

ぎふ弦楽器貸与 プロジェクト

《STROAN》

STRINGS
FESTIVAL
2025

ストリングス
フェスティバル
2025

Stroan Concert



2024年 STROAN CONCERT

STROAN公開レッスン & ソロコンサート

2025
7/19 土 公開レッスン
開講 11:00 | 開場 10:30

《ヴァイオリン・クラス》
講師: フェデリコ・アゴスティーニ
通訳: 野田枝里
場所: サラマンカホール
受講: STROANメンバー

《ヴィオラ・クラス》
講師: 叶澤尚子
場所: ホール ホワイトエ
受講: STROANメンバー

全席自由
入場無料
要整理券

2025
7/19 土 ソロコンサート
開演 14:00 | 開場 13:30

出演: STROANメンバー

STROAN弦楽合奏コンサート “フルートと弦楽器の対話”

2025
7/20 日 弦楽合奏コンサート
開演 14:00 | 開場 13:30

フェデリコ・アゴスティーニ(ヴァイオリン/プログラム監修)
上野星矢(フルート)
小川加恵(チェンバロ)
STROANメンバー ほか

プログラム
J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041
J.S.バッハ: プランデンプルク協奏曲 第5番 BWV1050
J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番 BWV1067

全席指定
1,000円

サラマンカふらっと
上質な音楽を気楽に

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

※19日の特別レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

主催: サラマンカホール

整理券配布・チケット発売 サラマンカメイト・一般 とともに 4月21日(月)より開始

* 発売初日は、電話・インターネット9:00~ / 窓口12:00~ (7月19日の整理券は、サラマンカ・オンラインチケットでの取扱いはありません)

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター 9:00~21:30

058-277-1110

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で



Stroan I Concert

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト 《STROAN》

《STROAN》は、昨年9月に第3期貸与メンバーのオーディションを開催し、26名の新メンバーを迎えました。2020年の貸与開始から5年、STROANメンバーとともに成長する楽器の響きをおたのしみください。



フェデリコ・アゴスティーニ ヴァイオリン | Federico Agostini ▶ 19日講師 ▶ 20日ソリスト/プログラム監修

音楽家の家庭に育ち、トリエステとベネチアの音楽院、シエナのキジアナ音楽院で学び、サルバトーレ・アッカルドや叔父のフランコ・グッリらに師事。16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー。数多くのコンクールに優勝・入賞し国際的に輝かしい活動を開始。I Virtuosi di Roma 在籍後、1986年からはイタリアの「イ・ムジカ合奏団」コンサートマスターを務める。若くしてトリエステとベネチアの音楽院で教鞭をとり、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽学校の教授をそれぞれ勤めた後、現在、愛知県立芸術大学客員教授、及び洗足学園音楽大学客員教授。ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》では、オーディションの審査、公開レッスン、コンサートの音楽指導などを行っている。



上野星矢 フルート | Seiya Ueno ▶ 20日ソリスト

19才で世界的フルートコンクール『第8回ランパル国際フルートコンクール』で優勝。世界を舞台に活躍する日本クラシック界を代表するアーティスト。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て、パリ国立高等音楽院第一課程及びミュンヘン音楽大学大学院を首席で卒業。2014年、New York Young Concert Artist にて最優秀賞受賞。2015年秋には全8か所のアメリカツアーを成功させ、ケネディセンターでのリサイタル、最終公演はニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルデビューを果たす。2019年より大阪音楽大学准教授。第77回ジュネーブ国際音楽コンクール審査員。現在は世界を舞台に、ソロリサイタルやオーケストラとの協演などの演奏活動の他、音楽教室経営、コンクール審査、国際講習会開催等、あらゆる分野にて活躍中。これまでに日本コロムビアレコード、Laplace Record より7枚のCDをリリース。第25回青山音楽賞新人賞受賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。



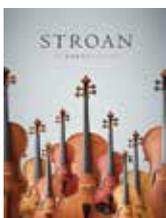
小川加恵 チェンバロ | Kae Ogawa ▶ 20日ソリスト

岐阜県出身。東京芸術大学、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナル国際古楽コンクール(オランダ)第1位受賞。ヨーロッパの主要な古楽音楽祭に出演し、日本国内においても各地の主要コンサートホールによる主催公演に多数出演。その他、NHK Eテレ「クラシック音楽館」やNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、テレビ朝日「題名のない音楽会」など、メディアへの出演も多い。また2021年からは「ぎふクラシックフェスティバル」の開催やメディアアーティストの落合陽一氏とともに新たなクラシック音楽体験事業の創出にも力を注いでいる。
<https://www.kaeogawa.com>



叶澤尚子 ヴィオラ | Naoko Kanozawa ▶ 19日講師

福島県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。高校在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加するほか、これまでにPMF、東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀などに参加。カルテットゼーレのメンバーとしてユメニティ直方レジデンスアーティストを務める。また、KOTO QUARTETのメンバーとして2020年からベートーベンの弦楽四重奏曲全曲チクルスをはじめとしてさまざまな公演を行なっている。2024年3月まで名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者を務める。現在はヴィオラ奏者として各地のオーケストラなどでゲスト奏者として演奏するほか、室内楽にも積極的に取り組み後進の指導にもあたっている。ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》では、オーディションの審査、公開レッスン、コンサートの音楽指導などを行っている。



ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》

2019年、岐阜県は愛知県にお住まいの音楽愛好家より、日本、イタリア、ポルトガル、フランスの現代弦楽器製作者による総40挺の弦楽器の寄贈を受けました。ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》は、音楽家を目指す若者や、さらなる研鑽を積み意欲ある弦楽器奏者の支援・育成を目的とし、サラマンカホールが2020年より、これらの弦楽器を弦楽器学習者に無料で貸与している事業です。
<https://salamanca-stroan.gifu-fureai.jp/>

《STROAN》
WEBサイト



STROAN 2025年 今後の活動予定

ヴァイオリン貸与オーディション
9月7日(日)

STROAN CONCERT II

11月1日(土) 特別レッスン&ソロコンサート
11月2日(日) 弦楽合奏

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場



公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「岐阜バス」で約10分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分



客席のご案内

