

＜第2部＞STROANメンバーのステージ

| | | |
|----|--|---|
| 1 | ハイドン:ディヴェルティメント 二長調 | チェロ三重奏/ 高木優帆, 館野真梨子, 熊井久敏 |
| 2 | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 八短調 作品95 第1楽章 | Kugel Quartett/ Vn.内藤裕巳子, 武市莉佳, Vla.岡本紗季, Vc.大田原聖 |
| 3 | ハイドン:弦楽四重奏曲 第39番 八長調 作品33-3「鳥」第1楽章 | OCSQ/ Vn.小林亮太, 吉田真木, Vla.北島大樹, Vc.鈴木慶次 |
| 4 | クライスラー:中国の太鼓 作品3 | Vn.矢黒花枝(東京) Pf.重左恵里 |
| 5 | モーツァルト/クライスラー:ロンド ト長調(ハフナー・セレナーデより) | Vn.芝崎菜(兵庫) Pf.中井千尋 |
| 6 | クライスラー:レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス 作品6 | Vn.梶谷明凜(東京) |
| 7 | J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 BWV 1004 “ジューク” | Vn.田尻彩乃(京都) |
| 8 | R.シューマン:3つのロマンス 作品94-2 | Vla.志村恵梨子(神奈川) Pf.志村真梨子 |
| 9 | カバレフスキー:チェロ協奏曲 第1番 ト短調 作品49 第1楽章 | Vc.熊井久敏(神奈川) Pf.吉田友哉 |
| 10 | ヘンデル:ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ト短調 HWV.364 第1楽章 | Vn.渡部勇一(東京) Pf.中井千尋 |
| 11 | チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第2楽章 | Vn.山口ゆらら(東京) Pf.重左恵里 |
| 12 | J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 BWV 1006 “ロンド風ガヴォット” | Vn.玉木龍馬(大阪) |
| 13 | J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001 “アダージョ” | Vn.関谷まり(愛知) |
| 14 | J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 BWV 1001 “シチリアーナ” | Vn.大橋まどか(福井) |
| 15 | チャイコフスキー:「懐かしい土地の思い出」 作品42-3 “メロディ” | Vn.吉澤知花(神奈川) Pf.中井千尋 |
| 16 | J.C.バッハ/カサドシュ:ヴィオラ協奏曲 八短調 第1楽章 | Vla.吉田矢生(岐阜) Pf.重左恵里 |
| 17 | J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV 1012 “プレリュード” | Vla.栗林衣李(東京) |
| 18 | カサド:無伴奏チェロ組曲 第1楽章 | Vc.高木優帆(東京) |
| 19 | バルトーク:ルーマニア民族舞曲 第1,2,4,5,6曲 | Vn.牧野はるか(静岡) Pf.重左恵里 |
| 20 | チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ 作品34 イ長調 | Vn.重森捺音(愛知) Pf.宮脇彩永 |
| 21 | J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV 1008 “プレリュード” | Vla.小西モモ(愛知) |
| 22 | ラロ:チェロ協奏曲 二短調 第1楽章(抜粋) | Vc.高部 薫(東京) Pf.中井千尋 |
| 23 | カサド:親愛なる言葉 | Vc.館野真梨子(京都) Pf.中井千尋 |
| 24 | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 八短調 作品18-4 第1楽章 | 長良弦楽四重奏団/ Vn.山口豊, 中田宏美, Vla.深井英和, Vc.三崎和志 |
| 25 | グラスノフ:瞑想曲 作品32 | Vn.福井敬文(三重) Pf.重左恵里 |
| 26 | ブラームス:F.A.Eソナタ「スケルツォ」八短調 WoO 2 | Vn.久永彩加(岐阜) Pf.里見早紀 |
| 27 | クライスラー:ウィーン風小行進曲 | Vn.廉めぐみ(岐阜) Pf.小保田樹里 |