

パイプオルガンと弦楽アンサンブルで奏でる新たな魅力



ヴァイオリン
廣海史帆



ヴァイオラ
伴野剛



指揮・オルガン
大平健介



オルガン
長田真実



ヴァイオリン
永田由貴



チェロ
懸田貴嗣

サラマンカホール30周年を記念して

オルガン 協奏曲の祭典

5/25 2024
土
14:00 開演
13:30 開場

サラマンカホール

岐阜市数田南5-14-53

全席指定
S席: 3,000円 [メイト: 2,700円]
A席: 2,000円 [メイト: 1,800円]
学生半額 (30歳まで)

PROGRAM *曲目が変更になる場合があります

G.F.ヘンデル: オルガン協奏曲 へ長調 HWV293

Georg Friedrich Händel: Organ Concerto F-Dur Op. 4/5 HWV293

J.S.バッハ: 協奏曲 ニ短調 BWV1052

Johann Sebastian Bach: Concerto d-moll BWV1052

J.G.ラインベルガー: 組曲 Op.149 ほか

Josef Gabriel Rheinberger: Suite Op.149

サラマンカメイト先行発売: 2024年2月9日(金)
一般発売: 2024年2月16日(金)
※電話・インターネット9:00~ / 窓口12:00~

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席は、サラマンカホールチケットセンター窓口のみの取り扱いです。
※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できません。当日、入場口でスマホの電子チケットをご提示ください。

オトナの課外授業 2024



公演終了後、ご希望のお客様に参加いただける講座です。

サラマンカホールの音響設計者に聞く 奇跡の響きのひみつ

講師: 小口恵司(永田音響設計代表取締役社長)
日時: 2024年5月25日(土) コンサート終了後
会場: サラマンカホール
受講料: 無料(「オルガン協奏曲の祭典」のチケットでご入場いただけます。)

※「オルガン協奏曲」の公演をお聴きいただいたお客様限定の講座です。
※演奏と設計者のお話でサラマンカホールの音響の良さをご体感いただけます。

サラマンカホール30周年を記念して

オルガンORGAN

協奏曲の祭典

サラマンカホール開館30周年記念にお贈りするの《オルガンと弦楽合奏》の協演！当ホールの辻オルガンはルネサンスやバロック時代といった古い時代の音楽に適した音色を備えた楽器であり、今回はその時代の演奏スタイルに立ち返って、パイプオルガンと弦楽合奏でバッハやヘンデルの協奏曲を中心にお届けいたします。

オルガンと弦楽器の「音楽の対話」をサラマンカホールの空間に広がる美しい響きと共にお楽しみください。



大平健介 指揮・オルガン
Kensuke OHIRA, Conductor/Organ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴェルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。以後2020年まで、シュトゥットガルト・シュティフツ教会専属オルガニストとして多岐にわたる音楽プロジェクトに携わった。2021年に日本へ完全帰国し、現在は聖ヶ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。



長田真実 オルガン
Mami NAGATA, Organ

姫路市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科オルガン専攻及び同大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修生として、シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、ドイツ国家演奏家資格を取得。国内外の国際コンクールで入賞し、2015年のゴットフリート・ジルパーマン国際オルガンコンクールでの優勝以来、ドイツ国内及び日本各地で演奏活動を展開。ドイツ・ゴスラー近郊の街グラウホフにある歴史的オルガンで録音されたCDをリリース。現在は姫路パルナソスホールオルガニストとして、演奏会の企画運営、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン一日体験や講座など、オルガンの普及に力を入れている。



長岡聡季 ヴァイオリン
Satoshi NAGAOKA, Violin

東京芸術大学音楽学部附属高校、同大学、同大学院修士課程を経て、室内楽科博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。台湾にて4度のリサイタルを開催する他、欧州各国の音楽祭へ招かれるなどヴァイオリニストとして国際的に活動。横浜シンフォニエッタのシーズンメンバーを務め、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターを務める。オリジナル楽器奏者としてもバッハ・コレギウム・ジャパンなど、国内の主要な団体に演奏している。東京芸術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻准教授。



廣海史帆 ヴァイオリン
Shiho HIROMI, Violin

東京芸術大学を経て、同大学大学院を修了。これまでに、佐々木晶子、久合田緑、田中千香子、原田幸一郎、若松夏美、アレックスサンドロ・モッチアの各氏に師事。第22回古楽コンクール(山梨)最高位、栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロップ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。



伴野剛 ヴィオラ
Takeshi TOMONO, Viola

東京芸術大学音楽学部卒。藝大フィルハーモニア首席奏者、NHK交響楽団契約団員を経て、現在は横浜シンフォニエッタ、葛浦弦楽三重奏団、クアルテット・オチェアノ(ピリオド楽器)などのメンバー。バロックから非クラシック音楽まで時代やジャンルを問わないオールラウンダーであり、各地のオーケストラ客演首席奏者としても幅広く活動。ラ・フォル・ジュルネ(フランス・ナント市)、アルジェリア国際音楽祭など各地の音楽祭にも招かれた。



懸田貴嗣 チェロ
Takashi KAKETA, Cello

東京芸術大学院修了後、ミラノ市立音楽院で学ぶ。伊ボンポルティ国際古楽コンクール・アンサンブル部門で第1位、聴衆賞を受賞。リクアツィオン・ダルカディア、ラ・ヴェネシアーナ、バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして、世界各地の音楽祭に招かれている。これまでエマ・カークビー、ミカラ・ペトリ、エンリコ・オノフリなど多くの著名なソリストと共演している。CD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。第34回国際古楽コンクール山梨、下田国際コンクール審査員を歴任。



永田由貴 コントラバス
Yuki NAGATA, Contrabass

中高の管弦楽部でコントラバスをはじめ。東京芸術大学卒業、同大学院修了。小澤征爾音楽塾、サイトウキネンフェスティバル「子供の為の音楽会」「青少年のオペラ」等参加。コントラバスだけのアンサンブル「Black Bass Quintet」メンバーとして、これまでに3枚のCDをリリース。現在フリーランスのコントラバス奏者として、オーケストラを中心に様々なジャンルで活動している。聖徳大学音楽学部非常勤講師。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



- 自動車**
- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
 - JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備
- 公共交通機関**
- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
 - 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
 - JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
 - JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
 - JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分
- 終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

