

ドイツの詩をヴァイオリンとピアノで感じる

Yukiko Uno

宇野由樹子・古田友哉

ヴァイオリン

Tomoya Furuta

ピアノ

DUO RECITAL

デュオリサイタル「Lied リート」

2025. **2/11** [火・祝]

14:00開演 (13:30開場) ※16:00終演予定

サランカホール

岐阜市藪田南 5-14-53

主催: サランカホール

全席指定 2,000円 [サランカメイト: 1,800円]

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車いす席は、サランカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

Program

R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ

ワグスマン: 「トリスタンとイゾルデ」幻想曲

クララ・シューマン: 三つのロマンス

※曲目は変更になる可能性があります。

ほか

サランカメイト先行発売: 2024年11月13日[水] / 一般発売: 2024年11月20日[水] * 電話・インターネット 9:00~ / 窓口 12:00~

チケットのお求め | サランカホール チケットセンター ネット予約は公式サイト「サランカ・オンラインチケット」で

058-277-1110 [9:00~
21:30]

サランカホール

検索



SALAMANCA HALL



「デュオ」一対一の楽器が織りなす最小のアンサンブルは混ざり、溶け合い、時に反発して世界を形成します。

傑作、R.シュトラウスのヴァイオリンソナタをメインに据えた今回のプログラムでは

Lied(歌曲)の作曲家たちに焦点を当て、ロマンティシズムの極致を描きます。

岐阜に生まれ、清流ザルツァッハが流れる街ザルツブルクで学んだ我々2人にとって、国内屈指の音響を誇るサラマンカホールで演奏ができることはこの上ない幸せです。

宇野由樹子・古田友哉

ヴァイオリン 宇野由樹子 Yukiko Uno/Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業、東京藝術大学に平成26年度宗次徳二特待奨学金奨学生として首席入学のち渡欧。モーツァルト芸術大学、バーゼル音楽院を最高点で卒業。エリザベート王妃国際コンクールファイナリスト、アンドレア・ポストッキーニ国際コンクール第一位、中国光亜成都国際ヴァイオリンコンクール2016第1位、チェコ音楽コンクール第一位等。2020年ポールロチェック賞受賞。2021-22年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。これまでに玉井菜採、進藤真弓、澤和樹、P・アモイヤル、R・シュミット、C・ヴィットマン各氏に師事。これまでに、ベルギー王立管弦楽団、ワロニー王室室内管弦楽団、バーゼル交響楽団、リヴィヴ交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。演奏活動は多岐に渡り、これまでにアメリカ、ドイツ、オーストリア、イタリア、ベルギー、エストニア、ハンガリー、セルビア、ボスニア・ヘルツェゴビナ等世界各地にて演奏。イェローバーン音楽祭、パレルモ・クラシカ音楽祭、NEO音楽祭等に出演。首席奏者としてドイツ・カンマーフィル管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団等に客演。

現在、メンデルスゾーン音楽演劇大学演奏家課程に在籍し、反田恭平氏率いるJapan National Orchestraコアメンバー、ゲヴァントハウス管弦楽団契約団員として活動。

ピアノ 古田友哉 Tomoya Furuta/Piano

岐阜県多治見市出身。協奏曲のソリストから器楽・声楽伴奏、執筆活動、クラシック音楽講座の講師、編曲、演奏会のプロデューサーなど多面的な活動を続けるピアニスト。世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭をはじめ国内外の数多くのコンサートに出演し、好評を博す。とりわけ室内楽の分野において、ベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス＝バルグリー氏をはじめベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーとする国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、2015～17年度(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルトウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。ソリストとして梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」やCBCテレビ、CBCラジオ等各種メディアにも数多く出演。これまでにピアノを内藤江美、佐藤俊、村上弦一郎、A.グロートホイゼン、室内楽を山崎伸子、徳永二男、藤井一興、田崎悦子、佐藤勝重、W.レディックの各氏に師事。HITOMIホールアーティスト(2021～23)、パロー文化ホールミュージックアドバイザー、NHK文化センター講師。

[ウェブサイト]officefuruta.com

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付けております。
 ※年会費2,000円
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島ICより車で約20分 ●無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

客席のご案内