

下野 竜也の ドヴォルザーク「第8番」



2024
6/22 SAT

15:00開演(14:30開場)
サラマンカホール
岐阜市藪田南5-14-53

Dvořák
Brahms

【PROGRAM】 ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」作品92
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88

© Naoya Yamaguchi



全席指定 1,000円 [サラマンカメイト 900円] ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。
※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

サラマンカメイト先行発売：2024年3月7日(木)一般発売：2024年3月14日(木) ※ 電話・インターネット 9:00～/窓口 12:00～

チケットのお求め
サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110 [9:00～21:30] チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

サラマンカホール 検索



SALAMANCA HALL

主催：サラマンカホール

協力：愛知県公立大学法人
愛知県立芸術大学



【関連講座】

オトナの日 課外授業 2024 [シリーズ1] 下野竜也の「ドヴォルザーク大好き！」 2024年4月21日(日)開催 ※詳細は裏面をご確認ください。

サラマンカホールは開館30周年を迎えるにあたり、若い音楽家を応援するプロジェクトのひとつとして、愛知県立芸術大学と連携した公演を企画することとなりました。スタートとなる公演は「オーケストラ」。2024年に没後120年を迎えるドヴォルザークと彼を世に送り出したブラームスによるプログラム。2023年10月にNHK交響楽団正指揮者に就任した下野竜也さんが、若き音楽家たちから引き出すオーケストラサウンドをお楽しみください。



© Naoya Yamaguchi

下野 竜也 [指揮] Tatsuya Shimono, Conductor

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、サンノゼ響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラ音楽監督、2017年から広島交響楽団音楽総監督を務める。2023年10月、NHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には、札幌交響楽団首席客演指揮者ならびに広島交響楽団桂冠指揮者に就任予定。京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

NHK大河ドラマテーマ曲収録(これまでに6作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

愛知県立芸術大学管弦楽団 Aichi University of the Arts Orchestra

1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、故・外山雄三氏(名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。

愛知県内各地や近県でおこなわれる特別演奏会や、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。

2015年度より、故・飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スターンの各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。



[関連講座]

オトナの日課外授業 2024 [シリーズ1]

下野竜也の「ドヴォルザーク大好き！」

日時/2024年4月21日(日) 14:00~16:00 会場/OKBふれあい会館 14階・展望レセプションルーム
講師/下野竜也 定員/80名 受講料/【自由席】500円(2024年1月19日(金)より販売開始)

2024年はチェコの作曲家ドヴォルザークの没後120年。私たち日本人にとっては交響曲第9番「新世界より」の作曲家として広く知られていますが、名曲は新世界だけじゃありません!

ドヴォルザークが大好き!と語る指揮者 下野竜也と共にメロディメーカー「ドヴォルザーク」の魅力に迫ります。



© Naoya Yamaguchi

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)およびインターネットでも受付しております。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

