

古澤巖の品川カルテット

2024 サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

昼公演 ◆ 15:00開演(14:30開場) **9/26** THU 夜公演 ◆ 19:00開演(18:30開場)

SHINAGAWA
QUARTET

ヴァイオリン
ストラディバリウス
EXワイオウティ17118 サン・ロレンツォ

ヴァイオリン
古澤巖



ヴァイオリン
福田悠郎



チェロ
高木慶太



ヴァイオリン
TAIRIK

主催:IFO 共催・制作:サラマンカホール

PROGRAM マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調より 第4楽章「アダージェット」 / シャプリエ:狂詩曲「スペイン」
ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調 Op.10 / マリーノ:AKINBO ほか ※曲目が変更になる場合があります

【全席指定】一般 5,500円[サラマンカメイト 4,950円]

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。
※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

サラマンカメイト先行発売:2024年7月3日(水) / 一般発売:2024年7月10日(水) ※電話・インターネット 9:00~ / 窓口 12:00~

チケットのお求め
サラマンカホール チケットセンター 058-277-1110 [9:00~21:30] チケットぴあ t.pia.jp Pコード:266-195 チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で
イープラス eplus.jp / ファミリーマート 「サラマンカホール」検索

フリーコンサート 古澤巖「カルテットを聴いてツト！」

日時/2024年9月26日(木) 13:00~13:30(12:30開場)

自由席 先着200名様 整理券受付開始日:7月19日(金) ※電話・窓口のみ 9:00~

古澤巖の品川カルテットが30分間の無料コンサートを開催!
赤ちゃんからご年配の方までどなたでもお聴きいただけます。
この機会に是非サラマンカホールの響きを体験してみませんか。
「清流の国ぎふ ふるさと魅力体験事業」として小中学生も鑑賞します。

入場無料
(要整理券)

弦楽演奏芸術の最高のミッションが弦楽四重奏だとするとTSUKEMENのリーダーヴァイオリニストTAIRIKにヴァイオリンを弾いて貰うのはとても贅沢だと思う。おまけに父親(さだまさしさん)譲りのトークとくれば・・・今回はピアノの魔術師ルノアル的印象派ドビュシーの弦奏最高傑作カルテットをメインにシンフォニーからマーラー及びチャプリエも披露する。勿論イタリアからの新作マリーのAKINBOが皆様をお待ちしています。

古澤 巖



古澤 巖 Iwao Furusawa

[ヴァイオリン]

ストラディバリウス EXヴィオッティ1718 サン・ロレンツォ
毎年イタリアの作曲家マリーノから品川カルテットの為の作品、ベルリンフィルメンバーとのコンチェルト等が送られて来る。今年のアルバムは全てストラディバリウス使用の「サン・ロレンツォのヴァイオリン」(HATS)。宗次コレクションより最高額ストラドを生涯貸与されている。毎週「Dの旋律」出演中(BSテレ東(土)25:30)。



福田 悠一郎 Yuichiro Fukuda

[ヴァイオリン]

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ドイツのハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。

国内外で演奏活動を行っている。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎東賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Days アーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニー、などと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。

これまでに宮崎国際音楽祭、オーフォード国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。



TAIRIK Tairik

[ヴァイオリン]

桐朋学園大学修了。

ヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット「TSUKEMEN」を結成後、キングレコードよりメジャーデビュー。最新アルバム『HAPPYキッチン』など、リリースしたCDはクラシック・チャート

1位を次々と獲得。国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパなどで700本を超える舞台に立ち、50万人以上の観客を魅了。

近年ではTSUKEMENに加え、古澤巖氏と結成した弦楽四重奏団「品川カルテット」、水谷晃氏と結成した「MIZUTANI×TAIRIK」も大反響を呼んでいる。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「きょうの料理」「栗原はるみのキッチン日和」など数多くのTV番組に出演。

SBCラジオ「TSUKEMEN TAIRIKの信TAIRIK発見」毎月第四週月曜日13:00台にレギュラー出演中。



高木 慶太 Keita Takagi

[チェロ]

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、カルテット・

エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)およびインターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ● 無料駐車場完備

本公演終了後に西岐阜まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

