



おかげさまで30周年

【OKBふれあい会館 文化講座】後半のご案内

オトナの課外授業2024

サラマンカ
オンラインチケット【チケットのお求め】サラマンカホールチケットセンター 窓口、電話 058-277-1110 (9:00~21:30)
発売日/2024年7月12日(金)【特別授業】知っておきたい古典 その1
二人でたどる「神・男・女・狂・鬼」能の世界

2024年9月25日(水) 16:00~17:30(受付15:30)

定員:100名

講師:辰巳満次郎(シテ方宝生流)

辰巳和磨(シテ方宝生流)

大倉源次郎(小鼓方大倉流十六世宗家 人間国宝)

会場:サラマンカホール

料金:全席自由2,000円

(サラマンカメイト1,800円)



「神・男・女・狂・鬼」の5つに分けられる能の演目。今回の特別授業は、能楽界を代表するお二人の分かりやすいお話と、謡、舞、小鼓の実演で、知っておきたい5つの代表的な演目を紹介します。装束や能面(おもて)を実際に拝見しながら、しばし幽玄の世界へ。美濃の国が舞台となる「養老(よろろう)」や「班女

(はんじょ)。在原業平が「か、き、つ、ば、た」の5文字を句の上に置いて詠んだという語りから始まる情感あふれる「杜若(かきつばた)」。鬼の演目「鶺鴒」では鶺鴒使いと閻魔大王の舞をご覧いただけます。最高の講師から学ぶ、これまでにない贅沢な講座です。

【シリーズ7】音楽はお好きですか?

2024年10月2日(水) 15:30~17:00(15:00受付)

定員:80名

講師:藤岡幸夫(指揮者)

会場:サラマンカホール

料金:500円



©Shin Yamagishi

関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、東京シティフィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者として活躍するだけでなく、テレビ、ラジオ出演においても幅広く活躍する指揮者、藤岡幸夫氏。司会を務めている『エンター・ザ・ミュージック(BSテレ東)』は、「音楽は世界を豊かにする」というコンセプトの元、2014年の放送開始から10年目を迎えている人気番組。皆さんにとってクラシック音楽がさらに身近に感じられること間違いなしの講座です。

【シリーズ8】ウクライナで学んだスラヴ音楽の魂
~人生とは喜びに向かうべきである~

2024年10月17日(木) 15:30~17:00(受付15:00)

定員:80名

講師:高谷光信(指揮者)

会場:OKBふれあい会館 14階・展望レセプションルーム

料金:500円

これまで、私が約20年間ウクライナで音楽活動を通して見てきた「過去、現在、そして未来」についてのお話をします。ウクライナの人たちとのあたたかい交流。ウクライナで学んだスラヴ音楽の魂とは何なのか。また、現在のロシアによるウクライナ侵攻の中、現地のオーケストラの仲間たちはどうしているのかなど、皆さんにお伝えいたします。 高谷光信



【シリーズ9】もっと面白い『関ヶ原』

2024年11月6日(水) 14:00~16:00(受付13:30)

定員:80名

講師:小和田哲男(岐阜関ヶ原古戦場記念館館長)

会場:OKBふれあい会館 14階・

展望レセプションルーム

料金:500円



©今井一詞

“この人は『関ヶ原合戦』を目撃したのではないか?”と思えるほど「関ヶ原合戦」を語れる小和田哲男氏。NHKの歴史番組や大河ドラマ『どうする家康』の時代考証などで人気ですが、ブームになっているのがYouTube『戦国・小和田チャンネル』です。「関ヶ原」だけでもなんと70篇! 史跡を小和田氏自身が歩いて案内されていて、その含蓄には驚嘆します。この「関ヶ原合戦の目撃者」のお話であなたは必ず「関ヶ原博士」になります。

関連公演

「清流の国ぎふ」文化祭2024 新作!舞踊『関ヶ原』

2024.11/23(土祝)14:00開演(13:30開場)

S席3,000円 A席1,500円(サラマンカメイト:S席2,700円 A席:1,350円)

サラマンカメイト先行発売2024.7/24(水) 一般発売2024.7/31(水)

関連公演

「清流の国ぎふ」文化祭2024

ひと・むすぶ・こえ~愛と平和を歌う合唱フェスティバル

2024.11/4(月休)15:00開演(14:30開場)

入場無料(要入場整理券)

※要申込(申込期間:2024.7/31(水)~9/20(金))

