

弦楽器マスタークラス 公開リハ・コンサート

聴講募集

2020. **10/18** [日] **サラマンカホール**
(岐阜市藪田南 5-14-53)

今年3月からスタートした、**ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》**の発足を記念して、弦楽器マスタークラスを開催。このレッスンを一般公開いたします。また、レッスン後はステージにて講師や受講生による成果発表「STROAN コンサート」を行い、こちらはリハーサルから公開いたします。国内外で活躍する一級のアーティストによる公開レッスンとリハーサル。普段見ることのない貴重な時間を共有してみませんか？ **イ・ムジチ合奏団 元コンサートマスター、F.アゴスティーニ氏等の「四季」も必聴です!!**

**入場
無料**
※要申込

講師・出演



フェデリコ・アゴスティーニ (ヴァイオリン)

音楽家の家庭に育ち、16歳でデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞。1986年からは伝説的なイタリアの合奏団、「イ・ムジチ」のコンサートマスターを務め、ソリストとしても活躍。2012年8月より、ニューヨーク州イーストマン音楽院の教授。現在、愛知県立芸術大学客員教授、及び洗足学園音楽大学客員教授。



渡辺 玲子 (ヴァイオリン)

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ウィットティ、86年バガニニ両国際コンクールで最高位を受賞。国際教養大学特任教授。



小林 美恵 (ヴァイオリン)

東京藝術大学を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。2015年はデビュー 25周年を迎え、2年間で6回の記念リサイタルを好演。現在、昭和音楽大学客員教授。



叶澤 尚子 (ヴィオラ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加するほか、これまでにPMF、東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀などに参加。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。そのほか各地のオーケストラにてゲスト首席奏者としても活動している。



弦楽器マスタークラス		講師	
10:00 ~ 12:00 (開場 9:45) 楽屋・リハーサル室	カルテット	フェデリコ・アゴスティーニ	
	ヴァイオリン	渡辺 玲子	小林 美恵
	ヴィオラ	叶澤 尚子	

※ホール入口からお入りください。クラス間の移動は自由です。



公開リハ・コンサート		出演
13:00 ~ 15:00 (開場 12:45) サラマンカホール	公開リハーサル・STROANコンサート	フェデリコ・アゴスティーニ、渡辺 玲子、小林 美恵、叶澤 尚子、サラマンカホール・レジデント・カルテット、マスタークラス受講生 ほか 演奏予定曲／ヴィヴァルディ：「四季」 など

暫定定員：弦楽器マスタークラス 先着 30名 / 公開リハーサル・コンサート 先着 350名

お申込方法：サラマンカホールチケットセンター TEL.058-277-1110

[web] サラマンカ・オンラインチケット <https://p-ticket.jp/salamanca/>

主催：サラマンカホール

サラマンカホール 検索



8本の弦が織りなす宇宙

渡辺玲子 & 小林美恵

ヴァイオリン DUO リサイタル

2020. **10/17** [土] 15:00 開演 **サラマンカホール**

【プログラム】

イザイ：2つのヴァイオリンのためのソナタ

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン (DUO版) ほか

全自由席 3,000円 [サラマンカメイト 2,700円]

※学生半額 (30歳まで) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染防止のため、販売枚数を制限する場合があります。

チケット
発売中

チケットのお求め…サラマンカホールチケットセンター TEL.058-277-1110
チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」