

令和3年1月27日

利用者各位

サラマンカホール

## 新型コロナウイルス感染防止対策マニュアル順守のお願い

いつもご愛顧いただき誠にありがとうございます。当面の間、サラマンカホールをご利用いただく際の注意事項として、新型コロナウイルス感染拡大予防対策を運営マニュアルとしてまとめました。何卒、ご理解とご協力のほど宜しくお願い致します。

### 1. 貸ホールご利用の条件

- 3密の防止、マスクの着用等基本的な感染防止対策を徹底してください。
- 客席および楽屋等における利用者数の制限値を考慮した利用人数でご利用ください。
- 感染が確認されたときに備え**全ての利用者(来場者)の連絡先の把握**に努めてください。
- **感染症防止対策実施の責任者**を選任してください。

※ 全国的な人の移動を伴うイベントの場合、私共(指定管理者)を介して岐阜県への事前相談が必要です。

※ 海外からの出演者の招聘を前提としたイベントについては、当該国による日本への渡航制限および日本政府による当該国からの入国制限が解除されていない状況、または、日本入国後2週間を経過していないものは開催できません。

※ 国内の感染拡大状況等により、急遽利用の自粛をお願いする場合があります。

#### ●客席の収容人数(収容率)について

収容率 50%以内の配席数でご利用ください。

#### ■公演の感染リスク特性による客席の収容率基準

すべての公演
収容率 50%以内 ※別紙「50%配席図(基本形)」を参照

なお、合唱など声楽を含む公演については、更に安全対策が必要であるものとして、以下表のとおり最前列を後退させ、配席数を減数してご利用ください。

#### ■公演ジャンルによる最前列の調整(配席数の減数)

声楽を含む公演	左記以外
A列2番～31番、B列1番～E列32番の計158席を減数。 ※最前列はF列から。(歌唱位置から5m以上の距離を確保)	減数なし。 ※最前列はA列から。

#### ●時短営業が要請された期間内での利用について

20時までの時短営業の要請にご協力をお願いします。

## ●客席の入れ替えが想定される利用について

1 日の間で複数回の公演を実施する場合や、公演途中で関係者ブロックの入れ替えをする等、客席の入れ替えが想定される利用では、客席の消毒作業\*が必須となります。利用者様において作業要員を1～3名程度(作業する座席数を考慮して設定のこと)割り当ていただき、消毒作業のためのインターバル(1時間程度)を設けて実施してください。(消毒液・清掃道具はお貸しします)

\*.....客席の背もたれ、ひじ掛けの木製部分を、消毒液を噴霧した布で拭き上げる作業です。

## ●舞台上における出演人数および演出について

舞台上の出演者は、原則として1m以上の間隔を確保してください。ただし、トランペット・トロンボーン奏者や合唱など声楽については、以下表のとおりの間隔としてください。また、指揮者と演奏者の距離は対面での配置となるため、ジャンル、マスク着用の有無に関わらず2m以上を確保してください。さらに合唱については飛沫感染のリスクが高いとされており、原則としてマスク\*着用での出演をお願い致します。

\*.....完全に鼻・口を覆うタイプのマスクを着用してください。一部開放型のマスクは使用不可とします。また、フェイスシールドやマウスシールドは、マスクと併用しない単独使用を禁止とします。

### ■舞台上の出演者同士の間隔(距離)

トランペット・トロンボーン奏者	歌手(声楽)	指揮者	左記以外
前方1.5m以上(できれば2m)	2m以上	2m以上	1m以上

また、舞台上のスペースに対して出演者間の十分な距離が取れる演目・プログラムでのご利用を検討していただくほか、以下に挙げる編成や奏法および演出は、感染防止の観点から避けていただくようお願い致します。

- 合唱団を編成に組み入れているオーケストラ
- (複数の出演者によるステージでの)近距離で向かい合うスタイルや、体の動きを伴ったり、移動しながらの演奏や歌唱をする演出
- オルガンステージやバルコニー等、極端な高低差がある場所での演奏や歌唱をする演出
- 客席での演奏や歌唱をする演出
- 出演者同士の距離を十分取るなど感染防止を考慮していない演出のオペラ、ミュージカル等の総合舞台芸術
- トーク等、複数の出演者間でのマイクの使い回し(必ず人数分のマイクを使用すること)

