

SALAMANCA SELECTION



「ピアノソロ+室内楽」の視点から読み解く
楽曲へ秘められたベートーヴェンの思い

出演.. 仲道郁代(ピアノ&トーク)

特別ゲスト

岡本 誠司(ヴァイオリン)

浦久 俊彦(ナビゲーター)



© S.Ohsugi

仲道郁代

ベートーヴェンの宇宙

第2回「運命」乗り越えるべき試練

2023.11.11(土) 14:00開演(13:30開場)

サラマンカホール

© Tomoko Hidaki

岐阜市藪田南5-14-53

《オール・ベートーヴェン・プログラム》

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13《悲愴》

ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 Op.47《クロイツェル》ほか ※ 曲目・曲順は変更になる場合があります。

❖ コンサート冒頭、ナビゲーターによるガイドトークを予定(約15分)

同時開催

ピアノリレー ～ピアノ愛好家による無料コンサート

13:30～13:55 会場:サラマンカホール ホワイエ *詳しくはサラマンカホールホームページで。

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 学生半額(30歳まで) [サラマンカメイト:S席3,600円 A席1,800円]

*未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。 ※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

サラマンカメイト先行発売: 2023年7月12日(水) / 一般発売: 2023年7月19日(水) ※ 電話・インターネット 9:00～/ 窓口 12:00～

主催:サラマンカホール

チケットのお求め

サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00～21:30]

チケットぴあ t.pia.jp Pコード:241-715
イープラス eplus.jp / ファミリーマート

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール

検索



人気・実力ともに日本を代表するピアニスト・仲道郁代が、
2027年ベートーヴェン没後200年(&自身デビュー40周年)に向けて温めてきた企画。
第2回目の開催となる今回のテーマは、「運命～乗り越えるべき試練」です。
ベートーヴェンの名作を、立体的・多角的に探求し、ぜひ肌で感じてお楽しみください。

仲道 郁代 [ピアノ] Ikuyo Nakamichi

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル、バンクーバー・メトロポリタン・オーケストラ等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)他。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to2027」サイト・シリーズ」を展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



© Kotaka Saito

岡本 誠司 [ヴァイオリン] Seiji Okamoto

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。JNO(Japan National Orchestra)のコンサートマスターまた、昨年よりハンス・アイスラー音楽大学で後進の指導もしている。東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。
<https://seijiokamoto.net/>



© Yuji Ueno

浦久 俊彦 [ナビゲーター] Toshihiko Urahisa

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭、愛知県教育委員会教育アドバイザー、三島市文化アドバイザー。著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか』(アルテスパブリッシング)、『リベラルアーツ～遊び』を極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)など。2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敏三賞を受賞した。



© 新津保建秀

【全6回シリーズ】
The Road to 2027 ベートーヴェン没後200年記念プロジェクト
仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙
毎年11～12月開催予定

次回(第3回)	「旅路～見いだした新しい道」	2024年
第4回	「革命～ベートーヴェンとナポレオン」	2025年
第5回	「不滅の恋人へ～はらかなる想い」	2026年
第6回	「宇宙～新たな地平線」	2027年

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)およびインターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ● 無料駐車場完備

終演後に西岐阜まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

