【OKBふれあい会館 文化講座】後半のご案内

SALAMANCA HALL

オトナの課外授業 2023

【チケットのお求め】 サラマンカホールチケットセンター 窓口、電話 058-277-1110（9:00~21:30） サラマンカ オンラインチケット オンライン

【シリーズ4】フリーコンサート 古澤巌「カルテットを聴いてット!」

2023年7月14日（金）13:00~13:30（受付12:30）
講師：TAIRIKプロデュース 古澤巌の品川カルテット
ヴァイオリン：古澤巌　ヴァイオリン：福田悠一郎
ヴィオラ：TAIRIK　チェロ：高木慶太
会場：サラマンカホール
料金：入場無料（要整理券）
全自由席　先着400名様
整理券受付開始日：4月21日（金）

古澤巌の品川カルテットが30分間の無料コンサートを開催!赤ちゃんからご年配の方までどなたでもお聴きいただけます。この機会に是非サラマンカホールの響きを体験してみませんか。

関連公演 **TAIRIKプロデュース 古澤巌の品川カルテット**
2023.7/14（金）昼公演：15時開演／夜公演：19時開演

【シリーズ5】ひびのこづえ ワークショップ「ちいさな生きものブローチ作り」

2023年8月26日（土）1回目10:30~13:00／2回目15:40~18:10
定員：各回50名（先着順）
講師：ひびのこづえ（コスチューム・アーティスト）
会場：OKBふれあい会館3階・301中会議室
料金：1,000円（材料費込）
（発売日 5/19）

ひびのこづえさんが衣装を制作した際に残った綺麗な生地や断片を使ってブローチを作ります。縫物が苦手でも大丈夫です。

対象：5歳から大人まで
※小学生以下のお子さまは保護者の方と一緒にご参加ください。※保護者の方は見学のみの参加はご遠慮ください。※お子さまと保護者の方もそれぞれお申込みいただき、1つずつ作品を作ります。
持ち物：筆記用具、色鉛筆、ハサミ（できれば布用）

関連公演 **DANCEパフォーマンス《Piece to Peace》**
2023.8/26（土）14時開演
出演／島地保武・酒井はな　音楽／川瀬浩介　衣装／ひびのこづえ

【シリーズ6】モーツァルト世界への招待

2023年10月28日（土）14:00~16:00（受付13:30）
定員：60名
講師：岡田 暁生（音楽学者・京都大学人文科学研究所教授）
会場：リハーサル室
料金：500円（発売日 7/28）

「軽妙洒脱・癒やし音楽の旗手と捉えられがちなモーツァルト。しかしその美しい旋律の陰には、残酷な〈仕掛け〉がいくつも潜んでいる」。著書"恋愛哲学者モーツァルト"など、クラシック界で異例のベストセラーを放ってきた音楽学者岡田暁生氏が、天才の秘密を解き明かします。

関連公演
◎**ラデク・バボラークアンサンブル**
2023.12/2（土）14時開演
モーツァルトのホルン協奏曲を世界最高の奏者で聴く至高の時間
◎**サラマンカホール・プロデュース・オペラ「魔笛」**
2023.12.8（金）18：30開演、9（土）14：00開演

【特別授業】（延期講座）建築家と考える文化と自然

2023年9月3日（日）14:00~16:00（受付13:30）
定員：80名
講師：伊東 豊雄（建築家）聞き手：浦久 俊彦（文筆家）
会場：OKBふれあい会館3階・301中会議室
料金：500円（発売中）

伊東豊雄氏の設計したみんなの森 ぎふメディアコスモスは、岐阜の広く穏やかな自然を想わせる特徴的なフォルムで市民を魅了し、「知と文化、絆」を育む拠点として親しまれています。「私にとっての建築とは、自然と建築とがひとつになること」と語る現代の建築界を代表する伊東氏の代表的な作品をたどりながら、これからの文化をともに考えます。

【シリーズ7】小鼓からひも解く「能」のおはなし

2023年11月19日（日）14:00~16:00（受付13:30）
定員：80名
講師：大倉源次郎（大倉流小鼓方十六世宗家 人間国宝）
会場：OKBふれあい会館14F
展望レセプションルーム
料金：500円（発売日 7/28）

小鼓方大倉流の宗家に生まれ、現在人間国宝として各流、各派のシテ方と舞台を共にする大倉源次郎氏。「秘すれば花」の呪縛を解かないと、能楽の楽しみや日本の藝能の歴史は伝わりませんから、と忙しい公演の合間をぬって来岐を快諾して下さいました。本講座では、実際に謡や小鼓の実演をまじえながら、「間の芸術」の面白さを易しく解説します。

新シリーズ後半 オトナの課外授業 2023 講師を紹介します!

