

児玉麻里

児玉桃

ピアノデュオ・リサイタル

AND

MARI & MOMO KODAMA PIANO DUO RECITAL

サラマンカホール

岐阜市數田南5-14-53

© Carolien Sikkink

2026

7/4

— SAT —
14:00 開演
13:30 開場

全席
指定

S席: 5,000円 A席: 3,000円

サラマンカメイト S席: 4,500円 A席: 2,700円

※学生半額(30歳まで) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。

※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。

当日、入場口でスマホの電子チケットを提示してください。

● サラマンカメイト先行発売: 2026年3月6日(金)

● 一般発売: 2026年3月13日(金)

※先行・一般共に発売初日は、電話・インターネット9:00~/窓口12:00~

主催: サラマンカホール

PROGRAM

チャイコフスキー(ドビュッシー編):
「白鳥の湖」より3つのダンス

チャイコフスキー(ラフマニノフ編):
「眠りの森の美女」より

チャイコフスキー(アレンスキイ編):
「くるみ割り人形」より

ストラヴィン斯基: 春の祭典

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター 9:00~21:30

058-277-1110

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で



チケットぴあt.pia.jp Pコード: 314-582
イープラスeplus.jp / ファミリーマート

MARI & MOMO KODAMA PIANO DUO RECITAL



児玉麻里 *Mari KODAMA, piano*

大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをジェルメーヌ・ムニエ、タチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルに学ぶ。17歳でプレミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール等で、優勝、上位入賞を果たす。同音楽院を修了後すぐに、ロンドン・フィルとバービカン・センターで共演、ロンドン・デビューを果たす。「ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ全曲演奏会」をロサンゼルス(1999年)と東京(2003年)にておこない、高い評価を得た。2024年にCD「アントン・ブルックナー：ピアノ作品集」(キングインターナショナル)を出版した。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ないピアニストとして名声を確立している。



J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、ドイツで教育を受け、パリ国立高等音楽院に学ぶ。マレイ・ペライア、アンドラーシュ・シフ、タチアナ・ニコラエワに師事。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。作曲家細川俊夫の作品を数多く手掛け、「練習曲集」をルツエルン音楽祭にて世界初演、東京オペラシティにて日本初演、ならびに「ピアノ協奏曲 月夜の蓮—モーツアルトへのオマージュ」をハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演、小澤征爾&水戸室内管と日本初演し、大きな話題を呼んだ。2009年中島健蔵音楽賞および芸術選奨文部科学大臣新人賞、令和4年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。現在、カールスルーエ音楽大学(ドイツ)教授。パリ在住。

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- ミュージックショップでの割引

お電話(058-277-1110 入会申込書を郵送)および、インターネットでも受付ております。

年会費2,000円

入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにご用意しています。

年会費の口座振替もご利用ください。

終演後に西岐阜駅まで無料マイクロバスを運行します 正面玄関(北側)から出発します。

