

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》
~弦楽器と出会う、スペシャルな秋~

STROAN CONCERT II



ヴァイオリン: フェデリコ・アゴスティーニ

ヴァイオリン: 辻彩奈

オーボエ: 古部賢一

弦楽合奏: STROANメンバー、アソシエイト・メンバー



© Makoto Kamiya



© 土居政則



STRINGS
FESTIVAL
2023

ストリングス
フェスティバル
2023

2023 **9/24** 日
13:00 開演 (12:00開場)

サラマンカホール
岐阜市藪田南5-14-53

- | | |
|-----|---|
| 第1部 | 13:00~13:50 弦楽合奏〈公開リハーサル〉
14:00~14:50 弦楽合奏〈本番ステージ〉 |
| 第2部 | 15:10~17:00 STROANメンバー個人ステージ
<small>※時間変更となる場合があります。</small> |

PROGRAM

J.S.バッハ: ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 ハ長調 BWV 1060
ハイドン: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 ほか
※曲目・曲順が変更になる場合があります。

同日開催 弦楽器特別レッスン | 10:00~12:00 | 聴講無料(要申込)

全自由席・入場無料〈要整理券〉

サラマンカメイト・一般同時受付: 2023年6月2日[金] * 電話・インターネット 9:00~/窓口 12:00~
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席は、サラマンカホールチケットセンター窓口のみの取り扱いです。

主催: サラマンカホール

整理券申込み | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 9:00~21:30

整理券のネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール 検索



2020年、2022年の厳正なるオーディションで選ばれた楽器貸与者(STROANメンバー)がサラマンカホールへ集結する恒例コンサート第2弾! 前半は、トップアーティストと共演する弦楽合奏をリハーサルより公開。後半は、各々の習熟の成果をソロ演奏で披露します。STROANメンバーは、今後羽ばたく音楽家の卵~新進気鋭の奏者が勢揃い。数々の弦楽器とめくるめく出逢う1日! 夏公演と合わせて、ぜひお聴き逃しなく。



フェデリコ・アゴスティーニ FEDERICO AGOSTINI ヴァイオリン

音楽家の家庭に育ち、トリエステとベネチアの音楽院、シエナのキジアナ音楽院で学び、サルパトレ・アカッダや叔父のフランコ・グッリらに師事。16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞し国際的に輝かしい活動を開始。I Virtuosi di Roma 在籍後、1986年からはイタリアの「イ・ムジチ合奏団」コンサートマスターを務める。若くしてトリエステとベネチアの音楽院で教鞭をとり、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽学校の教授をそれぞれ勤めた後、現在、愛知県立芸術大学客員教授、及び洗足学園音楽大学客員教授。



辻彩奈 AYANA TSUJI ヴァイオリン

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマン管、N響、都響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィルなど多くの国内外の主要オーケストラと共演。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年、ジョナサン・ノット指揮ノイス・ロマン管とツアーを実施し高い評価を得る。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍において国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



古部賢一 KEN-ICHI FURUBE オーボエ

新日本フィルハーモニー交響楽団客員首席奏者。1995年~1996年、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院に留学。これまでにイタリア合奏団、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、ザルツブルク室内管、東京フィル、N響室内合奏団など国内外の数多くのオーケストラのソリストとして、また、ハンブルク北ドイツ放送響(現・NDRエルブフィル)、ベルリン・ドイツ響などにも客演首席奏者として招かれるほか、ラ・フォル・ジュルネTOYKO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭などにもソリスト、室内楽奏者として定期的に出演。2020年4月より、東京音楽大学准教授。相愛音楽大学非常勤講師、札幌大谷大学芸術学部の客員教授のほか、国際オーボエコンクール・軽井沢、日本音楽コンクール等の審査員をつとめるなど、後進の指導にもあたっている。2000年、第10回出光音楽賞受賞。

聴講者募集

ソリストによる弦楽器特別レッスン

聴講
無料
要申込

2023年9月24日(日)

STROANメンバー対象の「弦楽器特別レッスン」の模様を一般公開!

時間	会場	楽器	講師	申込定員
10:00 ~12:00 (開場9:30)	ホール	ヴァイオリン	F. アゴスティーニ	200名 ホワイエは 人数制限あり
	ホワイエ	ヴィオラ	叶澤 尚子	

2023年6月2日(金)より受付

●電話・インターネット 9:00~
●窓口 12:00~

申込方法: サラマンカホールチケットセンター TEL.058-277-1110
※ネット予約は「サラマンカ・オンラインチケット」で



ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》とは

サラマンカホールは2019年、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、カルテットの総数40に及び弦楽器の寄贈を受けました。さらなる研鑽を積む意欲ある弦楽器奏者の支援・育成を目的として、2020年からオーディション選考による無償貸出をスタート。現在は、中学生~60代まで幅広いメンバーがこの楽器で日々練習に励んでいます。

※メンバーの活動の様子はコチラよりご覧ください▶

(STROAN)
WEBサイト



サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

新型コロナウイルス感染防止対策ご協力をお願い
本公演は、国・県・業界団体のガイドラインに則って開催します。詳しくは公式サイトをご覧ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