【シリーズ4】7月14日(金)

TAIRIKプロデュース

古澤巖の品川カルテット

弦楽四重奏

TSUKEMENのTAIRIKが若手(当時)メンバーを召集した「品川カルテット」。
毎年イタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノ新曲の世界初演を続ける。そして古典とロマンが入り交じった偉大なるメロディメーカー、メンデルスゾーンの作品を集中的に研究している。

【シリーズ5】8月26日(土)

ひびのこづえ

コスチューム・アーティスト

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。
鮮やかな色彩、独特の感性で、野田秀樹演出の演劇をはじめ、オペラ、バレエ、ダンス、歌舞伎などの舞台、映画、雑誌、TV、広告などの衣装を手がける。さらにEテレ「にほんごであそぼ」のセット、衣装を担当中。
http://haction.co.jp/kodue/

【特別授業】(延期講座)9月3日(日)

伊東 豊雄

建築家

1941年生まれ。1965年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に「せんだいメディアテーク」、「多摩美術大学図書館(八王子)」、「みんなの森 ぎふメディアコスモス」(岐阜)、「台中国家歌劇院」(台湾)など。現在、「水戸市民会館」、「茨木市市民会館跡地エリア整備事業」、「南洋理工大学南校舎棟」(シンガポール)などが進行中。日本建築学会賞(作品賞、大賞)、ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、プリツカー建築賞、UIAゴールドメダルなど受賞。2011 年に私塾「伊東建築塾」を設立。これからのまちや建築を考える場として様々な活動を行っている。

【シリーズ7】11月19日(日)

大倉 源次郎

大倉流小鼓方十六世宗家 人間国宝

能楽小鼓方大倉流十六世宗家
(公社)能楽協会理事
1957年 大倉流十五世宗家・大倉長十郎次男(大阪生)
1981年 甲南大学卒業
1985年 宗家継承
2017年 重要無形文化財保持者各個認定
観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞

著作制作
2009年 能楽ＤＶＤ「大和秦曲抄」制作
2017年 大倉源次郎能楽談義(淡交社)
2019年 フランスLV財団より招聘を受けシャルロット・ペリアン展覧会能楽公演制作
2021年 『能より紐解く日本史』(扶桑社)

【シリーズ6】10月28日(土)

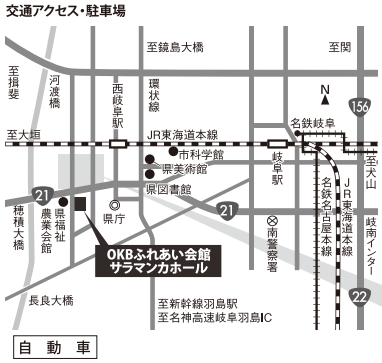
岡田 暁生

音楽学者
京都大学人文科学研究所教授

1960年、京都府生まれ。音楽学者、京都大学人文科学研究所教授。
大阪大学大学院博士課程単位取得満期退学、1991年までミュンヘン大学およびフライブルク大学に留学。
2001年に『オペラの運命』でサントリー学芸賞受賞、2009年に『ピアニストになりたい!』で芸術選奨新人賞、『音楽の聴き方』で吉田秀和賞受賞。
十九世紀のオペラおよびピアノ音楽の研究から出発し、近年ではジャズ史とも取り組んでいる。
近刊に『モーツァルト』(ちくまプリマー新書)およびコロナ時代の音楽を論じた『音楽の危機』(中公新書:小林秀雄賞受賞)が話題を呼んだ。

新型コロナウイルス感染防止対策ご協力のお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催します。詳しくは公式サイトをご覧ください。

交通アクセス・駐車場



自 動 車
●JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
●JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

公共交通機関
● JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
● 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
● JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
● JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分