

サラマンカ  
キッズ  
2024

# 夏休み!

遊べる!  
学べる!

おんがく塾!

# 子どもおんがく塾

さいこうのひびきのサラマンカホールで  
さいこうの先生でおんがくの勉強!

小鼓を打ってみよう!  
～よー、ポン!

日付 7月23日(木)  
時間 13:00~15:00  
場所 サラマンカホールステージ  
小鼓指導 後藤 嘉津幸  
(幸清流小鼓方  
平成28年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞)

郡上おどり  
～ユネスコ無形文化遺産をおどろろ!

日付 7月24日(水)  
時間 13:00~15:00  
場所 リハーサル室  
郡上おどり指導 増田 洋子  
成瀬 美佐子  
(郡上おどり保存会)

ピアノ解体  
～どうやって音がでるの?

日付 8月19日(日)  
時間 13:00~15:00  
場所 サラマンカホールステージ  
調律師 可児 昭二  
(株式会社松栄堂楽器 一級ピアノ調律技能士)

ダンス!ダンス!ダンス!  
～思いつきカラダをうごかそう!

日付 8月21日(水)  
時間 13:00~15:00  
場所 サラマンカホールステージ  
ダンスの指導 Yukari  
(ダンスインストラクター)  
ピアノ演奏 岡島 紗央里  
(ピアニスト)

いろんな打楽器で遊ぼう!  
～太鼓でお話し

日付 8月23日(金)  
時間 13:00~15:00  
場所 サラマンカホールステージ  
ドラム指導 松尾 志穂子  
(ドラムサークルファシリテーター協会認定ファシリテーター)

参加費 各回500円 会場 サラマンカホール・リハーサル室 募集 小学4年生~中学生まで各回20名  
(応募多数の場合は抽選)

申込方法 サラマンカホールホームページ「子どもおんがく塾」申込フォームよりお申し込みください。



締切 2024年6月23日(日)



主催: サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53 058-277-1113

サラマンカホール 検索



おかげさまで30周年

# 夏休み!

## 子ども おんがく塾の インストラクターを 紹介します。

7/23(水)

小鼓の先生  
後藤 嘉津幸



幸清流小鼓方。日本能楽会(重要無形文化財総合指定)、並びに公益社団法人能楽協会会員。長良川新能に30年以上関わり、伊奈波神社祭礼の囃子の指導、高校や大学の部活動でも鼓を教えている。平成18年大河ドラマ「巧妙が辻」小鼓指導。数々の海外公演にも参加。平成9年より、能楽「鏡座」同人として10年間活動し、平成16年度名古屋市民芸術祭賞受賞。平成21年新たに「能の旅人」結成、現在も活動中。平成27年名古屋市民芸術奨励賞受賞。平成28年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。

7/24(水)



郡上おどりの先生

おんがく塾に初登場!

増田 洋子 (郡上おどり保存会 踊り部 部長)

幼少より郡上おどりに親しみ、平成元年に郡上おどり保存会へ入会。以降35年以上に渡り、郡上おどりの保存継承に尽力。踊り部長として4年目を迎える。

成瀬 美佐子 (郡上おどり保存会 踊り部 副部長)

郡上おどり保存会会員として約20年間、郡上おどりの発展に寄与。踊り副部長として4年目を迎える。

「郡上おどり」は、江戸時代から約420年間、郡上八幡の地で歌い踊り継がれている「参加する踊り」で岐阜県民の宝物です。夏の夜30日間、熱狂的におどりつづける、日本の盆踊りの中でも最も期間の長い盆踊りです。しかも見る踊りではなく、市民も観光客も子どもも大人もみんなで踊るお祭りです。

8/19(月)

ピアノの仕組み  
の先生  
可児 昭二

1965年生。ヤマハピアノテクニカルアカデミー総合コース卒業、(株)松栄堂楽器入社。現在(株)松栄堂楽器サービス営業部部長として本店に勤務。各公共ホールのコンサート調律、専門家のピアノを主に担当。一級ピアノ調律技能士、ヤマハコンサートピアノ技術者、スタインウェイ协会会员、(社)日本ピアノ調律師協会会員。



8/21(水)

ダンスの先生  
Yukari

6歳より16年間、新体操を続ける。中学の時に、新体操と両立してダンスを始める。ハンガリーにて、チャリティーコンサートに出演。岐阜聖徳学園大学在学中には、新体操部を設立し、全日本インカレに出場。大学卒業後、小学校の教員を務める。現在は、ダンススタジオ「シュ♡シュ」のインストラクターとして、新体操とジャズダンスを融合したパフォーマンス指導を行っている。



8/23(金)

ドラムの先生  
松尾 志穂子

各務原高校、名古屋音楽大学卒業。マリンバ、打楽器奏者として、クラシックから日用品楽器とのコラボユニットや、ライブペイントの即興演奏まで幅広いジャンルの演奏活動を展開。軽妙な司会で会場を巻き込んだパフォーマンスを数多く行う。作曲家としてはマリンバソング「疾走」をJPCより出版。ドイツ国際マリンバコンクールにて演奏される。またドラムサークルファシリテーターとしては、DCFA(ドラムサークルファシリテーター協会)認定ファシリテーターとして東海地方を中心に全国各地で活動する。同協会より「Best Facilitator of the Year 2010」を受賞。中部打楽器協会理事。岐阜県芸術文化会議会会員。ぎふドラムサークル主宰。



ピアノの先生  
岡島 紗央里

岐阜県岐阜市出身。各務原西高等学校卒業。2009年度ヤマハ音楽院卒業。ヤマハ音楽院在学中にクラシック、ジャズ、ポップス、ロック様々なジャンルの音楽を学ぶ。またボーカルをメインとした楽曲制作を行いストリングスアレンジ、ブラスアレンジ等も学ぶ。オリジナル曲でのライブ活動を東京・横浜を中心に行い、ヤマハ音楽院卒業後岐阜に帰郷。現在は岐阜・愛知を中心に様々なジャンルに応えられるキーボーディストを目指しながら演奏活動を行う。

