

## 古澤巖の品川カルテット

2023 サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53  
 7/14 FRI  
 昼公演 ◆ 15:00開演(14:30開場) 夜公演 ◆ 19:00開演(18:30開場)

SHINAGAWA  
QUARTET

ヴァイオリン・ストラディバリウス  
 EX ヴァイオリン 17118 サン・ロレンツォ

ヴァイオリン…古澤巖

ヴァイオリン…福田悠一郎

チェロ…高木慶太

ヴァイオラ…TAIRIK

主催：IFO 共催・制作：サラマンカホール

PROGRAM ロベルト・ディ・マリーノ作品集より

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第4番 ホ短調 作品44-2 ほか ※曲目が変更になる場合があります

【全席指定】一般 5,500円 [サラマンカメイト 4,950円]

※未就学児の入場をご遠慮ください。※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。  
 ※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

サラマンカメイト先行発売：2023年4月3日(月) / 一般発売：2023年4月10日(月) ※電話・インターネット 9:00～/窓口 12:00～

チケットのお求め  
 サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110 [9:00～21:30] チケットぴあ t.pia.jp Pコード:237-294 チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で  
 イープラス eplus.jp / ファミリーマート サラマンカホール 検索

【関連講座】フリーコンサート 古澤巖「カルテットを聴いてッ！」日時/2023年7月14日(金) 13:00～13:30(12:30受付)

オトナの日 課外授業 2023

古澤巖の品川カルテットが30分間の無料コンサートを開催!  
 赤ちゃんからご年配の方までどなたでもお聴きいただけます。この機会には非サラマンカホールの響きを体験してみませんか。  
 全自由席 先着400名様 整理券受付開始日:4月21日(金)

入場無料  
 (要整理券)

TSUKEMENのTAIRIKが  
若手(当時)メンバーを召集し  
た「品川カルテット」。

毎年イタリアの作曲家ロベルト・デイ・マリーノ新曲の世界初演を続ける。そして古典とロマンが入り交じった偉大なメロディメーカー、メンデルスゾーン作品を集中的に研究している。Ismaïlオリンの古澤巖は20世紀最高の巨匠といわれたナタン・ミルシテインにロンドン、チューリッヒで、ザルツブルクではカルテットのシャンドール・ヴェーグに、奇オイブリー・ギトリスにはプロバンス及びパリで師事。80年代半ばフィラデルフィアでバーンスタイン、チェリビダツケにも学んだ音楽の世界を、今弦楽四重奏という形で最後のミッションに取り組んでいる。

古澤 巖

## 古澤 巖

Iwao Furusawa

[ヴァイオリン]

ストラディバリウス EXヴィオッティ1718 サン・ロレンツォ



ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、バーンスタイン、チェリビダツケ等に学び現在バロックを武澤秀平に師事。毎週競技ダンスとBSテレ東(土)25:30「Dの旋律」出演中。ツアーと共に「ベルリンフィル・ストリングス」「TAIRIKUプロデュース品川カルテット」等収録アルバムを毎春リリース(HATS)、山本耕史との「Dandyism Banquet」ツアーは2年目を迎える。宗次コレクション最高額のストラディバリウスSan Lorenzo担当。年間150公演の他、洗足学園音楽大学客員教授として年1回弦楽オーケストラ及び音楽環境芸術学科との共演と制作。またMrル・マン寺田陽次郎率いるチームテラモスに所属しサーキット参戦6年目、取締役を務めるCOCO FARM WINERY は今年40周年を迎える。毎夏宮崎日向でミュージック&サーフキャンプを開催。

## TAIRIK Tairik

[ヴァイオラ]

桐朋学園大学音楽部、同大学院修了。

2008年TSUKEMENを結成。キングレコードよりメジャーデビュー。デビューから600本を超える公演を行い40万人以上の観客を動員。

LIVE活動はアメリカ、アジア、ヨーロッパに及び、ウィーンの「黄金の間大ホール」で行われたコンサートは、驚異のキャンセル待ち200席を記録。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得している。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「栗原はるみのキッチン日和」等数多くのTV番組に出演。

<https://www.tsukemen3.jp>



## 福田 悠一郎 Yuichiro Fukuda

[ヴァイオリン]

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ドイツのハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。



国内外で演奏活動を行っている。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニー、などと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。

これまでに宮崎国際音楽祭、オーストリア国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。

## 高木 慶太 Keita Takagi

[チェロ]

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、カルテット・エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。



### サラマンカメイトのご案内

#### 特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。  
※年会費2,000円  
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。  
※年会費の口座振替もご利用ください。

新型コロナウイルス感染防止対策で協力のお願い  
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催します。詳しくは公式サイトをご覧ください。

#### 交通アクセス・駐車場



#### 自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

本公演終了後に西岐阜まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

#### 公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



#### 客席のご案内

