



ソプラノ
日比野景
Kei HIBINO



メゾソプラノ
田島聖子
Kiyoko TAJIMA

★ 星降る夜の ミュージカル パーティー

Musical Party

2022.08.23 (Tue)
19:00開演 (18:00開場)



パーカッション
松尾志穂子
Shihoko MATSUO



ピアノ
李仁香
Inhyang RI

寝ぐるしい夏の夜、オンラインのお喋りで盛りあがる女子たち…

久しぶりにいっしょに歌いたいね、元気が出る歌とか、ロマンティックな恋の歌…

「じゃあ、いまから始めちゃいましょう!星降る夜のミュージカルパーティー」

サラマンカホール

(岐阜市藪田南 5-14-53)

主催：サラマンカホール

Tonight
「ウェスト・サイド物語」より

星から降る金
「モーツァルト」より

蘇州夜曲
「支那の夜」より

ムーン・リバー
「ティファニーで朝食を」より

見上げてごらん夜の星を
「同名の映画」より

私だけに
「エリザベート」より

Summertime
「ポーギーとベス」より

Ombra mai fu
「セルセ」より ほか

全席指定 **1,000円** [サラマンカメイト:900円]

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取扱いです。

サラマンカメイト 先行販売 | 2022 5/20(金) | 一般販売 | 2022 5/27(日)
*電話・インターネット 9:00~ | 窓口 12:00~


SALAMANCA HALL

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30]

ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



[ご来場の皆様へ] 新型コロナウイルス感染防止対策ご協力のお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
詳しくはサラマンカホール公式サイト、当日の館内掲示にてご確認ください。

オペラからオペレッタへ、そしてオペレッタの歌がポップソングに、こうしてミュージカルは生まれました。

「ふつう」な人たちの「ふだん」の気持ちに沿っただれでも口ずさめる名曲たち。

ロングランのミュージカル、オペラやなつかしい映画から選りすぐってお贈りする、

サラマンカホールのドラマティックコンサートです。おたのしみに。



ソプラノ **日比野 景** Kei Hibino

大垣南高校、名古屋音楽大学卒業、同大学院声楽専攻修了、東京二期会会員。これまでにオペラ『フィガロの結婚』伯爵夫人／ケルビーノ、『椿姫』ヴィオレッタ、『ラ・ボエーム』ミミ／ムゼッタ、モノオペラ『みだれ髪』与謝野晶子、創作オペラ『八犬伝』伏姫、オペレッタでは『こうもり』ロザリンデ、『メリー・ウイドゥ』ハンナ／ヴァランジェンヌ、『小鳥売り』クリステル／メリー、『伯爵家令嬢マリツァ』マリツァ／リーザ、『微笑みの国』ミー他、ミュージカルへの出演やコンサートソリストとしても各地で演奏、活躍中。CD『日本の歌／明治から平成まで』（日本クラウンレコード）『日本語で歌うオペレッタ名曲集』『初恋／少年時代～日本の歌II』（beltaレコード）。県立加納高校非常勤講師。



メゾソプラノ **田島 聖子** Kiyoko Tajima

鶯谷高等学校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルクモーツァルトウム、ウィーンシューベルトインスティテュート留学を経て、ドイツリートサイタルの定期的な開催や、ヘンデルメサイア、モーツァルトモテット、モーツァルトレクイエム、ベートーベン交響曲第九番、他宗教曲にソリストとしての出演、オペラ作品への出演など演奏活動を行っている。サラマンカホールには、サラマンカホールプロデュースオペラ『子どもと魔法』に母役として出演した。また後進の指導にも力を入れている。岐阜県芸術文化会議、日本ドイツリート協会会員。中部学院大学短期大学部、名古屋芸術大学、岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。



パーカッション **松尾 志穂子** Shihoko Matsuo

各務原高校、名古屋音楽大学卒業。マリンバ、打楽器奏者として、クラシックから日用品楽器とのコラボユニットや、ライブイベントの即興演奏まで幅広いジャンルの演奏活動を展開。軽妙な司会で会場を巻き込んだパフォーマンスを数多く行う。作曲家としてはマリンバソ曲『疾走』をJPCより出版。ドイツ国際マリンバコンクールにて演奏される。またドラマサークルファシリテーターとしては、DCFA（ドラムサークルファシリテーター協会）認定ファシリテーターとして東海地方を中心に全国各地で活動する。同協会より「Best Facilitator of the Year 2010」を受賞。中部打楽器協会理事。岐阜県芸術文化会議会員。ぎふドラムサークル主宰。



ピアノ **李 仁香** Inhyang Ri

岐阜市出身。鶯谷高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ科卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科、室内楽科を修了、ヴィルダブレー音楽院ピアノ科を首席で卒業。国内外における国際コンクールにて受賞多数。これまでに東京ニューシティ管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団と共演。現在はフランスにてコンサートホール、音楽サロンや教会等でソロコンサート活動を行う傍ら後進の指導に当たる。近年では室内楽分野に情熱を注いでおり、他楽器や声楽との共演も多数行っている。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付けております。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西きふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

