



サラマンカキッズ  
2023

遊ぼう!

で学ぼう!

ダンス!ダンス!ダンス!  
おどれば楽しい!

日付 8月7日(日)  
時間 13:00~15:00

ダンスの指導 Yukari  
ピアノ演奏 岡島 紗央里

ピアノ解体~  
ピアノの仕組み

日付 8月10日(木)  
時間 13:00~15:00

調律師 可児 昭二

さらマンカホールの先生で、おんがくの勉強!  
夏休みの自由研究にピッタリ!

初めての古典体験~  
小鼓を打ってみよう!

日付 8月21日(月)  
時間 13:00~15:00

小鼓指導 後藤 嘉津幸

ジャンベ~アフリカの  
太鼓をたたいてみよう!

日付 8月24日(木)  
時間 13:00~15:00

ジャンベ指導 松尾 志穂子  
(ドラムサークルファシリテーター  
協会認定ファシリテーター)

あたらしいことに  
どんどんチャレンジ!

参加費 各回500円 会場 サラマンカホール 募集 小学4年生から中学生まで各回15名  
(応募多数の場合は抽選)

申込方法 サラマンカホールホームページ「子どもおんがく塾」申込フォームよりお申し込みください。▶



締切

2023年7月14日(金)

主催：サラマンカホール  
岐阜市数田南5-14-53  
058-277-1113

サラマンカホール 検索



# 夏休み!子どもおんがく塾の インストラクターを紹介します。

8/7

## 岡島 紗央里

ピアノ演奏

岐阜県岐阜市出身。各務原西高等学校卒業。2009年度ヤマハ音楽院卒業。ヤマハ音楽院在学中にクラシック、ジャズ、ポップス、ロック様々なジャンルの音楽を学ぶ。またボーカルをメインとした楽曲制作を行いストリングスアレンジ、プラスアレンジ等も学ぶ。オリジナル曲でのライブ活動を東京・横浜を中心に行い、ヤマハ音楽院卒業後岐阜に帰郷。現在は岐阜・愛知を中心に様々なジャンルに応えられるキーボーディストを目指しながら演奏活動を行う。



## Yukari

ダンスの指導

6歳より16年間、新体操を続ける。中学の時に、新体操と両立してダンスを始める。ハンガリーにて、チャリティーコンサートに出演。岐阜聖徳学園大学在学中には、新体操部を設立し、全日本インターカレに出場。大学卒業後、小学校の教員を務める。現在は、ダンススタジオ「シュ♡シュ」のインストラクターとして、新体操とジャズダンスを融合したパフォーマンス指導を行っている。またサラマンカ青少年少女合唱団CORO Juniorのダンス指導を担当している。



8/10

## 可児 昭二

ピアノの仕組み  
調律師

1965年生。ヤマハピアノテクニカルアカデミー総合コース卒業、(株)松栄堂楽器入社。現在(株)松栄堂楽器サービス営業部長として本店に勤務。各公共ホールのコンサート調律、専門家のピアノを主に担当。一級ピアノ調律技能士、ヤマハコンサートピアノ技術者、スタインウェイ会会員、(社)日本ピアノ調律師協会会員。



8/21

## 後藤 嘉津幸

小鼓指導

幸清流小鼓方。日本能楽会(重要無形文化財総合指定)、並びに公益社団法人能楽協会会員  
現在までに乱、石橋、道成寺、翁、卒塔婆小町、鸚鵡小町などを抜く。平成18年大河ドラマ「巧妙が辻」小鼓指導。数々の海外公演にも参加。平成9年より、能楽「鏡座」同人として10年間活動し、平成16年度名古屋市市民芸術祭賞受賞。平成21年新たに「能の旅人」結成、現在も活動中。平成27年名古屋市芸術奨励賞受賞。平成28年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。



8/24

## 松尾 志穂子

ジャンベ指導

各務原高校、名古屋音楽大学卒業。マリンバ、打楽器奏者として、クラシックから日用品楽器とのコラボユニットや、ライブイベントの即興演奏まで幅広いジャンルの演奏活動を展開。軽妙な司会で会場を巻き込んだパフォーマンスを数多く行う。作曲家としてはマリンバソング「疾走」をJPCより出版。ドイツ国際マリンバコンクールにて演奏される。またドラムサークルファシリテーターとしては、DCFA(ドラムサークルファシリテーター協会)認定ファシリテーターとして東海地方を中心に全国各地で活動する。同協会より「Best Facilitator of the Year 2010」を受賞。中部打楽器協会理事。岐阜県芸術文化会議会会員。ぎふドラムサークル主宰。

