

仲道郁代

ピアノ&トーク

ベートーヴェンの宇宙 第3回
“見出した新しい道”

チェロ *特別ゲスト
佐藤晴真



©Taku Miyamoto

©Seichi Saito

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

全席指定
S席 4,000円 サラマンカメイト:3,600円
A席 2,000円 サラマンカメイト:1,800円
学生半額 (30歳まで)

サラマンカメイト先行発売:2024年8月30日(金)

一般発売:2024年9月6日(金)

※電話・インターネット9:00~/窓口12:00~/

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットをご提示ください。

PROGRAM ~オール・ベートーヴェン~

- ▶ 浦久俊彦(ナビゲーター)によるガイドトーク(15分)
- ▶ チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69
- ▶ ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」
- ▶ ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 作品57「熱情」

※曲目は変更になる場合があります。

ピアノリレー ~ピアノ愛好家による無料コンサート~

13:35~13:55 サラマンカホール ホワイエにて

*詳しくはサラマンカホール公式WEBサイトをご覧ください。

主催:サラマンカホール

12
7
2024
土
14:00開演
13:30開場

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター 9:00~21:30

058-277-1110

チケットぴあt.pia.jp Pコード:271-844
イープラスeplus.jp / ファミリーマート

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で



サラマンカホール 検索



the Road to 2027

ベートーヴェン没後200年
記念プロジェクト

Bethoven bicentenary
of death project

仲道郁代

ピアノ&トーク

ベートーヴェンの宇宙 第3回

“見出した新しい道”

©Taku Miyamoto

“自身の音楽の核にはつねにベートーヴェンがある”と語る仲道郁代は、2027年のベートーヴェン没後200周年と自身デビュー40周年に向け、現在、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会や「The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を全国で繰り広げています。

「仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙(全6回)」は、サラマンカホールのために企画された特別な演奏会シリーズです。第3回「見出した新しい道」では、常に新しい語法や作曲方法を見出しながら前向きに音楽表現を切り拓いていくベートーヴェンの側面を「チェロ・ソナタ第3番」「月光ソナタ」「熱情ソナタ」の演奏から探ります。



©Kiyotaka Saito

仲道郁代 | ピアノ | Ikuyo NAKAMICHI

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツパーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)他。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」リサイタル・シリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Seischi Saito

佐藤晴真 | チェロ | Haruma SATO

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses〜ブラームス作品集〜』、今春には3rdアルバム『歌の翼に〜メンデルスゾーン作品集〜』をリリース。齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、日本製鉄音楽賞受賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)。ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。



©新津保建秀

浦久俊彦 | ナビゲーター | Toshihiko URAHISA

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本藝術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』、『ベートーヴェンと日本人』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか(指揮者・山田和樹との共著)』(アルテスパブリッシング)。2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『きふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治政三賞を受賞した。

[シリーズのこれから] 毎年11~12月開催予定

第4回(次回)「ウィーンとナポレオン」 2025年

第5回「不滅の恋人」 2026年

第6回「新たな地平線」 2027年

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110)入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付けております。

※年会費2,000円

※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。

※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

