

マスネ作曲
オペラ「サンドリヨン」

公演日/①2022年12月16日[金] 18:30開演 ②12月17日[土] 14:00開演

出演者[キャスト+合唱]募集!



出演者オーディション

日時/2022年5月6日[金] 14:00~18:00、19:00~20:30
2022年5月7日[土] 18:00~20:30

会場/サラマンカホール

サラマンカホール・プロデュース・オペラ 「サンドリヨン」

出演者 [キャスト+合唱] オーディション実施要項

募集内容	キャストおよび、合唱（ソプラノ、アルト、テノール、バス 各若干名）
課題	歌唱課題 （右頁を参照） * 譜面を持って歌って結構です。 * 譜面をお持ちでない方は第1希望の譜面をお送りします。（申込書の備考欄にご記入ください） * 伴奏者は主催者で手配しますが、ご自身でお連れいただいても結構です。その際の経費は各自のご負担になります。
出演料	主催者規定による額をお支払いします。（キャストのみ） * 交通費などは各自ご負担となります。
実施日 会場	2022年5月6日 [金] 14:00～18:00、19:00～20:30 7日 [土] 18:00～20:30 サラマンカホール * オーディションの時間割は締切後にお知らせします。 * 感染症拡大の状況により、動画審査に変更になる場合があります。 * 対面での審査の場合でもご事情によっては特例として動画審査を認めます。お問い合わせください。
申込締切	2022年4月22日 [金] 必着
審査員	倉知竜也（指揮）、乃村健一（演出）、相可佐代子（声楽家/メゾソプラノ） 松波千津子（声楽家/ソプラノ）、嘉根礼子（サラマンカホール支配人）
申込方法	裏面の申込書に必要事項をご記入の上、FAXまたは郵送でご応募ください。 サラマンカホール HP の専用メールフォームからもご応募いただけます。 ホームページ⇒ https://salamanca.gifu-fureai.jp/ * どの方法でも応募受理の連絡を行います。連絡のない場合はお問い合わせください。
結果通知	審査結果は、2022年5月15日(日)までに申込者全員にメールにて通知します。
公演概要	マスネ作曲 オペラ「サンドリヨン」 〈小アンサンブル版・フランス語上演・日本語字幕〉 2022年12月16日 [金] 18:30 開演 12月17日 [土] 14:00 開演 サラマンカホール (2回公演・シングルキャスト) 指揮：倉知竜也 演出：乃村健一
稽古予定	稽古開始：8月下旬～（音楽稽古）、10月～（立ち稽古） ゲネプロ：12月15日 [木] 予定 * 12/5～8、12/12～15は全ての稽古に参加必須です。
その他	* 受験料は無料です。 * チケットノルマはありませんが、宣伝、チケット販売の協力をお願いします。

新型コロナウイルス感染防止対策ご協力をお願い

- ◎来館時の検温にご協力ください。（37.5℃以上の発熱がある等、体調不良の方はご来場をお控えください。）
- ◎館内ではマスクを着用してください。（歌唱時のマスク着用の有無については当日の指示に従ってください。）
- ◎手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
- ◎控室等での参加者同士の接触や会話は必要最低限でお願いします。
- ◎新型コロナウイルスの感染発生が疑われる場合には、参加者の名簿が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
- ◎「岐阜県感染警戒 QR システム」への登録および、接触確認アプリ「COCOA」のインストールにご協力ください。

歌唱課題一覧

- * 歌唱課題は第1希望のもので受験してください。
- * 今回の公演は「ド・ラ・アルティエール夫人」「パンドルフ」の募集は行いません。
- * 大学長、儀典長、総理大臣、精霊たちは合唱部分にもご参加いただきます。

キャスト名	声部	課題
サンドリヨン Cendrillon	Sop.	P216 Vif et agité ♩=132～ P226 Animé の前まで A l'heure dite je fuyais… je fuyais…～Résigne-toi, Petit grillon, résigne-toi.
シャルマン王子 Le Prince Charmant	Sop. または Mez.	P156 Scene 2 Très Lent ♩=56 ～ P160 2段目 6/8 の前まで Allez, laissez-moi seul… ～ Pour ne plus rien goûter que nos chères tendresses!
妖精 La Fée	Sop.	P87 Modéré ♩=80 ～ P95 Vif の頭まで Ah! douce enfant, ～ Ah!
ノエミ Noémie	Sop.	P239 Plus animé ～ P248 終わりまで Ecoute-nous, tu vas savoir. ～ Vous êtes un rustaud! un lourdeau! ah!
ドロテ Dorothee	Sop. または Mez.	
王 Le Roi	Bar.	P161 ♩.=69 歌唱パートの4小節前～ P162 Mon fils il vous faut m'obéir. ～ Mon fils, tel est mon bon plaisir.
大学長 Le Doyen de la Faculté	Ten.	P148 Avec majesté ♩=72 ～ P155 Par Hippocrate et… et… ～ Pauvre prince!
儀典長 Le Surintendant des plaisirs	Bar.	P145 Très modéré ♩=72 ～P147、P150 a Tempo ♩=144 ～ P155 Que les doux pensers viennent éclore souriants sur vos lèvres! ～ Aucun moyen De prolonger cet entretien. ～ Pauvre prince!
総理大臣 Le Premier Ministre	Bar.	P150 a Tempo ♩=144 ～ P155 Aux termes d'un décret Royal Il faut vous amuser au Bal.～Pauvre prince!
※王・大学長・儀典長・総理大臣は下記合唱の部分も歌唱してください。		
P358～P360 La pièce est terminée. On a fait de son mieux Pour vous faire voler par les beaux pays bleus.		
精霊たち Six Esprits (Sop.4名/Mez.またはAlt.2名)	Sop. Mez. または Alt.	P100 Même mouvt - Vif ～ P121 Tous les petits oiseaux nous prêteront leurs ailes, ～ Éveille-toi! petite! Éveille-toi!
合唱		P275 a Tempo ～ P281 Ah! Flottez! ～ Flottez! Ah! P358～P360 La pièce est terminée. On a fait de son mieux Pour vous faire voler par les beaux pays bleus.

お問い合わせ・申込先：

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務室 オペラ「サンドリヨン」係
TEL.058-277-1113 FAX.058-277-1119 担当：金子・今尾

サラマンカホール・プロデュース・オペラ「サンドリヨン」出演者オーディション申込書

年 月 日 提出

フリガナ				性別	年齢
お名前				男・女	歳
連絡先	TEL	FAX		携帯	
	メール *PCからのメールが受信できるアドレスを書いてください。				
住所	〒				
希望する役 <small>*希望以外の役になることもあります。 *キャストも合唱と歌う部分があります。</small>	キャスト	第1希望	第2希望	第3希望	
	合唱	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス			
オーディション日程 <small>*可能・不可能を○×で記入して下さい</small>		5/6(金) 14:00-18:00		5/6(金) 19:00-20:30	5/7(土) 18:00-20:30
これまでの オペラ経験及び音楽歴 <small>※別紙添付可</small>					
自己PR <small>※別紙添付可</small>					
備考	<ul style="list-style-type: none"> ● 課題の譜面送付を希望 (する ・ しない) ● 伴奏者の手配 (主催者 ・ 申込者) 				

【申込締切：2022年4月22日 [金] 必着】

申込フォーム

〈個人情報の取り扱いについて〉

ご提出いただいた個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用します。

