

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト 《STROAN》 Stroan Concert

STRINGS FESTIVAL 2026
ストリングス フェスティバル 2026



2025年7月 STROAN CONCERT

STROAN 公開レッスン & ソロコンサート

入場無料(要整理券)

公開レッスン 開講 11:00(開場 10:30)

《ヴァイオリン・クラス》

講師: フェデリコ・アゴスティーニ
場所: サラマンカホール

《ヴィオラ・クラス》

講師: 叶澤尚子
場所: ホール ホワイエ ※11:00より2クラス同時に開講いたします。

ソロコンサート 開演 14:00

《出演》
STROANメンバー

※公開レッスンとソロコンサートの整理券は共通です。

7/2026
18

STROAN 弦楽合奏コンサート

全席指定 1,000円

開演14:00(開場13:30)

【プログラム】

J.S.バッハ: 3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 BWV1064R
ハイドン: チェロ協奏曲第1番 八長調 Hob.VIIb:1
ポツェジーニ: グラン・デュオ・コンチェルタンテ

《リスト》



ヴァイオリン
フェデリコ・
アゴスティーニ



チェロ
横坂源



コントラバス
渡邊玲雄

《弦楽合奏》

南紫音(コンサートミストレス)
STROANメンバー ほか

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席は、サラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。 主催: サラマンカホール | 助成: (一財) 地域創造

【整理券配布・チケット発売】サラマンカメイト・一般ともに4月17日(金)より開始

* 発売初日は、電話・インターネット 9:00~ / 窓口 12:00~ ※ 7/18の整理券は、サラマンカ・オンラインチケットでの取扱いはありません。

チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター

058-277-1110 [9:00~21:30] チケットのネット予約は公式サイト「サラマンカ・オンラインチケット」で



SALAMANCA HALL

サラマンカbふらっと
上質な音楽を気楽に



ヴァイオリン 18日:講師 19日:ソリスト

フェデリコ・アゴスティーニ

Federico Agostini

音楽家の家庭に育ち、トリエステとベネチアの音楽院、シエナのキジアナ音楽院で学び、サルバトーレ・アッカルドや叔父のフランコ・グッリらに師事。16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー、数多くのコンクールに優勝・入賞し国際的に輝かしい活動を開始。I Virtuosi di Roma 在籍後、1986年からはイタリアの「イ・ムジチ合奏団」コンサートマスターを務める。若くしてトリエステとベネチアの音楽院で教鞭をとり、ドイツ・トロッシゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽学校の教授をそれぞれ勤めた後、現在、愛知県立芸術大学客員教授、及び洗足学園音楽大学客員教授。

在籍後、1986年からはイタリアの「イ・ムジチ合奏団」コンサートマスターを務める。若くしてトリエステとベネチアの音楽院で教鞭をとり、ドイツ・トロッシゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽学校の教授をそれぞれ勤めた後、現在、愛知県立芸術大学客員教授、及び洗足学園音楽大学客員教授。



チェロ 19日:ソリスト

横坂源

Gen Yokosaka

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ピアノホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。13歳でソリストデビュー。2020年、ドイツにてスヴィリドフ:チェロ協奏曲「つばき」の新作委嘱・世界初演及び東京交響楽団と日本初演、日本フィルハーモニー交響楽団とルグラン:チェロ協奏曲の日本初演を行った。2021年には東京交響楽団とデュサパン:チェロ協奏曲「アウトスケイプ」の日本初演を果たすなど目覚ましい躍進を続けている。録音は、「R.シュトラウス&ラフマニノフ(ピアノ:沼沢淑音)」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



コントラバス 19日:ソリスト

渡邊玲雄

Reo Watanabe

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。コントラバスマイスターの称号を得る。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を14年間務めた後、現在は愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授、日本センチュリー交響楽団客演首席奏者を務めている。アンサンブルofトウキョウメンバー。セイジオザワ松本フェスティバル、PMF、東京・春・音楽祭など、国内外の数多くの音楽祭にソリストや室内楽奏者として出演する他、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」などメディアにも出演。協奏曲のソリストとして、新日本フィル、藝大フィルをはじめ、多くのオーケストラと協演している。

