

サラマンカホール特別音楽講座 **受講生・聴講生募集**

クシシュトフ・ウルバニアク オルガンマスタークラス

《マスタークラス受講生募集要項》

開講日時／ 2023年9月16日[土] 16:00～18:00(入場受付15:45)

会場／ サラマンカホール

講師／ クシシュトフ・ウルバニアク

〔ウッチ国立音楽大学教授
武蔵野市国際オルガンコンクール審査委員〕

通訳／ 三浦 はつみ(フェリス女学院大学講師)

受講曲／ 自由曲 ※任意の曲を選曲してください。

募集人数／ 受講生4名(1人あたり約30分)

受講料／ 10,000円

練習日／ 2023年9月14日[木] ※9:00～17:00のうち一人あたり約2時間。

申込締切／ **2023年7月23日[日] 必着**

申込方法／ 裏面の受講申込用紙に必要事項を記入し、下記まで郵送またはFAX
でお申し込みください。

申込先／ 〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53

サラマンカホール事務局

「クシシュトフ・ウルバニアク オルガンマスタークラス」係

FAX.058-277-1119

お問い合わせ:TEL.058-277-1113

※ お申し込みいただいた方全員に選考結果を8月中旬までにお知らせ致します。

※ 受講内定者に対し、練習日の時間枠通知と受講料の請求書を送付させていただきます。



© Dariusz Kulesza

《聴講チケット》

2,000円 ※全自由席 ※未就学児不可

チケット取り扱い:

サラマンカホールチケットセンター
058-277-1110

サラマンカメイト先行発売:

2023年6月16日[金]

一般発売:

2023年6月23日[金]

当日の受講曲は決定次第HPに掲載します。

クシシュトフ・ウルバニアク

Krzysztof Urbaniak, Organ

ワルシャワとシュトゥットガルトで、ユゼフ・セラフィン、ルドガー・ローマン、レシエク・ケンドラツキ、イェルク・ハルベックに師事。2012年、クラクフで博士号を取得。2010年ブレーメンのアルプ・シュニトガー・オルガン・コンクール、2009年ピストイアのヴィレム・ヘルマンズ・オルガン・コンクールで第1位に輝いた。また、キッツビュールのフランツ・シュミット・オルガン・コンクール(2006年)、オバヴァのベトル・エベン・オルガン・コンクール(2004年)で第2位入賞を果たしている。2009年よりウッチ国立音楽大学でオルガンの教授を務めている。2013年からはクラクフ国立音楽大学でも後進の指導に当たっている。また、ヨーロッパの各音楽院から講師として招かれることも多く、歴史的なオルガンを中心に数多くのオルガンのマスタークラスを行なっている。国際的なオルガンコンクールの審査員も務めている(2015年および2019年のアルクマールでのシュニトガー・コンクール、2019年のフライベルクでのシルパーマン・コンクール、2022年のリュエベックでのブクステフデ・コンクールなど)。近年、オランダ、ドイツ、ポーランドのレーベルから、いくつかのソロCDを発表し、そのいくつかはドイツ・シャルプラッテン賞にノミネートされた。クシシュトフ・ウルバニアクは世界中で演奏活動を行い、毎年多くのオルガン・リサイタルに出演している。また、演奏習慣や歴史的オルガンの製作に関する出版物も定期的に発行している(20冊以上)。近年の重要な発見は、ダンツィヒの作曲家ダニエル・マグヌス・グローナウ(1747年没)のコラール変奏曲で、18世紀からのオリジナルのレジストレーションの最大のコレクションとして知られており、2015年に2巻の完全版が出版されている。2017年からは、ウッチにあるアルトゥール・ルービンシュタイン・フィルハーモニック・ホールのオルガン・キュレーターを務め、オルガン・イベントの企画も行なっている。2013年から2016年まで、ポーランド文化・国家遺産省のオルガン専門委員を務めた。2021年からはポーランド文化・国家遺産・スポーツ省にて同役職に就いている。パシュレックにある1719年製のヒルデブラント・オルガンと、オルクシュにある1611-1633年製のファンメル／ニトロフスキ・オルガンのフェスティバルの芸術監督を務めている。

クシシュトフ・ウルバニアク オルガンマスタークラス

2023年9月16日 [土] 16:00~18:00

受講申込書

クシシュトフ・ウルバニアクによるオルガンマスタークラスの受講を下記のとおり申し込みます。 年 月 日

ふりがな		年		日
氏名		年齢		歳
住所	〒 -			
連絡先	TEL :	FAX :		
	Eメール (携帯キャリアメール不可) :	@		
職業 学校名等				
音楽歴 演奏歴 (別紙添付可)	※これまで師事された先生、経験年数など			
受講曲	(作曲者名)	(曲名)	(演奏時間)	
第1希望 :			分	
第2希望 :			分	
練習日 時間枠	9月14日 [木] 9:00~17:00 <input type="checkbox"/> 9:00~11:00 <input type="checkbox"/> 11:00~13:00 <input type="checkbox"/> 13:00~15:00 <input type="checkbox"/> 15:00~17:00 <input type="checkbox"/> 希望しない *参加可能な時間枠すべてに☑を入れてください。 *希望枠が重なった場合は調整させていただきます。			

【使用楽器】

サラマンカホール パイプオルガン (辻オルガン製)

スペイン様式 (サラマンカ大聖堂ルネサンスオルガンの複製) と
北ドイツ・バロック様式を独創的に組み合わせたコンサートオルガン。
| ストップ数45 | パイプの本数2,997本 |
| メカニカルキーアクション | メカニカルストップアクション |
| 3段手鍵盤、足鍵盤 |



【お申し込み先/お問い合わせ先】

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務室
「クシシュトフ・ウルバニアク オルガンマスタークラス」係宛
FAX.058-277-1119 TEL.058-277-1113
申込締切: 2023年7月23日 [日] 必着

〈個人情報の取り扱いについて〉

ご提出いただいた個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用します。



武蔵野市国際オルガンコンクール審査員として来日。ポーランドを代表する世界的オルガニスト。

クシシュトフ・ウルバニアク オルガン・リサイタル

2023.9/16 [土] 13:30開場 14:00開演 **同日開催**

全席指定 1,000円 [メイト900円] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[Program] J.S.バッハ: トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV 564、F.メンデルスゾーン: ソナタ III イ長調 ほか

メイト発売:
6/16 [金]
一般発売:
6/23 [金]