

へ石譲:風の伝説(映画「風の谷のナウシカ」より トーヴェン・ピアノソナタ 第1番 月光

亀井聖矢:原体剣舞連(仮題)初演

ほか

林光:ポラーノの広場のうた

ドビュッシー:月の光 ベルガマスク組曲

第三曲

杉原泰蔵:風の又三郎(映画「風の又三郎」より)

ら・バッハ:無伴奏チェロ組曲

第一番よりプレリュード



第二楽章

ヴァイオリン 波馬 朝加



ピアノ 亀井 聖矢





パッヘルベル:カノン

[曲目]

歌·朗読 蛭牟田 実里

(木) 19:00開演(18:00開場)20:30終演予定

[サラマンカメイト:900円] サラマンカホール 岐阜市薮田南5-14-53 全席指 サラマンカメイト先行発売:2023年1月20日(金) ·般発売:2023年1月27日(金) ※ 電話・インターネット 9:00~、窓口 12:00~

才上十口課外授業]

さんが生きていたら」

2023年4月8日(土)14:00~16:00 定員:80名 講師:吉成 信夫(みんなの森 ぎふメディアコスモス総合プロデョ



賢治

没後 90

年

今、その光が照らし

すもの

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

9:00~ 21:30

サラマンカホール







[ご来場の皆様へ] 新型コロナウイルス感染防止対策ご協力のお願い

本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催いたします。 ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。 詳しくはサラマンカホール公式サイト、当日の館内掲示にてご確認ください。



[ヴァイオリン] 波馬 朝加 Asaka Hama

徳島県出身。6歳よりヴァイオリンをはじめる。愛知県立 芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期 課程首席修了。平成23年度中村桃子賞受賞。第47回 徳島県音楽コンクール第1位、第42回全四国音楽コン クール第1位。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール審 査員賞。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第3 位(1位なし)。2008年度、優秀学生賞受賞。2015年電 気文化会館にて、2018年ANNEX HITOMIホールに てリサイタルを行う。第21回レ・スプレンデル音楽コン クール室内楽部門第1位。名古屋演奏家育成塾にて奨 励賞受賞。学内選抜オーディションにより、定期演奏会、 "大学院最優秀修了生によるコンサート"等に出演。 (財)よんでん文化振興財団奨学生。(財)北野生涯教 育振興会音楽奨学生。これまでに渡辺りえ、林靖子、 M. イウラート、吉川朝子、福本泰之、E. ダネル、D. ノー ランの各氏に師事。現在、後進の指導の傍ら東海地方 を中心にコンサート・各種イベント等で演奏活動を行っ ている。安城交響楽団トレーナー。Trio des Fraisesメ ンバー。JPCOメンバー。サラマンカホールレジデントカル テットメンバー。愛知県立芸術大学非常勤講師。



[チェロ] 小野田 遥子 Haruko Onoda

愛知県立芸術大学卒業後、ドイツ・ブレーメン芸術大学 およびワイマール音楽大学古楽器科修士課程修了。パ ルヌ国際音楽祭(エストニア)、フライブルクバロックオーケ ストラアカデミーなどを受講のほか、クリスチャン・ヤルヴィ 率いるバルト海フィルハーモニー管弦楽団のツアーおよ び録音に参加する。

2018年に帰国後は、東海地方を中心にオーケストラ、室 内楽のほか、バロックチェロでの活動も行う傍ら、「だれも が気軽に音楽を楽しめる日常生活」をコンセプトに、自主 企画のコンサート・イベントを主宰している。

これまでにチェロを星野順一、天野武子、花崎薫、シュテ ファン・シュラーダー(ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦 楽団奏者)、オラフ・ライマーズの各氏に師事。東海バロック プロジェクトメンバー。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

宮澤賢治がみた夢、 永訣の朝」・ 銀河鉄道の夜」、 「風の又三郎」、「やまなし」、 朗読を聴き、 わたしたちもみたいと思い そして音楽。

だれもがそう思っているのでは、

なんだかひきつけられる」

そして「わから

ない

いけど、

面

白

K

こんなことを書

V

た作家は、

賢治以外

K

は

V

ません。

そんなところは、

わたくしにもまた、

わ

け

が

わからないのです。

(童話集

「注文の多い料理店」序より)

わ

けの

わからないところもあるでし

ょ

5

ぶ

なんのことだか

わ

たくし

ĸ

は、

その

みわ

けがよくつきません。

あ

なた

の 0

ため

になるところもあるでし

ょ

ح

れ

6

な

か

K

は

た

だそれっ

きり

のところもあるでしょうが

・ます

[ピアノ] 亀井 聖矢 Masaya Kamei

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2022年11月、ロン= ティボー=クレスパン国際コンクールにて第1位を受賞。併 せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2019 年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴 衆賞受賞。同年、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特 級グランプリ、及び聴衆賞受賞。NHK交響楽団、読売日 本交響楽団など、数多くの楽団との共演を果たす。これま でに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、 長谷正一の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽 科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。 現在、桐朋学園大学4年在学中。2021, 2022年度公益財 団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。2022年 度公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。

2022年12月7日に、1stフルアルバム「VIRTUOZO」をリ リース。また、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラ シック倶楽部」などメディアでも多数取り上げられ、今もっ とも勢いのあるピアニストとして注目されている。



[歌·朗読] 蛭牟田 実里 Misato Hirumuta

加納高校音楽科で声楽を専攻、昭和音楽大学でミュー ジカルを専攻し、特待生で卒業。

ベルベットの様な類の無い声でクラシック、ジャズ、ボサノ ヴァ等幅広く活動。抜群の歌唱力と品性で、本来のミュー ジカルが何かを追求する真摯な姿勢が高く評価される。 主なミュージカルの出演作品は「モダンガールズ」みゆき 役、「あらしのよるに」ガブ(主演)「boy be…」カルメン、ふ くいハーモニーホール「雪の女王」等、オリジナルミュージ カルを中心に出演。映画音楽のコンサートで新日本フィル ハーモニーと共演。(みなとみらいホール)格調高き歌謡曲 コンサートシリーズでは作詞家荒木とよひさ氏と共演。碧 南エメラルドオペレッタ「こうもり」アデーレ役、「メリーウィド ウ」ヴァランシェンヌ役などのオペレッタ、井上道義オリジナ ルオペラ「A Way from Surrender~降福からの道~」 ステファニー役等に出演している。CDアルバム「あいみる のとき」をリリース、全国で歌手活動を行う。

## サラマンカメイトのご案内



- ●チケットの先行販売
- ●チケットの割引(1公演2枚まで)
- ●ダイレクトメールによる コンサートのご案内
- ●グッズコーナーでの割引
- ※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、 インターネットでも受付ております。
- ※年会費2,000円
- ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターに ご用意しています。
- ※年会費の口座振替もご利用ください。

### 交通アクセス・駐車場



●JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km) ●JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜 羽鳥ICより車で約20分 ●無料駐車場完備



# 公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分 JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで



### 客席のご案内

