

大阪フィルハーモニー交響楽団

第50回岐阜定期演奏会

チェロ
清水陽介

指揮
小林研一郎

オルガン
ジャン・フィリップ・メルカールト



© K.Miura

© T.Tairadate

© 山本倫子

© 飯島隆

2027
3.13 (土)
17:30開演
16:50開場

- ▶ ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
- ▶ サン＝サーンス: 交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付」

※曲目が変更になる場合があります。



財団法人日本文化振興基金助成事業

サラマンカホール

岐阜市藪田南5-14-53

全席
指定

S席 6,000円 | A席 5,000円

サラマンカメイト S席 5,400円 | A席 4,500円

※学生半額(30歳まで) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席はサラマンカホールチケットセンターのみの取り扱いです。
※終演後、JR西岐阜駅までの無料マイクロバスを運行いたします。

音楽評論家

奥田佳道氏による
プレトーク開催 17:10～
演奏会の聴きどころを解説します！

主催: サラマンカホール

共催: 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

岐阜県内の小中高生対象の「公開リハーサル」、小4～中3年対象の「子どもアート体験」を実施します。

裏面
または
WEBで

特別協賛



人と、地域と、未来をむすぶ

十六フィナンシャルグループ

十六フィナンシャルグループは、音楽などの文化・芸術活動を通じて、次世代につなげる快適で魅力ある街づくりを応援いたします。

サラマンカメイト先行発売: 2026年12月4日(金) | 一般発売: 2026年12月11日(金) ※メイト先行・一般ともに発売日初日は電話・インターネット9:00～/窓口12:00～
チケットのお求め | サラマンカホール チケットセンター 9:00～21:30

058-277-1110

チケットのネット予約は公式サイト
「サラマンカ・オンラインチケット」で



チケットぴあt.pia.jp Pコード: 335-620
イープラスeplus.jp / ファミリーマート



指揮 小林研一郎 Ken-ichiro KOBAYASHI

東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立

放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動が続いている。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授等を務める。
公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com/>



オルガン Jean-Philippe MERCKAERT ジャン＝フィリップ・メルカールト

ベルギー生まれ。パリ国立高等音楽院でブルミエ・プリ、ブリュッセルのベルギー王立音楽院にて修士号、モンス王立音楽院にてクラシック作曲法修士号を取得。2007年、ジルバーマン国際オルガンコンクール第2位、2009年、ブルージュ国際古楽コンクールオルガン部門第2位受賞。2003年から1年間札幌コンサートホールKitara専属オルガニスト、2011～14年まで所沢市民文化センター ミュース ホールオルガニストを務めた。

現在、東京芸術劇場オルガニスト、那須野が原ハーモニーホールオルガニスト、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師、片倉キリストの教会オルガン教室講師。CDは「ヨハン・ゼバスティアン・バッハ ライプツィヒ手稿からのコラール集(2枚組)」(スイス)、「フランク・ドビュッシー、サン＝サーンス オルガン編曲集」(パリ)等をリリース。



音楽評論家 奥田佳道 Yoshimichi OKUDA

1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻、ウィーン大学哲学科、現文献文化学部に留学。共・著書に「これがヴァイオリンの銘器だ」(音楽之友社)、「1冊でわかるポケット教養シリーズ バイオリンを知る本」(YAMAHA)ほか。

これまでにNHK、日本テレビ、テレビ東京、WOWOW、BSテレ東などの音楽番組に出演。長年にわたりNHK「ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート」生中継の解説を行った。現在NHK AM「音楽の泉」(FM再放送)、「ラジオ深夜便 真夜中のコンサートホール」、FM「オペラ・ファンタスティカ」に出演中。(公財)音楽鑑賞振興財団理事。日本フィルハーモニー交響楽団評議員。NPO法人東京ジュニアオーケストラサエティ理事長。ミュージック・ベンクラブ・ジャパン会員。



チェロ 清水陽介 Yosuke SHIMIZU

2002年生まれ、岐阜県出身。6歳からチェロをはじめ。2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。バルトーク音楽高校、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学特別才能育成コースに入学。2021年よりハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積み、2024年同大学を卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)。第9回ポッパール国際チェロコンクール第1位及び特別賞受賞(ハンガリー)、他受賞多数。令和5年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。令和6年度 清流の国ぎふ栄誉賞受賞。ソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、ハンガリー・アルパレギア管弦楽団、ハンガリー・アニメ室内オーケストラ、メンデルスゾーン室内オーケストラ、カペラ・イストロポリターナ室内オーケストラ、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などと共演。2025年シャネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。

現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。これまでに林良一、チャバ・オンツアイ、宮田大他各氏に師事。

管弦楽 大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。2025年4月より、松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。2026年5月、最新版となる「ベートーヴェン/交響曲第9番」(尾高忠明指揮:2026年2月録音)をオクタヴィア・レコードよりリリース。これによりベートーヴェンの全交響曲のリリースを達成した。2027年、創立80周年を迎える。

子どもアート体験」の参加者募集 **参加無料** [詳細はWEBで](#)

オーケストラ公演ができるまで

2027年3月13日(土) 10:30(集合)～12:00(終了予定)

対象 小学4年生～中学3年生 **募集人数** 10名程度(先着順)

申込期間 2026年12月11日(金) 9:00～ ※定員になり次第受付終了

オーケストラ専門の職業があるのを知っていますか?
演奏会に向けた準備の様子を間近で見たり説明を聞いたりできる貴重な機会!

観覧者募集 **公開リハーサル** 2027年3月13日(土) 14:00～16:00(開場13:20) **参加無料** [詳細はWEBで](#)

岐阜県内の青少年を対象にオーケストラのリハーサルを公開いたします。公演に向けて指揮者とオーケストラが音楽を作り上げる様子をぜひご覧ください。

※応募多数の場合は抽選

対象 “岐阜県内”の小・中・高校に在学中の児童生徒とその保護者(500名) **後援** 岐阜県教育委員会 **申込期間** 2026年12月11日(金)～2027年1月22日(金) 必着

ポケットに
いつも銀行を。
じゃうくアプリ



じゃうくアプリを
ダウンロード!



人と、地域と、未来をむすぶ

十六フィナンシャルグループ

十六銀行 十六リース 十六TT証券 十六カード 十六電算デジタルサービス 十六総合研究所 NOBUNAGAサクセッション
NOBUNAGAキャピタルベリッジ カンダまちおこし 十六ビジネスサービス 十六信用保証