

ピアノ解体～ピアノの仕組み

日付

8月8日月

時間

13:00～15:00

調律師

可児 昭二

初めての古典体験～小鼓を打ってみよう

日付

8月10日水

時間

13:00～15:00

小鼓の指導

後藤 嘉津幸

さいころのひびきの
さいころの先生であんがく塾の勉強!

サランカ
キッズ
2022

参加者
募集

夏休み! 子ども あんがく塾

日本舞踊～立ちかた、おじぎからまなぶ

日付

8月17日水

時間

13:00～15:30

日本舞踊の指導

藤間 金枝之

アシスタント

藤間 枝綺乃

持ち物

ゆかた着用 (ホールでも着付け可能)
白足袋 (白い靴下でも可)

ダンス体験～「アンダー・ザ・シー」を踊ろう

日付

8月22日月

時間

13:00～15:00

ダンスの指導

武藤 有佳里

ピアノ演奏

岡島 紗央里

参加費 各回500円 会場 サランカホール 募集 小学4年生から中学生まで15名限定
(応募多数の場合は抽選)

申込方法 サランカホールホームページ「子どもあんがく塾」申込フォームよりお申し込みください。▶



締切

2022年7月15日金



【ご来場の皆様へ】新型コロナウイルス感染防止対策ご協力をお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
詳しくはサランカホール公式サイト、当日の館内掲示にてご確認ください。

夏休み子どもおんがく塾

インストラクターを紹介します。

8/8月



可児 昭三
ピアノの仕組み 調律師

1965年生。ヤマハピアノテクニカルアカデミー総合コース卒業、㈱松栄堂楽器入社。現在(㈱松栄堂楽器サービス営業部長として本店に勤務。各公共ホールのコンサート調律、専門家のピアノを主に担当。一級ピアノ調律技能士、ヤマハコンサートピアノ技術者、スタインウェイ协会会员、(社)日本ピアノ調律師協会会員。

8/10水



後藤 嘉津幸
小鼓の指導

幸清流小鼓方。日本能楽会(重要無形文化財総合指定)、並びに公益社団法人能楽协会会员。現在までに乱、石橋、道成寺、翁、卒塔婆小町、鸚鵡小町などを抜く。平成18年大河ドラマ「巧妙が辻」小鼓指導。数々の海外公演にも参加。平成9年より、能楽「鏡座」同人として10年間活動し、平成16年度名古屋市民芸術祭受賞。平成21年新たに「能の旅人」結成、現在も活動中。平成27年名古屋市民芸術奨励賞受賞。平成28年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。

8/17水



藤間 金枝之
日本舞踊の指導

藤間流 金枝会を主宰し、弟子の指導にあたる。御園座にて中村扇雀(人間国宝 故坂田陽十郎)の「鏡獅子」の胡蝶役を務める。国民文化祭・県民文化祭で指導、出演するほか、クラシック音楽とコラボレーションした日本舞踊を創作振付・出演する。中部地区藤盛会役員、文化連盟理事、大垣市邦楽邦舞協理事。大垣市文化連盟賞、大垣市功労賞、岐阜県伝統文化継承者顕彰、日本舞踊協会 永続舞踊家表彰受賞。

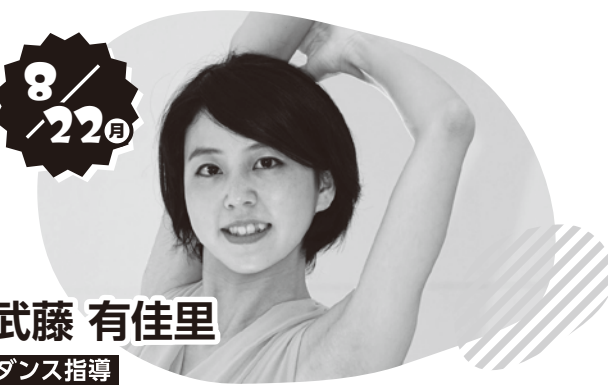
8/17水



藤間 枝綺乃
日本舞踊のアシスタント

15歳より藤間金枝之師に入門し、日本舞踊を始める。平成26年、家元六世藤間勘右衛門(四代目尾上松緑)より枝綺乃の名前を許される。名古屋芸術大学音楽学部声楽コースを経て、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。令和3年1月には清流の国ぎふ創作オペラ「花子」にて花子役を務め、劇中で長唄「越後獅子」を披露し好評を得る。

8/22月



武藤 有佳里
ダンス指導

6歳より16年間、新体操を続ける。中学の時に、新体操と両立してダンスを始める。ハンガリーにて、チャリティーコンサートに出演。岐阜聖徳学園大学在学中には、新体操部を設立し、全日本インカレに出場。大学卒業後、小学校の教員を務める。現在は、ダンススタジオ「シュ♡シュ」のインストラクターとして、新体操とジャズダンスを融合したパフォーマンス指導を行っている。

8/22月



岡島 紗央里
ピアノ演奏

岐阜県岐阜市出身。各務原西高等学校卒業。2009年度ヤマハ音楽院卒業。ヤマハ音楽院在学中にクラシック、ジャズ、ポップス、ロック様々なジャンルの音楽を学ぶ。またボーカルをメインとした楽曲制作を行いストリングスアレンジ、ブラスアレンジ等も学ぶ。オリジナル曲でのライブ活動を東京・横浜を中心に、ヤマハ音楽院卒業後岐阜に帰郷。現在は岐阜・愛知を中心に様々なジャンルに応えられるキーボーディストを目指しながら演奏活動を行う。