

the Road to 2027

ベートーヴェン没後200年  
記念プロジェクト

# 仲道郁代

ピアノ&トーク

ベートーヴェンの宇宙  
第4回

ウィーンと  
ナポレオン



© Tomoko Hidaki

\*特別ゲスト

チェロ

上野通明

© Seiji Okumiya



\*特別ゲスト

ヴァイオリン

白井圭



## サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

**全席指定**  
S席 4,000円 サラマンカメイト:3,600円  
A席 2,000円 サラマンカメイト:1,800円  
学生半額(30歳まで)

サラマンカメイト先行発売:2025年7月28日(月)

一般発売:2024年8月4日(月)

※先行・一般ともに発売初日は、  
電話・インターネット9:00~/窓口12:00~  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの  
取り扱いです。  
※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。  
当日、入場口でスマホの電子チケットをご提示ください。

### PROGRAM ~オール・ベートーヴェン~

- ▶ 浦久俊彦(ナビゲーター)によるガイドトーク(15分)
- ▶ ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 作品81a「告別」
- ▶ ピアノ・ソナタ第32番 八短調 作品111
- ▶ ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」

※曲目は変更になる場合があります。

### ピアノリレー ~ピアノ愛好家による無料コンサート~

13:35~13:55 サラマンカホール ホワイエにて

\*詳しくはサラマンカホール公式WEBサイトをご覧ください。

主催:サラマンカホール

2025

11  
29 土

14:00開演

13:30開場

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター 9:00~21:30

058-277-1110

チケットのネット予約は公式サイト  
「サラマンカ・オンラインチケット」で



チケットぴあt.pia.jp Pコード:300-204  
イープラスeplus.jp / ファミリーマート

# 仲道郁代

ピアノ&トーク

ベートーヴェンの宇宙 第4回

## “ウィーンとナポレオン”

「室内楽+ピアノ・ソナタ」の演奏とトークでベートーヴェンの音楽宇宙を深掘する「仲道郁代ベートーヴェンの宇宙」。第4回「ウィーンとナポレオン」では、フランス革命後の変革の時代にベートーヴェンがナポレオンからどのような影響を受けたのか、皇帝の座につきウィーンを占拠したナポレオンに対するベートーヴェンの激昂がいかなるものであったのか、ピアノ・ソナタ「告別」や生涯最後のピアノ・ソナタ第32番、ピアノ三重奏曲「大公」の演奏から探ります。

© Tomoko Hidaki



© Tomoko Hidaki



### 白井圭 | ヴァイオリン | Kei SHIRAI

トリニダード・トバゴ共和国生まれ、東京藝術大学を経てウィーン国立音楽演劇大学で学ぶ。ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞などを受賞。神戸市室内合奏団コンサートマスター、NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを歴任。内外のオーケストラに客演するほか、ソリスト、室内楽奏者として各地で演奏している。

トリオ・アコード、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ、ザ・プラーター・クインテットのメンバー。田中千香士レポリューションアンサンブル音楽監督。

2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。



### 上野通明 | チェロ | Michiaki UENO

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他多数の国際コンクールで優勝、国際舞台で次々と活躍し話題となる。

日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞歴多数。

楽器は、1730年製A.Stradivarius “Feurmann” (日本音楽財団)、1758年製P.A.Testore (宗次コレクション)、弓はF.Tourte (住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。ドイツ在住。



### 浦久俊彦 | ナビゲーター | Naohito UENO

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人九州日本藝術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『フランク・リストはなぜ女たちを失神させたのか』、『ベートーヴェンと日本人』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか(指揮者・山田和樹との共著)』(アルテスパブリッシング)。

2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敏三賞を受賞した。

### 仲道郁代 | ピアノ | Ikuyo NAKAMICHI

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル等、海外のオーケストラと共演多数。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」他。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)他。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」リサイタル・シリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラカ未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

[シリーズのこれから] 毎年11~12月開催予定

第5回(次回)「不滅の恋人」2026年

第6回「新たな地平線」2027年

### サラマンカメイトのご案内

#### 特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- グッズコーナーでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付しております。  
 ※年会費2,000円  
 ※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。  
 ※年会費の口座振替もご利用ください。

### 交通アクセス・駐車場



### 客席のご案内

