

新作!!

舞踊

パイプオルガンと日本舞踊の共演

十二人の紋付袴姿の男達が跳躍し、
囃子とパイプオルガンが打々発矢と絡み合い、
戦い、勝者と敗者、そして鎮魂の
「関ヶ原」舞踊絵巻が描き出されます。



関ヶ原合戦図屏風
関ヶ原町歴史民俗学習館所蔵



2024
11・23 [土・祝] 14:00開演 / 13:30開場

サラマンカホール

岐阜市藪田南 5-14-53

全席指定 [S] 3,000円 [A] 1,500円

[サラマンカメイト: [S] 2,700円 [A] 1,350円]

学生半額 (30歳まで)

*車いす席はサラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。
*ネット予約でスマホでの電子チケットを購入できます。
*本公演は小学生から大人までお楽しみいただけます。

主催: サラマンカホール 協力: 関ヶ原町歴史民俗学習館 制作協力: 古典空間 助成: (一財) 地域創造

創作舞踊

若獅子

パイプオルガン

バッターリアアハ長調
ヨハン・カスパー・ケルル

囃子組曲

鷹と獅子

前奏曲 ハ短調 BWV 546
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

新作舞踊

関ヶ原 全五景

- ◆ 第一景 …… 合戦
- ◆ 第二景 …… 細川ガラシャ
- ◆ 第三景 …… 三成の葛藤
- ◆ 第四景 …… 戦々屍
- ◆ 第五景 …… 鎮魂々平和

パイプオルガン作曲 谷川賢作

出演

弧の会 (舞踊)
若獅子会 (囃子)
大平健介 (パイプオルガン)

サラマンカメイト先行発売: 2024年7月24日[水] / 一般発売: 2024年7月31日[水] * 電話・インターネット 9:00～ / 窓口 12:00～

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター ネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で

058-277-1110 [9:00～21:30]

