

楽屋等における利用者数制限値一覧

令和4年11月1日
サラマンカホール

施設		制限値	定員	面積
第 1	楽 屋	1 名	1～2 名	37 m ²
第 2	楽 屋	1 名	1～2 名	37 m ²
第 3	楽 屋	1 名	1～2 名	37 m ²
第 4	楽 屋	6 名	12 名	52 m ²
第 5	楽 屋	12 名	24 名	72 m ²
第 6	楽 屋	8 名	16 名	82 m ²
リハーサル室	(控 室 利 用)	22 名	45 名	120 m ²
	(練 習 室 利 用)	10 名		
舞 台 袖 控 室		3 名	6 名	24 m ²
主 催 者 控 室		6 名	12 名	33 m ²

※ 定員数に利用制限を緩和します。ただし、「食事利用」「演奏・音出し利用」については、利用実態別の注意事項に照らしてください。特に、座席の向き、人と人との距離を考慮した利用人数に自主的に運用調整をお願い致します。

※ 具体的な利用実態別の注意事項は次ページをご参照ください。

※ 「まん延防止等重点措置」「緊急事態宣言」等、行政による行動制限が示された場合は、制限値を最大利用数としてください。

楽屋等における利用実態別の注意事項

<共通する事項（主に控室および食事会場として利用する場合）>

- ・正しいマスク着用、手洗い・手指の消毒を徹底してください。
- ・室内での会話は極力自粛をお願いします。
- ・できるだけ時間差での利用を計画する等、密を避けてください。
- ・人と人とは触れ合わない程度の距離を確保して座席を配置してください。また、対面での配席はできるだけ避けてください。
- ・人がいる時かつ実務上支障がない場合は、原則として出入口扉を開放する等、十分な換気を心掛けてください。
- ・空気清浄機（備わっている部屋のみ）は常時稼働としてください。

<練習会場として利用する場合>

- ・人と人との距離は十分な距離を確保してください。具体的な距離については、「新型コロナウイルス感染防止対策マニュアル順守のお願い」の2頁「●舞台上における出演人数および演出について」に従ってください。
- ・入退室時はもちろん、一定時間毎に休憩時間を設けて出入口扉を開放する等、十分な換気を心掛けてください。

<ミニコンサート・講座・ワークショップ会場として利用する場合>

- ・出演者側と参加者側の距離を十分（水平距離で2m以上）に確保し、会場内を明確に分けてください。
- ・出演者側について、人と人との距離は十分な距離を確保してください。具体的な距離については、「新型コロナウイルス感染防止対策マニュアル順守のお願い」の2頁「●舞台上における出演人数および演出について」に従ってください。
- ・参加者側について、人と人とは触れ合わない程度の距離を確保して座席を配置してください。
- ・入退室時はもちろん、一定時間毎に休憩時間を設けて出入口扉を開放する等、十分な換気を心掛けてください。