

2022年デビュー20周年に向けて

ショパン & ラフマニノフの世界

上原彩子

ピアノ・リサイタル

2021
5/16
SUN
14:00 開演
(13:00 開場)

鍵盤の音楽史に永遠にその名を刻む
2人の作曲家へのオマージュ

© 武藤章

サラマンカホール

岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 **S**4,000円 **A**2,000円

[サラマンカメイト: **S**3,600円 **A**1,800円]

※学生半額(30歳まで)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※A席・学生券・串いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

主催：サラマンカホール

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 Pコード:192-095

イープラス eplus.jp Famiポート

チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール 検索

P R O G R A M

ショパン:24のプレリュード Op.28[全曲]
ショパン:プレリュード 嬰ハ短調 Op.45
ラフマニノフ:プレリュード 嬰ハ短調 Op.23-1
ラフマニノフ:プレリュード 変ホ長調 Op. 23-6
ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 Op.22

※曲順・曲目が変更になる場合があります。

チケット数 限定販売

ホール定員(708席)の50%以内のお客様で開催します。

サラマンカメイト先行発売 2021年2月26日(金) / 一般発売 2021年3月5日(金)

※電話・インターネット9:00~ / 窓口12:00~

新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願い!

<p>常時マスク着用</p>  <p>マスク未着用の方はご入場できません。</p>	<p>手指消毒・手洗い</p>  <p>咳エチケットにもご協力ください。</p>	<p>周囲の方との距離</p>  <p>1m以上</p>	<p>検温にご協力を</p>  <p>37.5℃以上の発熱の方はご入場できません。</p>	<p>スマホで対策</p>  <p>岐阜県 感染症 09システム 接触確認 アプリ COCOA</p>	<p>掛け声は控えて</p>  <p>会話もできるだけ控えましょう。</p>	<p>花束受取NG</p>  <p>プレゼント等もお受け取りできません。</p>
--	---	---	--	--	---	---



上原彩子

ピアノ・リサイタル

ショパン&ラフマニノフの世界

音楽史上に燦然と輝く唯一無二のピアニスト、ショパンとラフマニノフ。この二人のピアニストとして、作曲家としての素晴らしさを挙げ連ねれば、きりがありません。では、何故これ程までに愛されているのか。。

私が感じるのは、彼らのピアノ音楽には、彼らの全てが詰まっているということ。他の作曲家ならオーケストラや歌曲で表現するであろうメロディーや要素も、全てがピアノの内にあります。それは、きっと、彼らのピアニストとしての技量のなせる技。彼らは作曲しながら、独自のピアノリズムを開拓し、自分が必要な全てを表現できる奏法を身に付け、それを曲に反映させていったのだと思います。

今回、この二人の天才ピアニストの作品を並べて弾くことは、私にとって究極の課題に取り組む様なもの。課題の大きさに時々怖じ気づいたり、時々期待に胸を膨らませたり、毎日一喜一憂しています。このコロナ禍の中、私にとってピアノを弾くとはどんな意味があるのだろうと、最近よく考えます。過去と現在が音楽を通して混ざり合い、その音楽が生まれる瞬間の喜び、緊張をお客様と共有できる事、その一瞬一瞬が私にとってはかけがえのない宝物かなと思います。

そして、何百年というクラシック音楽の歴史の深さが、音楽に様々な陰影を与えているからこそ、そこにたくさんのドラマが生まれるのかな。だから、過去の素晴らしい音楽家達に感謝しつつ、今回はショパンとラフマニノフに特別に感謝しつつ、そしてコンサートの時間を共有して下さるお客様に心から感謝しつつ、自分の言葉で音楽を発信できたらいいなと思います。

——上原彩子

上原彩子 AYAKO UEHARA

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュエット指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、2014年にはキングレコードに移籍し、「上原彩子のくすみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」がリリースされている。2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行い、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

オフィシャル・ホームページ <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

●JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
 ●名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
 ●JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
 ●JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

客席のご案内

収容率50%以下(前後左右1席空け)での販売となります。