サラマンカホール

検索

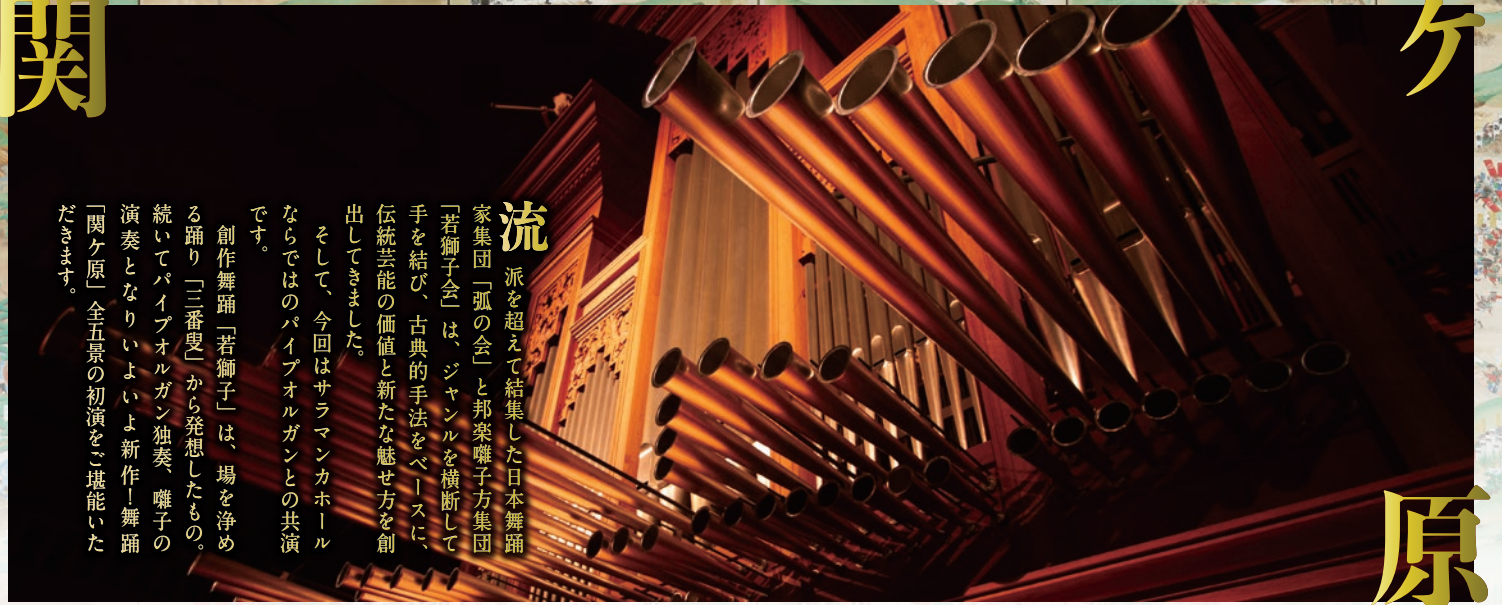


チケットぴあ
t.pia.jp
0570-02-9999
Pコード: 271-859

e+ イープラス
eplus.jp
Famiポート



SALAMANCA HALL



流 派を超えて結集した日本舞踊家集団「弧の会」と邦楽囃子方集団「若獅子会」は、ジャンルを横断して手結び、古典的手法をベースに、伝統芸能の価値と新たな魅せ方を創出してきました。

そして、今回はサラマンカホールならではのパイプオルガンの共演です。

創作舞踊「若獅子」は、場を淨める踊り「三番叟」から発想したものの、続いてパイプオルガン独奏、囃子の演奏となり、いよいよ新作！舞踊「関ヶ原」全五景の初演をご堪能いただけます。



©Werena Ecker



日本舞踊家集団 弧の会

日本を代表する身体表現の一つであり、諸芸能に大きな影響を与えたと共に、歌舞伎とも深い関係を持つ「日本舞踊」。2023年7月、国の重要無形文化財として指定を受ける。その日本舞踊を未来に繋げようと、普及と新たな創造の可能性に挑む、第一線で活躍中の男性舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。1998年に結成。紋付袴のみの一素踊りを基本コンセプトに、わかり易く迫力に満ちた新作舞踊を次々と発表。なかでも2000年度初演「御社祭」は、日本舞踊の新作としては異例の80回に迫る再演を全国各地で重ね、大反響を呼んでいる。また若い世代に向けたワークショップなども精力的に展開中。伝統芸能の世界で今熱い注目を浴びる日本舞踊家集団である。2000年度舞踊批評家協会新人賞、2008年度文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。

邦楽囃子方集団 若獅子会

芝居や日本舞踊、長唄をはじめとする数々の三味線音楽を、太鼓・大鼓・小鼓・笛ほかさまざまな楽器を用いて賑やかに囃し立てる役割を担う邦楽囃子。その一線で活躍する同世代の邦楽囃子方が「伝承・普及・創造」を旨に、流派を超えて2006年に結成。同年、第一回若獅子会公演を中央区立日本橋公会堂「日本橋劇場」にて開催以後は毎年自主公演を重ねる。創作囃子曲を取録したCDをリリースし、日本舞踊家集団「弧の会」とコラボレーション、文化庁・文化芸術による子供育成総合事業（巡回公演事業）をはじめとする学校での公演等、囃子方演奏家为主体となり邦楽囃子の新しい可能性を追求している。2016年、オリジナル楽曲「若獅子」が、邦楽の伝統を踏まえた優秀な創作作品に贈られる「中島勝祐創作賞」を受賞。2018年（公財）日本文化芸術財団より「創造する伝統賞」を受賞。

パイプオルガン 大平健介

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2010年よりD.A.D.給費留学生として渡独。ヴュルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年IONニュールンベルク国際オルガンコンクール優勝。以後2020年まで、シュトゥットガルト・シエティフツ教会専属オルガニストとして多数にわたる音楽プロジェクトに携わった。2021年に日本へ完全帰国し、現在は聖ケ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。

パイプオルガン作曲/谷川賢作 囃子作詞/若獅子会 演出・振付/弧の会 舞台監督・美術/滝善光 照明/原昌男

オトナの課外授業 2024 シリーズ9

もっと面白い『関ヶ原』

講師/小和田哲男 (岐阜関ヶ原古戦場記念館館長)

NHK「歴史探偵」、
「英雄たちの選択」出演や
大河ドラマ「麒麟がくる」、
「どうする家康」の時代考証で
人気の歴史学者が語る「関ヶ原」。

2024. 11. 6 [水] 14:00~16:00

OKBふれあい会館14階展望レセプションルーム

発売日 2024.7.12 [金]

限定80名 チケット500円

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付けております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

フロアA S席 / バルコニー B席

全席指定