主催:文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会

入場整理券
申込フォーム【シリーズ10】知っておきたい古典 その2
平安時代の生きづらさ~現代に通じる源氏物語

2024年12月22日(日) 14:00~15:30(受付13:30)

定員:80名

講師:勝典子(日本文学研究者)

会場:OKBふれあい会館 3階・中会議室301

料金:500円

大河ドラマ「光る君へ」で、紫式部と『源氏物語』がガゼン注目を浴びています。「光る君へ」が終わる時期にあわせて、『源氏物語』の登場人物を通して人々の生きづらさについて考えてみます。



【OKBふれあい会館 文化講座】 オトナの課外授業

講師を紹介します！ 2024

【特別授業】9月25日(水)

辰巳満次郎

シテ方宝生流能楽師

1959年神戸生まれ。父・故辰巳孝に師事し4歳で初舞台。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。18世宗家故宝生英雄(ふさお)の内弟子となり、1986年独立。東京大阪間の東海道を中心に全国で公演や実技指導、普及活動を行うとともに、多くの海外公演も参画する。新作活動にも意欲的で、2018年と2021年にはサラマンカホールにて、「サラマンカ能」を演出・主演。パイプオルガンと舞う能舞「SALAMANCA」、能舞「SHISHI」を制作した。2001年重要無形文化財総合指定の認定。2005年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。(一社)日本能楽会会員。(公社)宝生会会員。「七宝会」「満次郎の会」「巽会」「宝生流あまねく会」主宰。2020年(一社)日本芸術文化戦略機構(JACSO)を設立、現在名誉理事長。



大倉源次郎

能楽囃子方 大倉流小鼓方十六世宗家

人間国宝。(公社)能楽協会副理事長。(一社)日本能楽会会員。

小鼓方大倉流十六世宗家。1957年大阪生まれ。父十五世宗家大倉長十郎に師事。1964年独鼓「鮎の段」にて初舞台。1981年甲南大学卒業。1985年十六世宗家を継承。2017年に重要無形文化財保持者各個認定(人間国宝)。

大阪文化祭奨励賞、咲くやこの花賞(大阪市)、大阪舞台芸術賞奨励賞(団体)、大阪文化祭賞(団体)、観世寿夫記念法政大学能楽賞などを受賞。流派を越えて21世紀の能を考える「能楽座」座員。新作能、復曲能に数多く参加すると共に海外公演も多い(パリやニューヨークなど25か国で延べ30ツアー以上、45公演以上)。著書に『大倉源次郎の能楽談義』(淡交社)、『能から紐解く日本史』(扶桑社)、『能の起源と秦氏』(ヒカルランド)がある。



【シリーズ7】10月2日(水)

藤岡幸夫 指揮者

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2024年が25年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)は2023年10月で10年目に突入、放送500回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <<http://www.fujioaka-sachio.com/>>



【シリーズ8】10月17日(木)

高谷光信 指揮者

東京混声合唱団 指揮者、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者、一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会 理事長、四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督。

ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏家資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。2003年ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2006) 第2指揮者(2006~2012) 常任指揮者(2012~)に就任。関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞 受賞(2002年京都) チェルニーヒウ州文化功労賞 受賞(2012年7月ウクライナ) チェルニーヒウ州行政長 文化功労感謝状 受彰(2019年7月ウクライナ)



【シリーズ9】11月6日(水)

小和田哲男

岐阜関ヶ原古戦場記念館館長

1944年静岡市生まれ。1972年早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。

静岡大学名誉教授、(公財)日本城郭協会理事長および岐阜関ヶ原古戦場記念館館長も務める。

専門は日本中世史、特に戦国時代史。研究書のほか、一般向けの著書や監修書も多数。テレビでは、歴史番組での解説や、NHK大河ドラマの時代考証を、1996年の『秀吉』から2023年の『どうする家康』まで8作品で担当。

YouTube『戦国・小和田チャンネル』も配信中。



【シリーズ10】12月22日(日)

勝典子

日本文学研究者

源氏物語はもちろん万葉集から近代まで、多くの作家達に独自の考察を加え、現代の語り部として各地に多くの講座を持つ。登場人物が送ったメッセージを読み解いてゆくことを主眼に「1000年を生きる女～源氏物語～」、「蕪村の世界へ」「一茶の世界」等、今までに数々の人気講座を開講している。数多くの異文化コラボレーションも手掛け、中古の明かりや空間、衣装、食べ物、色の再現を試みてきた。さらに総合芸術を目指して日本舞踊、絵画、いけばな等、とのジョイントを続けている。



交通アクセス・駐車場



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分
- 無料駐車場完備

