

日原 暢子

二十五絃箏 ～その新たな地平

曲目

六段の調(十三絃) 八橋検校作曲
ROKUDAN 黛敏郎作曲/日原暢子編
竜田の曲 三木稔作曲
Light Cone/久木山直
二十五絃箏曲 胡哦/伊福部昭
イギリス民謡集より/三木稔編曲

比類のない表現力を秘めた二十五絃箏「日本音楽」にとって革命ともいえる響きをサラマンカホールで

サラマンカホール (岐阜市藪田南 5-14-53)

2022/04/26 19:00開演 (18:00開場)

主催：サラマンカホール

全席指定 1,000円 [サラマンカメイト:900円]

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト 先行販売 2022 2/28 月 一般販売 2022 3/7 日
※電話・インターネット 9:00～ | 窓口 12:00～

SALAMANCA HALL

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00～21:30]

ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



【ご来場の皆様へ】新型コロナウイルス感染防止対策ご協力のお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
詳しくはサラマンカホール公式サイト、当日の館内掲示にてご確認ください。

2014年「日原暢子ソロコンサート」、2017年ピアニスト粥川愛とのデュオコンサートをサラマンカホールで行い、箏曲の地平を開いてきたkotist yoko。

名曲「六段の調」を黛敏郎がハープのために編曲した「ROKUDAN」、それを日原自身が二十五絃箏に移して、原曲の演奏と聴き比べるという試みや、二十絃箏にもう一本絃が加えられるきっかけを作ったといわれる三木稔作曲の二十絃箏曲「竜田の曲」を二十五絃に移して演奏し、現代箏の進展もふりかえるという意欲的なコンサート。



日原 暢子 ひはら ようこ

九州系地歌箏曲家 岩田柔柯に師事。二十五絃箏を故二代野坂操壽に師事。
東京藝術大学邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、アカンサス音楽賞及び同声会新人賞受賞。宮内庁皇居桃華楽堂にて御前演奏会に出演。
東京藝術大学邦楽科教育研究助手を務めた後、文化庁新進芸術家育成事業研修生として研鑽を積む。
平成28年度文化庁芸術祭参加公演のリサイタルを紀尾井小ホールにて開催。北京中央音楽院民族音楽祭開幕式にて二十五絃箏独奏。ウィーン・フィルメンバーとの共演。
歌舞伎座にて坂東玉三郎主演創作歌舞伎の地方を務める。市川猿之助スーパー歌舞伎IIの劇場音楽やEテレ「にほんごであそぼ」の録音に参加。
第18回賢順記念全国箏曲コンクールにて銀賞及び福岡県知事賞受賞。利根英法記念邦楽コンクール第5回古典にて最高位受賞。
現在、古楽器と邦楽器による「アンサンブル室町」、二十五絃箏アンサンブル「4plus」に所属。岐阜大学教育学部非常勤講師。桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。
古典を演奏する際は、日原 藤花維柯（ふじかい）として活動。

日原暢子から学ぶ箏～箏ワークショップ+レクチャー

箏(こと)を知りたい、弾いてみたい！
そんなアナタにまたとないチャンス！

4月24日(日) 18:00~19:30

サラマンカホール 先着15名限定 500円

お申込みは、サラマンカホールチケットセンター(058-277-1110)または
ネット予約、公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

