

小川加恵の チェンバロ・ワークショップ

《サラマンカホールのチェンバロの魅力をさぐる》

2026 **9/13** 日 11:00~13:00

サラマンカホール
岐阜市藪田南5-14-53

(10:45開場)

- [第一部] レクチャー (11:00~11:40)
～チェンバロの歴史や仕組みのお話～
- [第二部] 公開レッスン (11:40~13:00)
受講生4名による公開レッスン



サラマンカホール所蔵のチェンバロ
(パリのアトリエ フォン・ナーゲル社製作)

《 受講生募集 》

対象

鍵盤楽器経験のある方

(J.S.バッハ：インヴェンション程度以上を習得)

受講時間

1名あたり20分程度

募集人数

4名 応募多数の場合は、演奏曲目などを鑑みて
選考いたします。

受講料

無料

申込方法

サラマンカホール公式サイト
または専用フォームからお申込みください

申込締切

2026年8月16日 (日)

選考通知は、8月下旬頃に応募者全員にメールで
お知らせいたします。

《 聴 講 》

聴講無料・申込み不要で
どなたでもご自由にお聴きいただけます

お問い合わせ

☎ 058-277-1113

サラマンカホール事務室 (担当：岡部)

主催：サラマンカホール

講師

小川 加恵



岐阜県出身。東京藝術大学、オランダのデン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナル国際古楽コンクール（オランダ）第1位受賞。ヨーロッパの主要な古楽音楽祭に出演。国内外でソリスト、アンサンブル奏者として活躍。日本国内においてもオリジナル楽器による室内楽の普及に積極的に努め、これまでに日本各地の主要コンサートホールによる主催公演に多数出演。第8回浜松国際ピアノコンクールの関連事業として、レクチャーおよび室内楽公演を行ったほか、第31回国際古楽コンクール＜山梨＞において審査員を務めた。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」など、メディアへの出演も多数。

受講申込
フォーム



SALAMANCA HALL