## 2. ご利用の際のお願い

### (1) 関係者の方々の準備と対策について

#### ●感染防止対策・周知の徹底

感染症防止対策実施の責任者は、来館予定の関係者(出演者および内部スタッフ、外注スタッフ等すべての関係者)の定期的な検温記録を収集する等、健康状態を事前に把握するよう努めてください。また、マスクの着用等基本的な衛生対策を施して来館するよう周知するほか、以下に該当する場合は自宅待機とし、PCR検査を受けるよう周知してください。

- 自宅等で検温し、平熱と比べて高い発熱がある場合
- 体調不良(咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等)の症状がある場合
- PCR 検査で陽性とされた者との濃厚接触がある場合
- 過去 2 週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴および当該在住者との濃厚接触がある場合

ご利用前の打ち合わせ時に「新型コロナウイルス感染症対策対応チェックシート【事前確認用】」を提出し、利用前対策の周知が徹底されていることをご報告ください。

### ●関係者の連絡先把握

感染が発生した場合の経路特定のため、来館予定のスタッフおよび出演者など関係者の氏名及び連絡先を把握するよう努めてください。また、その情報は必要に応じて保健所等へ情報提供することの承諾を得てください。

※ 感染者または濃厚接触者が確認された時の対策として、「岐阜県感染警戒 QR システム」への登録および、接触確認アプリ「COCOA」のインストールと有効化を周知してください。

### ●当日の対策(衛生管理等の徹底)

スタッフおよび出演者など関係者全員に対し、基本的な衛生管理と体調管理に努めるよう以下の点にご注意ください。

- マスク着用、手洗い・手指の消毒を徹底してください。舞台袖、楽屋等で使用するアルコール消毒液のご用意をお願いします。  
※ 接客対応をするスタッフにおいては、フェイスシールドの着用を検討してください。
- 楽器や譜面台等のセッティングおよび撤収は、特定のスタッフが担当し手袋を着用する等、不特定多数が触れないようにして行ってください。
- 管楽器の結露は床に直接落とさず、布・紙などに吸収させ、演奏者自らが指定の場所に捨てる等の方策を取ってください。
- 社会的距離(人と人との間隔:1~2m 以上)の確保をお願いします。なお、管楽器の音出しにはご利用いただけない場所もございますので、事前にご相談ください。
- 楽屋・控室・リハーサル室内においては、各制限値以下でご利用ください。また、換気対策(不在時を除き、原則として扉を開けて利用。扉を閉めて利用する場合は、30 分ごとに 5 分間の換気時間を設けること)の徹底をお願いします。
- ホワイエや楽屋ロビー等においても密を回避してください。アーティストロビーでの出演待機時は、特に心がけて社会的距離の確保をお願いします。(下手袖だけでスペース確保が難しい場合は、ステージ裏通路や上手袖も利用してください)
- ポット、急須、湯のみなど楽屋備品は使用禁止となっております。また缶やペットボトルは、個別に用意・管理するなど、他人が使用した飲み物に絶対に口を付けないよう配慮してください。(例:大容量ボトルを紙コップなど使用者が混在しやすいものでシェアするのは不可)
- 弁当などの食事を提供する場合は 1 食ずつ分けて配布してください。ビュッフェ形式(大皿やかご盛りから取り分けるもの)での提供は不可とします。

**【重要】**

関係者および来場者に体調不良者がでた場合は、速やかに隔離スペースへ案内するとともに、ホール事務室までご連絡ください。

ご利用初日の入館時に「新型コロナウイルス感染症対策対応チェックシート【当日確認用】」を提出し、利用期間内の対策が徹底されていることをご報告ください。

**●その他**

スタッフおよび出演者など関係者全員に対し、イベント開催前後の行動管理の徹底と注意喚起をお願いします。

- 公演終了後は速やかに撤収作業を開始して、その場に留まらないようにしてください。
- 密が発生しやすい「花束・プレゼントの受理、楽器の説明、サイン、集合写真」などは自粛をお願いします。また、「入り待ち」「出待ち」等の状況を作らないようご注意ください。

