

サラマンカホール特別音楽講座 **受講生・聴講生募集**

ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス

バッハのオルガン曲における、フランス古典音楽の影響



ミシェル・ブヴァール (オルガン)
Michel Bouvard, Organ

ミシェル・ブヴァールは30年以上に渡り、演奏家及び教育者として素晴らしい経歴を築き上げてきた。フランスオルガン界の巨匠のひとりとして世界的に認められ、これまでに25か国以上で千回を超えるコンサートを行っている。2016年には、ヒューストンで開催されるアメリカン・ギルド・オブ・オルガニストの大会において数千人の参加者を前にオープニングリサイタルを行う。最近ではクーブランのオルガン作品の録音が再リリースされ、音楽雑誌『ディアパゾン』が「なくてはならない録音コレクションのひとつ」と称した。他にも多数録音を行っており、世界的に高い評価を得ている。

ミシェル・ブヴァールはL.ヴィエルヌに師事したオルガニストで作曲家のジャン・ブヴァールを祖父にもち、パリ国立高等音楽院で初期教育を受け、A.イゾワール、J.ボワイエ、F.シャブレ、M.シャピュイのもとで研鑽を積んだ。1983年、トゥールーズ国際オルガンコンクールで優勝し、演奏家としてのキャリアをスタートさせた。1985年には、X.ダラスの後任として、トゥールーズ地方音楽院のオルガン教授に就任。コンサート、マスタークラス、国際コンクールの開催を通して都市と地域との協働を推進した。その取り組みの成果として1996年にトゥールーズ・オルガン・フェスティバルが創設されたほか、同地方に数多く残されている歴史的オルガンについて学ぶ演奏家のためにトゥールーズ高等音楽・舞踊研究センターが設立された。

1995年、パリ国立高等音楽院のオルガン教授に就任し、世界中から集まる若手オルガニストの指導にあたっている。また、ロチェスター大学イーストマン音楽学校、イエール大学、東京藝術大学にも招かれている。1996年、トゥールーズのサン・セルナン・バジリカ大聖堂の歴史的なカヴァイエ＝コル・オルガンの正オルガニストに任命され、2010年からはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4名の首席オルガニストのひとりとして名誉ある職務を任されている。

《マスタークラス受講生募集要項》

- 開講日時／ 2021年11月13日[土] 16:00～18:00(入場受付15:45)
会場／ サラマンカホール
講師／ ミシェル・ブヴァール
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂首席オルガニスト、パリ国立高等音楽院オルガン教授)
- 通訳／ 宇山＝ブヴァール康子
募集人数／ 受講生4名(1人あたり約30分)
受講料／ 10,000円
練習日／ 2021年11月11日[木] ※ 9:00～17:00のうち一人あたり約2時間。
申込締切／ **2021年9月30日[木]必着**
申込方法／ 裏面の受講申込用紙に必要事項を記入し、下記まで郵送またはFAXでお申し込みください。
申込先／ 〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53
サラマンカホール事務室
「ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス」係
FAX.058-277-1119
お問い合わせ:TEL.058-277-1113
※ お申し込みいただいた方全員に選考結果を10月中旬までにお知らせ致します。
※ 受講内定者に対し、練習日の時間枠通知と受講料の請求書を送付させていただきます。
- その他／ 課題曲の楽譜は各自ご用意ください。
宿泊をご希望の方は近隣のホテルをご紹介します。
当日の受講曲は、決定次第HPに掲載します。

《課題曲》 次の作品の中から1曲を選択してください。

- J. S. バッハの作品
- ・ 幻想曲 ハ短調 BWV 562
- オルガン小曲集より
- ・ おお人よ、汝の大なる罪を嘆け BWV 622
 - ・ われら 苦しみの極みにあるとき BWV 641
- ライブツィヒ・コラール集より
- ・ いざ来たれ、異教徒の救い主よ BWV 659
 - ・ 高きにあります神にのみ栄光 BWV 662 イ長調
 - ・ 高きにあります神にのみ栄光 BWV 663 ト長調
- ニコラ・ド・グリニーの作品
- ・ 讃歌「来たれ、創造主」(全5曲より1曲)
- ルイ・マルシャンの作品
- ・ 「オルガン作品集第1巻」より1曲(ブラン・ジュ、フーガ、トランペット管のバス、ティエルス・アンタイユ、デュオ、レシ、ディアローク)

《聴講チケット》 2,000円 ※全自由席 ※未就学児不可

チケット取り扱い:サラマンカホールチケットセンター058-277-1110
サラマンカメイト・一般同時発売:2021年7月23日(金)

サラマンカホール 検索



主催:サラマンカホール


SALAMANCA HALL

ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス

2021年11月13日 [土] (16:00~18:00)

受講申込書

ミシェル・ブヴァールによるオルガンマスタークラスの受講を下記のとおり申し込みます。

年 月 日

フリガナ		年 齢	歳
氏名			
住所	〒 -		
連絡先	TEL : Eメール (携帯キャリアメール不可) :	FAX : @	
職業 学校名等			
音楽歴 演奏歴 (別紙添付可)	※これまで師事された先生、経験年数など		
課題曲	第1希望 : 第2希望 :		
練習日	11月11日 [木] 9:00~17:00 <input type="checkbox"/> 開始希望時間 / _____ : _____ <input type="checkbox"/> 希望しない *☑を入れてください *希望時間が重なった場合は調整させていただきます。		

【使用楽器】

サラマンカホール パイプオルガン (辻オルガン製)

スペイン・ルネサンス様式 (サラマンカ大聖堂の複製) と
北ドイツ・バロック様式を独創的に組み合わせたコンサートオルガン。
| ストップ数45 | パイプの本数2,997本 |
| メカニカルキーアクション | メカニカルストップアクション |
| 3段手鍵盤、足鍵盤 |



【お申し込み先/お問い合わせ先】

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務室
「ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス」係宛 担当: 竹内・岡田
FAX. 058-277-1119 TEL. 058-277-1113
申込締切: 2021年9月30日 [木] 必着

〈個人情報の取り扱いについて〉

ご提出いただいた個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用します。



© MirkoCvjetko

ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂首席オルガニスト

ミシェル・ブヴァール オルガン・リサイタル

2021.11/13 [土] 13:00開場 14:00開演 **同日開催**

全席指定 1,000円 [メイト900円] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[Program] J.S.バッハ/A.イゾワール:『管弦楽組曲』第3番 二長調 BWV1068より「アリア」ほか

メイト発売:
7/23 [金・祝]
一般発売:
7/30 [金]