

金子三勇士

ショパン

VS ピアノの巨人たちの肖像

リスト

ライバル？ それとも同志？
19世紀ピアノ界に
君臨するショパンとリスト
二人の巨匠が生きた時代が
演奏とトークで甦る！

PORTRAITS OF PIANO GIANTS
CHOPIN
VS
LISZT
PORTRAITS OF PIANO GIANTS

©Ayako Yamamoto

ピアノ
金子三勇士

ナビゲーター
浦久俊彦

PROGRAM *曲目が変更になる場合があります。
ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」
リスト：コンソレーション 第3番 変ニ長調
ショパン：前奏曲 第15番 変ニ長調 作品28-15「雨だれ」
ショパン：練習曲 第5番 変ト長調 作品10-5「黒鍵」
リスト：ラ・カンパネラ
ショパン：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品35
リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調

全指定席 **S席3,000円 / A席2,000円**
[サラマンカメイトS席2,700円 / A席1,800円]
※学生半額(30歳まで)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席、学生席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

主催：サラマンカホール

新型コロナウイルス感染防止に関するお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
詳しくはサラマンカホール・ホームページ、当日の館内掲示にてご確認ください。



2022
5/22
SUN

18:30 開演 17:30 開場

同日開催 ピアノ愛好家による無料コンサート
〈ピアノ・リレー〉17:50より ホワイエにて

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

サラマンカメイト先行発売 2022.3.11(金) 一般発売 3.18(金)

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999
Pコード: 207-857

イープラス <http://eplus.jp>
Famiポート



ショパンとリストは 史上最大のライバルか？ それとも同士か？

19世紀ピアノ界に君臨する二大巨匠の新たな世界へ。若きピアノ界のホープ金子三勇士が誘う「聴く／知る」の新感覚トークコンサート。知られざるショパンとリストの友情と彼らの時代を『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』の著者浦久俊彦と金子三勇士が語る。金子のダイナミックな演奏はもちろんのこと、クロストーク/ステージなど見どころ満載！

©Günter Zorn

金子三勇士 (ピアノ) Miyuji Kaneko

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事。1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には全国ピアノコンクール9～11歳の部で優勝。2001年、飛び級(11歳)でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェーハージ・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。

2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。

2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2011年第12回ホテルオーケラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C.ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞音楽部門」を受賞。これまでに、準・メルクル指揮/読売日本交響楽団、ゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮/京都市交響楽団などと共演。海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。

近年ライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。またNHK-FM「リサイタル・パッシオ」の司会を担当、毎週若手アーティストを紹介している。2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月には映画サウンドトラックCD「金子三勇士playsマサル」もリリースされた。

コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年は日本デビュー10周年を迎えた。

キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



©新津保建秀

浦久俊彦 (ナビゲーター) Toshihiko Urahisa

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭、三島市文化アドバイザー。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』、『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト』(以上、新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)など。2020年6月に『フランツ・リストはなぜ〜』の韓国語版『フランツ・リスト〜ピアニストの誕生』が、韓国で出版された。最新刊は『ベートーヴェンと日本人』(新潮社より2020年11月に刊行)。

オフィシャルHP <http://www.urahisa.com>

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付けております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



- 自動車**
- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
 - JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