**(2) 来場者に対する準備と対策について**

**●来場者への事前周知**

一般来場者に向け、本対策マニュアルに従った取り組みを行う旨、チラシやホームページ等で可能な限りの事前周知を実施してください。

- 会場内は原則としてマスク常時着用の旨
- 手指消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をする旨
- アトリウム、ホワイエ、通路、トイレ等において、社会的距離を1m以上確保する旨
- 体調不良の方等(※)は入場できない旨
  - ※ 検温を励行し、平熱と比べて高い発熱がある方
  - ※ 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状がある方
  - ※ PCR 検査で陽性とされた者との濃厚接触がある方
  - ※ 過去 2 週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴および当該在住者との濃厚接触がある方
- 入場時に検温を実施する旨。特に 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りする旨
- 岐阜県が提供する「岐阜県感染警戒 QR システム」への登録および、接触確認アプリ「COCOA」の利用を推奨する旨
- 「ブラボー」などの掛け声や会場内での会話を抑制する旨
- 出演者への花束・プレゼント等の受け取りを辞退する旨
- ※ アイコンで表示する「コロナ対策ピクトグラムパッケージ」をご用意しております。  
<https://salamanca.gifu-fureai.jp/news/6994/>

## ●<開場前> 来場者への配慮について

密にならないような工夫をしてください。具体的に以下の点について検討をお願いします。

- 開場前にはアトリウムにスタッフを置き、床サインを基準に整列させてください。
- 行列が長くならないように早めの開場に努めてください。

## ●<開場時> 入場の際に実施すること

- 1) 入場の際は来場者の検温とマスク着用の確認を実施してください。37.5℃以上の発熱がある場合は入場をお断りしてください。また、マスクを持参していない来場者へのマスクの用意もご検討ください。

※入場をお断りした方または、自主的に辞退された方への払い戻し等の措置について、予め規定しておき、対応をしてください。

※ホールより「サーマルカメラ」の設置および、「非接触電子温度計」(2台)を貸し出しします。

- 2) 入場時の来場者の経路(導線)は、一方通行となるようご協力ください。
- 3) 咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いします。  
例: 入口にあるアルコール消毒液の使用を案内する。
- 4) チケットもぎりの簡略化や、パンフレット手渡しの自粛を実施してください。  
例: チケットもぎりは来場者自身がもぎり、関係者が確認する。  
例: パンフレット類は手渡しを行わず、机に設置したものを来場者自身が手にとる。

## ●客席の社会的距離の確保のために

客席のご利用は、収容率に沿った配席図を参考にしてください。また、歌唱や管楽器を伴う演奏会は、舞台との距離を保つため、前方の席の使用制限がある配席で利用してください。

## ●場内の換気対策について

場内の換気対策のため、開演前、休憩時間中の扉の開放をお願いします。

## ●終演後の来場者の退場について

公演終了後も退場の導線を一方通行とするようご協力をお願いします。また、収容人数が100名を超えるなど退場時に混雑が予想される場合は、場内アナウンスや誘導員の配置をした上で、ブロックごとまたは列ごとの退場をご検討ください。

## ●来場者の連絡先把握について

感染が発生した場合の経路特定のために来場者の連絡先の把握に努めてください。具体的には以下をご検討ください。

- 岐阜県が提供する「岐阜県感染警戒 QR システム」への登録および、接触確認アプリ「COCOA」のインストールと有効化 ※別紙参照。 ※入場の際に呼びかけてください。
- 来場者の氏名及び緊急連絡先を専用の用紙に記入して提出  
※ この情報は必要に応じて保健所等へ情報提供することの承諾を得てください。

## ●掲示物および場内アナウンスによる感染予防対策の啓発

来場者に掲示物や場内アナウンス等で、以下の感染予防対策の呼びかけをお願いします。

- 「密」を回避するよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。
- マスクの着用、咳エチケット、手洗い・手指消毒のご協力をお願いします。
- 会場内での会話は極力自粛をお願いします。
- 「ブラボー」等の声援はご遠慮ください。

## ●附属サービスの提供休止・縮小

感染予防対策のため以下の附属サービスの提供を休止または縮小します。

- クローク設備の利用縮小(大型荷物の預かり運用のみ可。ただし、クローク担当はフェイスシールドおよび手袋の着用を必須とします。)
- ブランケットの利用・貸出休止
- ドリンクコーナーの営業休止
- ミュージックショップの営業休止

## ●その他

密が発生しやすい「物販」や「サイン会」、「花束・プレゼントの受理」などは自粛をお願いします。また、「入り待ち」「出待ち」等の状況を作らないようご注意ください。

## (3) 個人情報の管理について

主催者は公演関係者および来場者等について、可能な範囲で氏名・緊急連絡先を把握し、作成した名簿を一定期間(概ね1ヶ月間)保持するように努めてください。また、こうした情報が必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを事前に周知してください。

なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講じ、期間経過後は適切に廃棄してください。また、発生した感染者等(含む同居者等)の情報は要配慮個人情報となるため、その取扱に十分注意してください。

## (4) サラマンカホールが講じる対策(参考)

- 各施設の利用人数の制限および、配席図の提案
- 利用前の定期的な清掃と消毒の実施(除菌洗剤または電解水を使用)
- 新型コロナウイルスに関する注意喚起文の掲示
- アトリウムの整列用床サインの設置
- ホール入場口へのサーマルカメラの設置 ※操作は主催者が行ってください。
- 「非接触電子温度計」の貸し出し ※台数には限りがあります。
- ホール入口前およびホワイエ、トイレ前、楽屋口前へのアルコール消毒液の設置  
※ 楽屋、舞台袖等は必要に応じて主催者がご用意ください。
- 感染が疑われる人への対応用として、隔離スペース(パーティションで区画されたスペース)の設置と、対応者への防護用着衣(マスク、フェイスガード、エプロン、手袋等)の提供

### 3. 施設利用料金・附属設備利用料金

施設利用料金・附属設備利用料金の減免措置はありません。

### 4. 最新情報・お問い合わせ先・準拠するガイドライン等

今後の状況に応じて変更することがありますので、随時公式ホームページにてご確認ください。

#### <最新情報>

- 公式ホームページ  
<https://salamanca.gifu-fureai.jp>

#### <お問い合わせ先>

サラマンカホール事務室 TEL.058-277-1113

## <参考>

- 内閣官房事務連絡  
「【事務連絡】緊急事態宣言に伴う催物の開催制限、施設の使用制限等に係る留意事項等について」  
(令和3年1月13日)  
[https://corona.go.jp/news/pdf/mizugiwataisaku\\_20210113\\_01.pdf](https://corona.go.jp/news/pdf/mizugiwataisaku_20210113_01.pdf)
  - 岐阜県  
「コロナ社会を生き抜く行動指針」(令和3年1月14日)  
<https://www.pref.gifu.lg.jp/uploaded/attachment/226272.pdf>
  - 公益社団法人全国公立文化施設協会  
「緊急事態宣言に伴う劇場音楽堂等の規制について」(令和3年1月15日)  
<https://www.zenkoubun.jp/info/2021/pdf/0113info.pdf>  
「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(令和2年9月18日)  
[https://www.zenkoubun.jp/covid\\_19/files/0918covid\\_19.pdf](https://www.zenkoubun.jp/covid_19/files/0918covid_19.pdf)
  - クラシック音楽公演運営推進協議会  
「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(令和2年12月1日)  
[https://storage.googleapis.com/classicorjp-public.appspot.com/classic\\_guideline1201.pdf](https://storage.googleapis.com/classicorjp-public.appspot.com/classic_guideline1201.pdf)
  - 緊急事態舞台芸術ネットワーク  
「舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」(令和2年12月2日)  
[http://jpasn.net/stage\\_guideline1202a.pdf](http://jpasn.net/stage_guideline1202a.pdf)
  - 全日本合唱連盟  
「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン 第2版」(令和2年11月26日)  
<https://jcanet.or.jp/JCAchorusguideline-ver2.pdf>  
「合唱練習時の感染拡大防止策汎用版 第2版」(令和2年11月26日)  
<https://jcanet.or.jp/JCAchorustaisaku-ver2.pdf>  
「合唱公演時の感染拡大防止策汎用版 第1版」(令和2年11月26日)  
<https://jcanet.or.jp/JCAchorustaisaku-concert-ver1.pdf>
  - 一般社団法人コンサートプロモーターズ協会  
一般社団法人日本音楽事業者協会  
一般社団法人日本音楽制作者連盟  
「音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン(改定)」(令和2年10月8日)  
[http://www.acpc.or.jp/pdf/COVID-19/20201008\\_01.pdf](http://www.acpc.or.jp/pdf/COVID-19/20201008_01.pdf)
- ※ 本マニュアルでは、当館で実施される公演の特性や、施設・設備の特性を考慮し、業種別ガイドラインで定めた基準よりも厳しい制限となっている箇所があります。ご利用者様およびご来場者様の安心安全を最優先に考えた運用となっておりますので、どうかご理解の上、ご協力をお願い致します。