

サラマンカ能 その参

日本の古典

祈りの舞「能」
祈りの響「オルガン」
偶然ではない、その出逢い

組舞「Wa」パイプオルガンと能舞による
狂言「棒縛り」
能「鞍馬天狗」白頭



「主な出演者」
シテ方宝生流能楽師
辰巳満次郎
狂言方泉流能楽師
野村萬斎
パイプオルガン
大平健介

2026 **2/1** (日) 14:00開演 (13:30開場)
サラマンカホール 岐阜市藪田南5-14-53

能「鞍馬天狗」に出演する「花見稚児」を公募

小学校1年～6年10名(男女は問いません)

以下の練習に必ず参加してください。
1/6(火) 11:00～12:00 1/12(月・祝) 11:00～12:00
1/24(土) 10:30～12:00



費用:無料 ※定員に達し次第締め切ります。お申込みはサラマンカホールホームページから

募集開始
10.1(水)から



【全席指定】S席 5,000円 A席 3,000円 [メイト:S席4,500円 A席2,700円] 学生半額(30歳まで)

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車椅子席はサラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。
※スマホの方はネット予約で電子チケットの購入ができます。当日入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

サラマンカメイト先行発売: 2025年10月9日(木) 一般発売: 10月16日(木)

※メイト先行・一般ともに発売初日は
電話・インターネット9:00～窓口12:00

チケットのお求め
サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110

9:00～
21:30

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で



サラマンカ
オンライン
チケット



SALAMANCA HALL
主催:サラマンカホール

Photo Akiko Sato

組舞「Wa」

J.S.バッハ

コラールバルティータ BWV 768

「喜び迎えん、慈しみ深きイエスよ」

仕舞

「箎」

内藤 飛能

「弱法師」

和久莊太郎

「東北」

玉井 博祐

地謡

「棒縛り」

野村 萬齋

「狂言」

飯田 博豪

「能」

辰巳 満次郎

「主」

飯田 博豪

「次郎冠者」

飯田 博豪

「後見」

内藤 博豪

「鞍馬天狗」白頭

辰巳 満次郎

「大天狗」

辰巳 満次郎

「牛若」

内藤 瑞駿

「東谷僧」

橋本 幸

「能力」

野村 裕基

「木の葉天狗」

内藤 連

「笛」

竹市 学

「小鼓」

後藤 嘉津幸

「大鼓」

加藤 洋輝

「太鼓」

内藤 飛能

「後見」

辰巳 大二郎

「和久莊太郎」

和久莊太郎

「澤田宏司」

澤田 宏司

「片桐孝弥」

片桐 孝弥

「中村和磨」

中村 和磨

「清達成利」

清水 達利



辰巳満次郎 能

シテ方宝生流能楽師。1959年神戸市に、代々能を勤める辰巳家に生まれる。東京都目黒区在住。3歳より父 辰巳孝に師事。1978年東京芸術大学音楽学部邦楽科入学と同時に上京、先先代宗家宝生英雄の内弟子となる。1986年独立、関東・東海・関西を中心に舞台活動、普及活動を行う。豊橋では20年ほどアマチュア指導を行っている。第一回、第二回の吉田城新能主演。魚町保存会の能面を使用して演じた。2001年重要無形文化財総合指定認定をうける。2005年大阪文化祭賞奨励賞受賞。2023年文化庁文化交流使に任命される。エルサレム嘆きの壁、カイロスフィンクス、パチカン聖堂、ヴィツェンツァオリンピック劇場、メキシコ三文化広場、ローマ日本文化会館、ニューヨーク国連広場、ニューヨークメトロポリタン美術館ホール、ソウル国楽天堂、アゼルバイジャン国立ホールなど。4月19日、大阪関西万博オープニングイベントにてEXPOアリーナで主演。新作活動として、「マクベス」「オセロ」「神武」「道頓」「霸王」「玉昭君」「散尊」「寧々」など。2020年、一般社団法人日本芸術文化戦略機構を立ち上げる。現在名誉理事長。公益社団法人宝生会理事。NHKドキュメンタリー「みんな生きている」、NHK歴史秘話ヒストリア「世阿弥」にて観阿弥役、BS朝日ドキュメンタリー「自分流」、NHK大河ドラマ「天地人」、NHK大河ドラマ「べらぼう」、映画「私たちは」など、能役者として出演。



野村萬齋 狂言

祖父・故野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言でござる之座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。観世寿夫記念法政大学能楽賞、紀伊国屋演劇賞、芸術祭優秀賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、2024年5月坪内逍遙大賞など受賞多数。石川県立音楽堂アーティスティック・クリエイティブ・ディレクター、全国公立文化施設協会会長。



大平健介 オルガン

東京藝術大学及び同大学院卒業。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴェルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。以後2020年まで、シュトゥットガルト・シュティフツ教会専属オルガニストとして教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。2021年に日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。



玉井博祐 仕舞

1944年生まれ、岐阜市出身。南山大文学部卒。64年に能楽研究会に所属し、その後も和菓子店「玉井屋本舗」を営みながら辰巳孝氏に師事。72年、能楽協会名古屋支部所属のシテ方宝生流職分。2004年7月、重要無形文化財「能楽」保持者の団体構成員(日本能楽会員)に推挙された。川原町まちづくり会事務局局長も務める。県芸術文化奨励、岐阜市ふるさと文化賞受賞。

オトナの日 課外授業 2025

【特別授業】 知っておきたい古典その3 二人でたどる「能楽の四季」 10/19(日) 14:00

講師：辰巳満次郎(宝生流シテ方)、大倉源次郎(大倉流小鼓方 人間国宝)
会場：サランカホール サランカメイト1,800円 一般2,000円 限定200名

【シリーズ7】 知っておきたい古典その4 「能というのは、どういう芸能か」 12/6(土) 14:00

講師：林望(作家・国文学者)
会場：OKBふれあい会館14階展望レセプションルーム 1,000円 限定80名

完売御礼

サランカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- ミュージックショップでの割引

※お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)およびインターネットでも受付しております。
※年会費2,000円
※入会申込書は、サランカホール チケットセンターにご用意しています。
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より岐阜バスで約20分
- 名鉄岐阜駅より岐阜バスで約25分
- JR西岐阜駅(南口)より「西ぎふ・くるくるバス」で約12分
- JR東海道本線・名古屋駅から西岐阜駅まで約23分

自動車

- JR西岐阜駅から車で約5分(南口タクシー乗り場より約2km)
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅および名神高速道路・岐阜羽島IC、東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
- 東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
- 無料駐車場完備

終演後に西岐阜まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

全席指定

客席のご案内

全席指定