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。コントラバスマイスターの称号を得る。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を14年間務めた後、現在は愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授、日本センチュリー交響楽団客演首席奏者を務めている。アンサンブルofトウキョウメンバー。セイジオザワ松本フェスティバル、PMF、東京・春・音楽祭など、国内外の数多くの音楽祭にソリストや室内楽奏者として出演する他、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」などメディアにも出演。協奏曲のソリストとして、新日本フィル、藝大フィルをはじめ、多くのオーケストラと協演している。

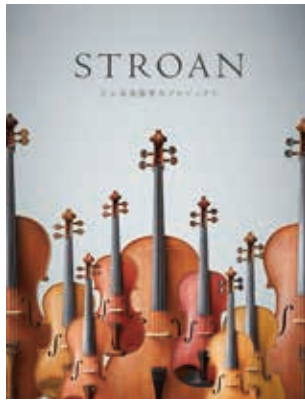


ヴァイオリン 18日:講師

叶澤尚子

Naoko Kanozawa

福島県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。高校在学中にヴァイオリンに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加するほか、これまでにPMF、東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀などに参加。カルテットゼーレのメンバーとしてユメニティ直方レジデンスアーティストを務める。また、KOTO QUARTETのメンバーとして2020年からベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲クルスをはじめとしてさまざまな公演を行なっている。2024年3月まで名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴァイオリン奏者を務める。現在はヴァイオリン奏者として各地のオーケストラなどでゲスト奏者として演奏するほか、室内楽にも積極的に取り組み後進の指導にもあたっている。



ぎふ弦楽器貸与プロジェクト

《STROAN》

《STROAN》
WEBサイト



2019年、岐阜県は愛知県にお住まいの一音楽愛好家より、日本、イタリア、ポルトガル、フランスの現代弦楽器製作者による総40挺の弦楽器の寄贈を受けました。ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》は、音楽家を目指す若者や、さらなる研鑽を積む意欲ある弦楽器奏者の支援・育成を目的とし、サラマンカホールが2020年より、これらの弦楽器を弦楽器学習者に無料で貸与している事業です。

STRINGS FESTIVAL 2026のご案内	
ぎふ弦楽器貸与プロジェクト【第1期】 弦楽器貸与者オーディション	2026 9/6(日)
前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル	2026 10/10(土)
STROAN CONCERT II 公開レッスン&ソロコンサート	2026 10/11(日)
STROAN CONCERT II 弦楽合奏コンサート	2026 10/12(月祝)

サラマンカメイトのご案内

特典

- チケットの先行販売
- チケットの割引(1公演2枚まで)
※対象外あり
- プレミアムシートを限定販売
- ダイレクトメールによるコンサートのご案内
- ミュージックショップでの割引
※対象外あり

申込方法

窓口および、インターネットにて受付
※入会申込書は、サラマンカホール チケットセンターにて用意しています。

年会費 2,000円
※年会費の口座振替もご利用ください。

交通アクセス・駐車場

自動車

- 名神高速道路・岐阜羽島IC、東海環状自動車道・岐阜ICより車で約25分
- 東海北陸自動車道・岐阜各務原ICより車で約30分
- 無料駐車場完備

公共交通機関

- JR岐阜駅(北口)より「岐阜バス」で約20分
- 名鉄岐阜駅より「岐阜バス」で約25分
- 岐阜バス:「OKBふれあい会館」で下車
- JR西岐阜駅(南口)からタクシーで約5分
- JR東海道新幹線・岐阜羽島駅からタクシーで約25分

7/19(日)は終演後に西岐阜まで無料バスを運行します 正面玄関前(北側)から出発します。

客席のご案内

7/18(土) 全席自由
7/19(日) 全席指定

客席のご案内

7/18(土) 全席自由
7/19(日) 全席指定