご入場には入場証が必要です。入場証は、サラマンカ・オンラインチケットでお申し込みの方はメールで、電話申し込みの方には公演当日にチケットセンターでお渡しします。
- ※ 本公演はインターネットライブ配信を行うため会場内にはカメラの設置および、配信に関係するスタッフがあります。鑑賞の妨げにならないように配慮しますが、ご迷惑をおかけする場合がございます。あらかじめご了承ください。

YouTube

SALAMANCA HALL
チャンネル

各開催日12:00～
無料ライブ配信



お問い合わせ | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00～21:30]

主催: サラマンカホール

制作協力:CCN

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



「デジタル・サラマンカホール」はサラマンカホールが新たに展開する音楽のデジタルコンサートです。

サラマンカホールのコンサートをスマホやパソコンから楽しめます。

お気に入りの演奏を何度でも聴けます。

“100人de名演”は100席限定の「ライブ動画配信による新しいコンサートスタイル」。

サラマンカホールで着席する100名のお客さまと同じ時間にコンサートをYouTubeで視聴できます。

第1回 2020.7.17 Fri.

清水陽介 (チェロ)

現在17才。D.Popper国際チェロコンクールII部門1位(ハンガリー)。岐阜国際音楽祭コンクール1位。チェリスト=コンポーザー・コンクール銀賞。泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。2015年から2年間アメリカのインディアナ大学から招待を受けサマースクールに参加。これまでにリサイタルを日本各地で開催、ヨーロッパツアーも行う。14才から渡欧、現在バルトク音楽学校、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学特別才能育成コース在学中。岐阜市出身。



第2回 2020.7.31 Fri.

梅田智也 (ピアノ)

東京藝術大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。ウィーン国立音楽大学に留学。第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞。2018サラマンカホール主催「マリア・ジョアン・ピリスピアノワークショップ」に参加。岐阜県出身。東京藝術大学ピアノ科、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。



第3回 2020.8.7 Fri.

サラマンカホール・レジデント・カルテット (弦楽四重奏)



サラマンカホールが若い世代の音楽家の育成と音楽普及活動のために2016年に結成。ヴァイオリン西村洋美、波馬朝加、ヴィオラ太田奈々子、チェロ紫竹友梨。毎年1回サラマンカホールで定期演奏会を開催。これまでに世界的なチェリスト原田禎夫氏やエクセルシオカルテットの指導を受けてきた。サラマンカクリスマスコンサート、文化フォーラム春日井「昼コン・夜コン」、県立岐阜盲学校、県立岐阜希望が丘特別支援学校などでの演奏も行ってきた。

第4回 2020.8.21 Fri.

宇野由樹子 (ヴァイオリン)

岐阜県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学に首席で入学後渡欧し、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学にて研鑽を積む。2019年エリザベート王妃国際コンクール入賞、アンドレア・ポスタッキニ国際コンクール2年連続優勝ほか数多くの国際コンクールにて上位入賞を果たす。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。これまでに進藤真弓、玉井菜保、澤和樹、P.アモイヤル各氏に、現在はライナー・シュミット氏に師事。



第5回 2020.9.4 Fri.

小川加恵 (フォルテピアノ)

東京藝術大学、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナール国際コンクール(オランダ)第1位受賞。オリジナル楽器による「デンハーグピアノ五重奏団」を主宰し、ユトレヒト古楽音楽祭(オランダ)、バルセロナ古楽音楽祭(スペイン)、サント古楽音楽祭(フランス)、アントワープ古楽音楽祭(ベルギー)など、ヨーロッパの主要な古楽音楽祭に出演。日本国内においても各地の主要コンサートホールによる主催公演に多数出演する他、テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」にてデンハーグピアノ五重奏団演奏会～古楽器で聴く19世紀の響き～が放送されるなど、メディアへの出演も多数。岐阜県出身。



<http://denhaagpianoquintet.wix.com/denhaagpianoquintet>

第6回 2020.9.11 Fri.

中野振一郎 (チェンバロ)

1990年「大阪文化祭金賞」受賞。1991年ヴェルサイユ古楽フェスティバル「クーブラン・サイクルで「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選出。2000年「ゴルトベルク変奏曲」レコードアカデミー賞受賞。2003年「バッハ・フェスティバル・ライブツィヒ2003」に出演。2004年「平成16年度文化庁芸術祭・大賞」受賞。2009年『パーセル作品集』第47回レコードアカデミー賞。2010年『チェンバロをひこう〜憧れの楽器をはじめるための名曲集』(音楽之友社)を出版。2011年リサイタル・シリーズ「F.クーブランの全景～中野振一郎によるオルドル全曲公演」京都市立芸術大学、名古屋音楽大学等で後進の指導にも励んでいる。



サラマンカホール公式ホームページに「動画配信」ページが追加!



「デジタル・サラマンカホール」で収録した動画はアーカイブとして続々掲載されています。

トップメニューより「動画配信」を選択してアクセス!

ぜひご覧ください!!

サラマンカホール 検索

<https://salamanca.gifu-fureai.jp/movie/>

交通アクセス・駐車場



自動車

●JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
●JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふくるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅より西岐阜駅まで約23分

